

СБОРНИК ПОЛОЖЕНИЙ

**городских мероприятий
по художественной направленности**

Содержание

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XII городского фестиваля - конкурса детских и юношеских джазовых коллективов, и солистов «Осенний джаз», посвященного Дню рождения российского джаза	5
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа XIII Областного детского конкурса «Безопасный труд в моём представлении»	9
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении окружного этапа областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова»	15
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XVI городского творческого конкурса «Праздник белых журавлей», посвященного 80-летию Победы и Году защитника Отечества	19
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей	24
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского творческого конкурса «Целый мир под ногами»	31
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II Городского фестиваля-конкурса народной культуры и творчества «Самарские истоки» в рамках реализации городской программы межнационального общения детей и подростков «Самарская горница»	34
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского вокального конкурса для дошкольных образовательных учреждений г. о. Самара «Соловушка»	44
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского детско-юношеского конкурса «Самара дружбою сильна»	50
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса чтецов «Самарский край в стихах и прозе»	53
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении открытого городского конкурса по созданию авторской книги «Книжка - малышка»	56
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского фестиваля-конкурса детской песни «Поющие сердцем»....	62
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении окружного этапа областного конкурса детского творчества «Мое любимое животное»	65
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса на лучший новогодний рисунок и лучшую новогоднюю игрушку «Самара. Дети. Новый год»	73
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского творческого конкурса «Все начинается с семьи»	78
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса художественного, прикладного, спортивного и технического творчества детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Зимняя сказка»	83
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского Рождественского фестиваля	87
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса творческих работ «Самарский край – жемчужина Поволжья», посвященного 175-летию Самарской губернии	92
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Народные промыслы - богатство культуры» (в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»)	97
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика»	101
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XVI городской полиэтнической научно-практической конференции учащихся «Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве»	106
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны»	112
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса цифровых художественных работ «Золотое сечение»	115
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса театров детской и молодежной моды «Самарский стиль - 2026» (в рамках межрегионального конкурса театров детской и молодежной моды «Лабиринты моды - 2026»)	121
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса чтецов и литературно-музыкальных	

композиций «Нам всем завещана Россия», посвященного Дням воинской славы России	125
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа IX областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна»	130
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса чтецов «Мы о той войне стихами...» среди обучающихся образовательных организаций г. о. Самара, посвященного Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	139
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении муниципального этапа областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон»	142
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса народного творчества «Голоса родной Земли» (в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»).....	146
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса «Самарский скворечник»	150
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»	155
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»	160
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении муниципального этапа областного фестиваля инклюзивного творчества	164
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»	168
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV городского литературно-художественного конкурса «Пушкин – наше все!», посвященного Дню русского языка и Пушкинскому дню России	174
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства»	179
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского фестиваля театрального искусства «Театральный Олимп» (в рамках окружного этапа фестиваля-конкурса детских и молодёжных театральных коллективов Самарской области «Театральный портал»)	183
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы»	187
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V городского детского инклюзивного творческого фестиваля «Радужная зебра»	190
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XV городского конкурса народного танца «ТРАДИЦИЯ»	194
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса ораторского искусства «Я – Лидер!»	198
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского интернет-фестиваля военной песни «Поклонимся великим тем годам»	202
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса рисунков и поделок «Человек. Вселенная. Космос»	206
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского вокально- инструментального конкурса «Сверим наши песни»	211
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса творческих работ и рисунков «Национальный колорит»	218
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса-фестиваля школьных театров «Продлёнка» ..	221
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VI городского дистанционного театрального конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей «Семейный театр»	224
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IX городского игрового фестиваля народной культуры «Этнографический серпантин»	230
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского дистанционного творческого конкурса «Буквоед»	240
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса-фестиваля юных гитаристов «Времени серебряные струны»	245
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении X городского конкурса чтецов «Трынинские чтения», посвященного Дню Победы, среди учащихся муниципальных образовательных учреждений г. о. Самара.....	251

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса рисунков «Самара космическая», посвященного Дню космонавтики.....	255
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары».....	258
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса рисунков «Мир! Труд! Май!»	269

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XII городского фестиваля - конкурса детских и юношеских джазовых коллективов, и солистов «Осенний джаз», посвященного Дню рождения российского джаза

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении городского фестиваля - конкурса «Осенний Джаз», детских и юношеских джазовых коллективов, и солистов, посвященного Дню рождения российского джаза (далее – Фестиваль-конкурс) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Конкурса.

1.2 Положение действует на период проведения Фестиваля-конкурса.

1.3 Организаторы мероприятия

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования)

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Младость» г.о. Самара

1.4 Цели и задачи Фестиваля-конкурса

Целью проведения мероприятия является сохранение, развитие и пропаганда традиций детского и юношеского музыкального творчества джазового направления.

Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи, содействие реализации их способностей;
- популяризация детского и юношеского джазового творчества;
- повышение уровня исполнительского мастерства детского коллективного и сольного творчества;
- творческое взаимообогащение, обмен опытом, расширение сферы профессионального общения педагогов и руководителей детских творческих коллективов.

2. Сроки проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится с 01.09.2025г. по 30.10.2025г. в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
01.09.2025г. – 07.09.2025г.	Информирование о Фестивале-конкурсе, рассылка Положения
08.09.2025г. – 14.09.2025г.	Учрежденческий этап мероприятия
15.09.2025г. – 30.10.2025г.	Городской этап мероприятия Учреждения направляют заявку на участие в Фестивале-конкурсе в электронном виде (Приложению 1). Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до 22.10.2025г. на электронную почту: e-mail: sdo.mladost@63edu.ru с пометкой фестиваль-конкурс «Осенний джаз». Заявки, поступившие позднее указанного срока, а также присланные на другие электронные адреса учреждения, не рассматриваются.

29.10.2025г. номинация «Инструментальное исполнение» 30.10.2025г. номинация «Вокальное исполнение» Сроки работы жюри могут корректироваться в зависимости от полученных заявок.	ХII городской фестиваль - конкурс детских и юношеских джазовых коллективов и солистов «Осенний джаз», посвященный дню рождения российского джаза. Работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов. Место проведения - МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара. Адрес проведения – ул. Стара-Загора, 151
---	---

3. Участники Фестиваля-конкурса

3.1 В Фестивале-конкурсе могут принять участие детские и юношеские джазовые коллективы, и солисты (далее – Участники) учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных школ г.о. Самара.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в возрастных категориях от 7 до 18 лет.

В номинациях оркестр, инструментальный и вокальный ансамбли (от 5 участников) могут участвовать педагоги, но не более 20% от общего кол-ва участников. Участники конкурса делятся на следующие возрастные группы:

- Младшая группа – 7- 11 лет
- Средняя группа – 12 - 15 лет
- Старшая группа –16 -18 лет

Возрастная группа ансамблей определяется исходя из наибольшего кол-ва участников, относящихся к той или иной возрастной группе.

3.3 Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4 Подача заявки на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию фото с мероприятия и конкурсных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.5 Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся на мероприятии и в пути следования туда и обратно возлагается на педагогов, сопровождающих участников мероприятия.

4. Порядок проведения и содержание Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится в очной форме по следующим номинациям:

- «Вокальное исполнение»:
 - сольное;
 - ансамблевое;
- «Инструментальное исполнение»:
 - сольное (по видам инструментов);
 - ансамблевое (включает инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли).

4.2. Сроки и формат проведения Фестиваля-конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения мероприятия.

4.3. Для проведения Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников учреждения, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Фестиваля-конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Фестиваля-конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных номеров участников;
- анализ и обобщение итогов Фестиваля-конкурса;

- награждение участников Фестиваля-конкурса.
- 4.4. В задачи жюри Фестиваля-конкурса входит:
 - оценивание конкурсных номеров участников;
 - присвоение баллов в соответствии с критериями оценки конкурсных номеров и заполнение оценочных листов;
 - определение победителей по итогам Фестиваля-конкурса.

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

5.1 Выступление на конкурсе одного солиста или коллектива должно состоять из одного джазового произведения и не превышать 10 минут для ансамблей и для солистов.

5.2 Для вокалистов также допускается одно эстрадное произведение с элементами импровизации, блюзовые произведения, соул, госпел.

5.3 Для номинации «Вокальное исполнение» допускается использование фонограммы «минус» без прописанного бэк-вокала. Участникам предоставляется репетиция в зале МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара (по адресу ул. Стара-Загора, 151) по предварительной записи.

6. Критерии оценки творческих номеров

6.1 Оценка конкурсных номеров осуществляется по бальной системе по следующим критериям:

- уровень вокального мастерства;
- уровень исполнительского мастерства, раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- уровень сценической культуры;
- соответствие произведений содержанию Фестиваля-конкурса.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

7. Подведение итогов Фестиваля-конкурса

7.1. Подведение итогов Фестиваля-конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Дипломы лауреатам и дипломатам 1-3 степени подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

7.3. Сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и вручаются оргкомитетом мероприятия.

8. Контакты координаторов Фестиваля-конкурса

8.1. Функции координаторов Фестиваля - конкурса осуществляет МБУ ДО «Центр детского творчества «Младость» г.о. Самара

8.2. Участники Фестиваля-конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: 443087 г.о. Самара, ул. Стара-Загора, 151, с 9.00 до 17.00;
- по электронной почте: sdo.mladost@63edu.ru с пометкой в теме письма Фестиваль-конкурс «Осенний джаз»;
- по телефону: 953-06-42.

8.3. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников Фестиваля-конкурса является заместитель директора МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара Агаджанова Мелина Анатольевна (тел. 89277011937).

8.4. Дополнительная информация по Фестивалю-конкурсу размещается на официальном сайте учреждения дши3-младость.рф.

Приложение 1

Заполняется на фирменном бланке учреждения

На каждую номинацию оформляется отдельная заявка. Требуемые данные к заявке:

- Фамилия, имя и специальность участников, и название коллектива;

- Возраст каждого участника коллектива на момент прохождения конкурса;
- Название учебного заведения, телефон, E-mail;
- Телефон участника или родителя;
- Педагог или руководитель коллектива (ФИО, звание без сокращений);
- Телефон руководителя;
- Концертмейстер, Ф.И.О. (без сокращений);
- Программа (название произведения, автор) с хронометражем.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

Заявку заполнять только в MicrosoftWord, в таблице, как указано ниже.

Убедительная просьба внимательно посмотреть примеры и заполнять заявку согласно примерам в таблице.

№	Участник, возраст	Учреждение	Руководитель, концертмейстер	Программа, хронометраж
1	Иванов Иван, 8 лет Фортепиано, 8927000000 (телефон ребенка или родителя)	МБУ ДО «ЦДТ «Младость» 89270000000 sdo.mladost@63edu.ru	Петров Петр Петрович 8927000000 (телефон руководителя)	В. Коровицын «Кот Василий» 1:15
2	Ансамбль гитаристов из 9 человек: 1.Иванова Мария, 12 лет. Гитара 2.Васильев Вова, 10 лет. Барабан и т.д. всех участников коллектива с возрастом (телефон одного из участников или родителя)	МБУ ДО «ЦДТ «Младость» 89270000000 sdo.mladost@63edu.ru	Петров Петр Петрович 8927000000 (телефон руководителя)	В. Коровицын «Кот Василий» 1:15

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа XIII Областного детского конкурса «Безопасный труд в моём представлении»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского этапа XII Областного детского конкурса «Безопасный труд в моём представлении» (далее — Положение, конкурс) устанавливает цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов конкурса.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы конкурса:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования)

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» г.о. Самара (далее – МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара).

– 1.4. Цели и задачи Конкурса.

Цели конкурса:

– формирование у подрастающего поколения культуры охраны труда, внимательного отношения к вопросам безопасности труда и сохранения жизни и здоровья в процессе трудовой деятельности;

– привлечение школьников к творческой работе, приобщение к самостоятельной работе и к работе совместного характера с руководителем проекта, одноклассниками, родителями; привлечение внимания общественности к проблемам охраны труда и повышению культуры охраны труда граждан.

Задачи конкурса:

– мотивировать детей и подростков к изучению требований охраны труда;

– развивать творческие способности и познавательный интерес учащихся к вопросам охраны труда.

1.5. Предметом конкурса являются детские рисунки/плакаты, видеоролики и комиксы (далее - работы) на тему безопасного труда, которые могут отображать:

- различные профессии и специальности в процессе выполнения работы с применением спецодежды, спецобуви и других средств защиты;
- призывы работать безопасно для разных профессий;
- охрану труда школьника;
- охрану труда родителей.

Работы должны быть направлены на побуждение и постоянное поддержание интереса к вопросам охраны труда, а также воспитание сознательного отношения к обеспечению безопасных условий труда.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1 Конкурс проводится в 2025 году в соответствии со сроками регионального этапа конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. Участие в конкурсе осуществляется на бесплатной основе.

3.2. Конкурс проводится среди школьников, обучающихся в образовательных учреждениях городского округа Самара, в трех возрастных категориях:

- первая — школьники 1-4 классов;
- вторая — школьники 5-8 классов;
- третья — школьники 9-11 классов.

3.3. Конкурс проводится в следующих номинациях (могут меняться):

I номинация – рисунок/плакат на тему «Безопасный труд в моём представлении» (для учащихся 1 — 4 классов);

II номинация - рисунок/плакат на тему «Безопасный труд в моём представлении» (для учащихся 5 — 8 классов);

III номинация — рисунок/плакат на тему «Безопасный труд в моём представлении» (для учащихся 9 — 11 классов);

IV номинация - видеоролик на тему «Безопасный труд — достойный труд» (для учащихся 9 — 11 классов);

V номинация - комикс на тему «Труд должен быть безопасным» (для учащихся 9 — 11 классов).

В каждой номинации устанавливается три призовых места — первое, второе и третье.

3.4. К участию в конкурсе допускаются работы, созданные индивидуально или в соавторстве с другими участниками (не более 3-х соавторов). Для участия в конкурсе законный представитель участника конкурса предоставляет согласие на обработку персональных данных согласно Приложению 1 (для несовершеннолетних) или сам участник конкурса предоставляет согласие на обработку персональных данных согласно Приложению 2 настоящего Положения.

3.5. Все присланные на конкурс работы проверяются на плагиат. В случае обнаружения плагиата (полного или частичного) работа не рассматривается конкурсной комиссией, а участник снимается с конкурса.

3.6. Обязательным требованием для участия в конкурсе является публикация работы в социальных сетях участника (его законного представителя) для возможного дальнейшего участия в конкурсе «Безопасность и Охрана Труда АРТ 2025» (далее – БИОТАРТ2025) в таких как Вконтакте, Одноклассники, Vimeo и др. с указанием «Участвую в конкурсе БИОТАРТ!» и хештегом #БИОТАРТ2025

3.7. Отбор и оценка работ, предоставленных на конкурс, проводится в каждой номинации.

3.8. Все присланные на конкурс работы становятся собственностью организаторов конкурса, используются в экспозиционной, издательской и благотворительной деятельности и не подлежат возврату авторам работ.

3.9. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.10. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

4. Порядок организации конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной форме, кроме номинации «Видеоролик» и «Комикс» и в номинации «Рисунок/плакат» с использованием техники «Компьютерная графика/графические редакторы».

4.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

5. Требования к оформлению работ и критерии оценки

5.1. К участию в конкурсе допускаются работы, соответствующие следующим требованиям:

5.1.1. Рисунок/плакат может быть выполнен **только в формате А3 (297х420 мм)** на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнен в любой технике рисования (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж, графитный карандаш, тушь-перо или черная гелевая ручка, масло, акварель, гуашь, цветные карандаши, смешанная техника и др.);

5.1.2. Видеоролик (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.) должен соответствовать следующим характеристикам: минимальное разрешение 1920 X 1080 (Full HD), минимальный битрейт (качество) 15Мбит/с, ориентация горизонтальная (соотношение сторон 16:9), формат MP4/AVI/H264/MOV/MPEG-2. Продолжительность видеоролика – не более 4 минут.

5.1.3. Комикс выполняется в любой технике (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж, графитный карандаш, тушь-перо или черная гелевая ручка, масло, акварель, гуашь, цветные карандаши, смешанная техника и др.). Комикс может быть представлен как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей).

5.1.4. Во всех номинациях к конкурсной работе должны быть оформлены паспорт работы и этикетка в соответствии с требованиями настоящего Положения.

5.1.5. Паспорт работы представляется в печатном виде на листе формата А4 (шрифт Times New Roman, № 14, с межстрочным интервалом 18 пт) согласно положению.

Этикетка работы (размер 40х60 мм) заполняется в печатном виде (шрифт Times New Roman, № 14, с межстрочным интервалом 18 пт) и содержит:

- наименование работы;
- фамилию, имя, отчество и возраст автора (группы авторов),
- наименование образовательного учреждения, класс, фамилию, имя и отчество педагога.

Этикетка прикрепляется к лицевой стороне работы в правом нижнем углу.

5.2. Критерии оценки работ приведены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии оценки	Количество баллов
Соответствие работы тематике конкурса	от 1 до 5 баллов
Оригинальность содержания и исполнения	от 1 до 5 баллов
Колорит оформления	от 1 до 5 баллов
Аккуратность и качество выполнения	от 1 до 5 баллов
Богатство воображения и творческий подход автора в раскрытии темы	от 1 до 5 баллов
Максимальное количество баллов	25

6. Награждение участников конкурса

6.1. Участники конкурса, занявшие призовые места (1-3 место) в каждой номинации, награждаются дипломами Департамента образования.

6.2. Работы, получившие 1 место, направляются на финальный этап XIII Областного детского конкурса «Безопасный труд в моём представлении».

7. Контакты координаторов Конкурса

7.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара.

7.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Фрунзе, 98, с 9.00 до 16.00;
- по электронной почте: yuliaa76@mail.ru с пометкой в теме письма Конкурс «ОУ – Безопасный труд 2025»;
- по телефону: 8 (846) 333-14-19, 8-927-740-77-03

7.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является:

- Апраткина Юлия Эдуардовне, заместитель директора МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара.

Приложение 1

Согласие на обработку персональных данных (несовершеннолетнего)

Я, _____
проживающий (ая) по адресу _____

паспорт серия _____ № _____ выдан _____

/являясь законным представителем несовершеннолетнего/

_____ (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

Настоящим подтверждаю своё ознакомление с Положением о XI Областном детском конкурсе «Безопасный труд в моем представлении» (далее — Конкурс), организуемом министерством труда, занятости и миграционной политики Самарской области (443068, Самарская область, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 106 а) (далее — Оператор).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Оператору на обработку моих персональных данных/ персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), публикацию, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Настоящим документом подтверждаю своё согласие на публикацию результатов участия субъекта персональных данных в Конкурсе, публикацию работ, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет.

Согласие даётся в целях проведения Оператором Конкурса и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество, дата рождения, наименование образовательного учреждения, осуществляющего обучение, класс, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Срок размещения работ — бессрочно.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом Оператора.

« _____ » _____ 20 ____ г. _____ /Подпись/

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

проживающий (ая) по адресу

паспорт серия _____ № _____ выдан _____

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

Настоящим подтверждаю своё ознакомление с Положением о XI Областном детском конкурсе «Безопасный труд в моем представлении» (далее — Конкурс), организуемом министерством труда, занятости и миграционной политики Самарской области (443068, Самарская область, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 106 а) (далее — Оператор).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Оператору на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), публикацию, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Настоящим документом подтверждаю своё согласие на публикацию результатов участия субъекта персональных данных в Конкурсе, публикацию работ, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет.

Согласие даётся в целях проведения Оператором Конкурса и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество, дата рождения, наименование образовательного учреждения, осуществляющего обучение, класс, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Срок размещения работ — бессрочно.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом Оператора.

« _____ » _____ 20 ____ г.

_____/Подпись/

Приложение 3

**Паспорт работы
участника городского этапа
XIII Областного детского конкурса
«Безопасный труд в моем представлении»
Заявка**

	Номинация	
1.	Название работы	
2.	Техника	
3.	ФИО участника (соавторов)	

4.	Возраст участника (соавторов), класс	
5.	Наименование образовательного учреждения (полностью)	
6.	Наименование образовательного учреждения (сокращенное) для заполнения наградного листа	
7.	Почтовый адрес образовательного учреждения с указанием индекса	
8.	Электронный адрес образовательного учреждения	
9.	Контактный номер телефона и (или) адрес электронной почты	
10.	ФИО педагога (полностью), должность полностью для заполнения наградного материала	
11.	Контактный телефон и e-mail педагога	
12.	ФИО законного представителя	
13.	Контактный телефон и e-mail законного представителя	
14.	Ссылка на опубликованную работу в социальных сетях с хештегом #БИОТАРТ2026	
15.	Ссылка на конкурсную работу для номинаций «Рисунок/плакат» с использованием техники «Компьютерная графика/графические редакторы», для номинации «Видеоролики» и «Комикс»	

Руководитель учреждения _____

дата
М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении окружного этапа областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения окружного этапа областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова» (далее – конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса. Конкурс проводится с 2016 года.

1.3. Организаторы конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования)

Организатор:

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

Ответственный за проведение территориального этапа – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Крылатый» городского округа Самара (МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара).

1.4. Цель и задачи конкурса:

Цель: формирование средствами искусства ораторских способностей обучающихся, включенности в общественные и управленческие процессы.

Задачи конкурса:

- стимулирование интереса к ораторскому искусству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление юных талантливых ораторов Самарской области.

2.Сроки проведения Конкурса

2.1 Окружной этап областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова» проводится 24 октября 2024 года в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» (г. Самара, ул. Физкультурная 118).

Сроки	Содержание деятельности
22 сентября -5 октября	Информирование о конкурсе, рассылка Положения.
06-17 октября	Прием заявок. Заявка заполняется в Яндекс-форме, по ссылке: https://forms.yandex.ru/cloud/666d6be2f47e73210faf9f26/
23 октября 2025 г	Проведение основного мероприятия Конкурса в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» (г.Самара, ул. Физкультурная 118). Публикация итогов Конкурса на официальном сайте Центра https://cwr-krilatiy.minobr63.ru/

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений всех типов независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Конкурсанты являются организаторами или участниками социально-значимого проекта (реализованного, планируемого), общественно-полезной деятельности, общественной организации.

3.3. Возраст участников: от 14 до 21 года. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая возрастная группа – от 14 до 15 лет;
- вторая возрастная группа – от 16 до 17 лет;
- третья возрастная группа – от 18 до 21 года.

3.4. Обработка персональных данных

3.4.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

3.4.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, размещенными на официальном сайте.

3.4.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

4. Порядок проведения и содержание конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа с сентября по октябрь 2025:

школьный этап – сентябрь-октябрь 2025;

окружной (отборочный) – октябрь 2025;

4.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в окружной этап.

4.3. Окружной этап.

4.3.1. Конкурсное задание на окружном этапе состоит из 2-х частей:

- произнесение заранее подготовленной речи, выражающей отношение к одной из предложенных тем (высказываний и тп), продолжительностью не более 5-ти минут в соответствии с требованиями;

- ответы на вопросы жюри по содержанию конкурсной речи.

4.3.2. Номинации – темы конкурса (примерный вариант, могут измениться в соответствии с областным положением Конкурса):

- «Берегите офицера! Ибо от века и до ныне стоит верно и бессленно на страже русской государственности сменить его может только смерть». (А.И.Деникин)

- «Надлежит к благосостоянию народа изыскивать всевозможные способы и стараться прекращать всякое зло, причиняющее вред отечеству». (И.А.Крылов)

- «А слова тех не умирают, кто за отечество умрет». (Г.Р.Державин)

- «Там, где пройдет олень, там пройдет и русский солдат. Там, где не пройдет олень, все равно пройдет русский солдат». (А.В.Суворов)

- «Война-суровая проверка людей. Так было и так всегда будет. Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим». (К.К.Рокоссовский)

- «В ком нет любви к стране родной, те сердцем нищие калеки». (Т.Г.Шевченко)

- «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим». (К.К.Рокоссовский)

«Тема героизма наших воинов – одна из констант отечественной культуры. Лучшие образцы военной прозы и поэзии являются нашим подлинным национальным достоянием». (В.В.Путин)

- «Память о тех, кто отдал свою жизнь за Родину, должна быть вечной. Их подвиг никогда не будет забыт» (В.Чуйков)

4.3.3. Жюри осуществляет экспертизу конкурсных выступлений в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров Конкурса и направляет в соответствии с установленными региональным оператором квотами победителей в финальный областной этап конкурса.

5. Требования к конкурсным выступлениям

– В конкурсе слушаются речи, которые имеют целью убедить аудиторию в занимаемой оратором позиции по теме высказывания известного человека, укрепить или изменить мнение аудитории по какому-либо вопросу.

– В связи с этим оратор поясняет жюри, на какую аудиторию рассчитано выступление.

– Название речи не обязано повторять выбранную тему.

– Содержание речи должно вытекать из задач, проблем практической деятельности конкурсанта, опираться на личный опыт.

– Во время выступления допускается зачитывание по бумажному носителю только цитат.

– Конкурсное выступление обязано соответствовать критериям оценки (п. 5).

– Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

6. Критерии оценки

Конкурсное выступление, состоящее из подготовленной речи и ответов на вопросы жюри, оценивается по критериям:

- убедительность речи (четкое обозначение собственной позиции, структурированность, соответствие аргументации и заявленной целевой аудитории, побуждение к действию);
- грамотность речи (соблюдение законов сценической речи);
- артистизм (соответствующие теме и ситуации контакта с заявленной аудиторией: создание внешнего образа, манера поведения на сцене, мимика, пластика, эмоциональность);
- соблюдение регламента.

7. Подведение итогов конкурса

Победители в каждой возрастной группе награждаются дипломами Лауреата I степени Департамента образования Администрации городского округа Самара, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

По решению жюри могут присуждаться другие звания.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

Все участники конкурса получают сертификаты участия на бланках МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, ул. Физкультурная, 118, тел. 992-50-07, krilatiy.konkurs@mail.ru

8.2 Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является:

- Обрезкова Елена Владимировна, педагог-организатор МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, т. 8917-1175757

- Даньшова Ольга Александровна, заместитель руководителя МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, тел.992-50-07.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XVI городского творческого конкурса «Праздник белых журавлей», посвященного 80-летию Победы и Году защитника Отечества

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XVI городского творческого конкурса «Праздник белых журавлей», посвященного 80-летию Победы и Году защитника Отечества (далее-Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса.

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» г.о. Самара (далее – МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара).

1.4. Цели и задачи Конкурса

- воспитание патриотизма и уважения к подвигам героев войн;
- творческое общение детей и педагогов;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1 Конкурс проводится с 14 по 27 октября 2025 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
3 – 30 сентября	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
1 – 12 октября	Конкурс по всем номинациям проводится в 2 этапа (кроме номинации «Рисунок»): – заочный (отборочный) этап; – очный этап. Заявки на участие в следующих номинациях – «Литературное чтение», «Сольное пение», «Ансамблевое пение» (численностью до 7 человек), оформляются в гугл-форме и подаются строго <u>до 12 октября 2025 года</u>. Конкурсный материал (запись выступления в формате mp4) необходимо в виде ссылки вставить в форму заявки. Гугл-ссылки расположены на сайте ЦЭВДМ www.centersamara.ru в разделе «Конкурсы», «Календарь событий», в сети ВК Центра. Ансамбли численностью свыше 7 человек, хоры, «Авторская песня - соло» и «Авторская песня – ансамбль» оцениваются в конкурсе только заочно! Заявки на эти номинации также оформляются в гугл-форме и подаются строго <u>до 24 октября 2025 года</u>. Конкурсный материал (запись выступления в формате mp4) необходимо в виде ссылки вставить в форму заявки. Гугл-ссылки расположены на сайте ЦЭВДМ www.centersamara.ru в разделе «Конкурсы», «Календарь событий», в сети ВК Центра. Конкурсные работы в номинации «Рисунок», привозятся нарочно вместе с заявкой <u>до 21 октября 2025 года</u>. Работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются! Конкурсные работы могут быть использованы

	для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. По результатам заочного (отборочного) этапа формируется список участников очного этапа.
14-18 октября	Работа жюри заочного этапа: – просмотр конкурсных работ и выбор участников очного этапа по каждой номинации.
21 октября	Рассылка графика выступления участников очного этапа конкурса.
23-24 октября	Работа жюри очного этапа: – 23.10.2025 – литературное чтение. – 24.10.2025 – вокальная номинация («Сольное пение», «Ансамбли» численностью до 7 человек).
25-27 октября	Подведение итогов конкурса: – работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; согласование итогов с членами жюри.
30 октября	Публикация итогов на официальном сайте Центра www.centersamara.ru и в группе ВКонтакте https://vk.com/centersamara Подготовка грамот, сертификатов участникам конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара - обучающиеся и педагоги учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, дошкольных учебных учреждений городского округа Самара и Самарской области.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:
номинация «Рисунок» (только для воспитанников дошкольных учебных учреждений).

– 5-7 лет

Номинации «Сольное пение», «Ансамблевое пение», «Хоровое пение», «Авторская песня», «Литературное чтение» (воспитанники дошкольных учебных учреждений в данных номинациях не участвуют).

- 7 - 9 лет;
- 10 – 13 лет;
- 14 - 17 лет;
- педагоги.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме с использованием заочного (отборочного) этапа (кроме номинации «Рисунок»).

4.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса

4.5. Конкурс проводится по номинациям:

- сольное пение (академическое, эстрадное, народное);
- ансамблевое пение (академическое, эстрадное, народное);
- хоровое пение;
- авторская песня – соло, ансамбль (гитара);
- литературное чтение (поэзия);
- рисунок

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников конкурса.

5.1. Участники любой возрастной категории в номинациях **«Сольное пение»**, **«Ансамблевое пение»**, **«Хоровое пение»**, **«Авторская песня»** исполняют одно произведение:

- Произведение патриотической тематики, посвященное героям ВОВ, героическим подвигам войнов-интернационалистов, войнов, выполняющих свой гражданский долг на СВО
- Участники любой возрастной категории в номинации **«Литературное чтение»** исполняют одно произведение:
- Любое произведение, посвященное героям ВОВ, героическим подвигам войнов-интернационалистов, войнов, выполняющих свой гражданский долг на СВО. Продолжительность выступления не более 3 мин.

5.2. Участники в номинации **«Рисунок»** представляют иллюстрацию патриотической тематики в любом жанре изобразительного искусства с использованием любых материалов и техник исполнения: гуашь, акварель, пастель, акрил на бумаге формата А3. Работа должна быть авторской, выполненной без помощи взрослого!

Работы должны быть оформлены в паспорту по 5 см с каждой стороны. Этикетаж приклеивается на паспорт в нижний правый угол, шрифт Times New Roman, размер шрифта -14 кегль, одинарный междустрочный интервал. Размер этикетки 4*10 см (см. Образец оформления этикетаж). От каждого дошкольного образовательного учреждения принимается **не более 5 работ**.

В каждой из номинаций **«Сольное пение»**, **«Ансамблевое пение»**, **«Хоровое пение»**, **«Авторская песня»**, **«Литературное чтение»** от одного образовательного

учреждения выставляется **не более 5 конкурсных номеров во всех возрастных группах**.
Общая продолжительность каждого выступления не должна превышать **3 минут**.

6. Критерии оценки

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по 10-бальной системе по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- уровень сценической культуры;
- соответствие исполняемого произведения возрасту участника;
- гармония сценического образа и исполняемого произведения;
- соответствие программы выступления конкурсным требованиям.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и размещаются в электронном виде в облачном хранилище в папке конкурса «Праздник белых журавлей 2025». Ссылка на единое облачное хранилище будет размещена на сайте Центра и в группе ВК Центра.

7.3. Сертификаты участников выкладываются на сайте Центра и в группе ВК Центра в электронном виде для самостоятельного скачивания и заполнения, а также размещаются в электронном виде в облачном хранилище в папке конкурса «Праздник белых журавлей 2025».

8. Контактная информация

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Фрунзе, 98 с 9.00 до 16.00;
- по электронной почте: yuliaa76@mail.ru с пометкой в теме письма Конкурс «ОУ - Праздник белых журавлей 2025», например, «ЦЭВДМ- Праздник белых журавлей 2025»;
- по телефону: 8 (846) 333-14-19, 89277407703

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является:

- Апрыткина Юлия Эдуардовне, заместитель директора МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара.

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

**участника XVI городского творческого конкурса
«Праздник белых журавлей»,
посвященного 80-летию Победы и Году защитника Отечества
(номинация «Рисунок»)**

1. Название работы (название песни)
2. Наименование техники исполнения, материал
3. Фамилия, имя, возраст автора
4. Фамилия, имя, отчество руководителя
5. Наименование учреждения

Образец оформления этикетаж

Этикетаж приклеивается на паспарту в нижний правый угол, шрифт Times New Roman, размер шрифта -14 кегль, одинарный междустрочный интервал.
Размер этикетки 4*10 см

Образец

«Победа» гуашь, бумага Иванов Иван, 6 лет, педагог Петрова В.В. МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения городского этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится с 2022 года.

1.3. **Организатор конкурса:**

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования)

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Успех» городского округа Самара (далее МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс нацелен на развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного наследия страны.

2.2. Задачи конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной песенной культуры, лучшим образцам вокально-хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций музыкального искусства;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие хоровые и вокальные коллективы общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст обучающихся в составе коллективов: от 7 до 17 лет включительно.

4. Руководство конкурсом

4.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

4.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших на конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

5. Номинации конкурса

5.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов и направлений (академический хор, народный хор, эстрадный хор; смешанный хор, хор

мальчиков, хор девочек) в любом количественном составе (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Минимальное количество участников хора – 12 человек.

Можно участвовать полным составом, либо заявить в конкурс одну или несколько возрастных групп коллектива.

Возрастные категории в номинации «Школьный хор «Песни моей страны»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), сводный хор (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

5.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации.

Количество участников вокального ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возрастные категории в номинации «Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), смешанная (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

5.3. Семейный ансамбль.

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся образовательной организации и членов их семей.

Количество участников семейного ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возраст участников не ограничен.

5.4. Специальная номинация «Песни Победы», посвященная празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые, семейные).

6. Требования к участникам конкурса

6.1. Участник может подать заявку в одну из номинаций по категории коллектива (5.1, 5.2, 5.3) и дополнительно в специальную номинацию (5.4).

Участник может подать заявку только в специальную номинацию.

6.2. В номинациях 5.1, 5.2, 5.3 конкурсная программа должна состоять из трех разнохарактерных произведений, может включать произведения:

местных композиторов на языке участника;

любой жанровой и стилевой направленности: классическая музыка, народная музыка, духовная музыка, джаз, поп, рок, кантри, др.

Участники исполняют не менее одного произведения a'capella.

Общая продолжительность звучания всех трех произведений: не более 12 минут.

6.3. В номинации 5.4 представляется одно произведение, соответствующее теме специальной номинации.

6.4. Во всех номинациях допускается исполнение одного произведения в виде попурри.

6.5. Академические и народные коллективы исполняют произведения с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения.

Исключается использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, дублированием основной партии.

6.6. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов

обработок и аранжировок народных песен) и **иметь единую ссылку** на записанную программу из 3-х произведений.

Видеозаписи необходимо разместить во ВКонтакте в открытой группе, ссылка подается в соответствии с инструкцией (Приложение 5). Работы по ссылке должны быть доступны для всех, в том числе для лиц без авторизации во ВКонтакте, до 1 июня 2026 года.

Съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, из одной точки. Для записи академических и народных коллективов используется естественная акустика помещения. Запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, наложение аудиодорожек, т.д.). Разрешение – 720 пикселей. Не рассматриваются записи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой.

Видеозапись должна быть сделана в период проведения конкурса: сентябрь-ноябрь 2025 года.

6.7. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

7. Сроки и порядок проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в два этапа в онлайн формате с октября по декабрь 2025 года:

муниципальный (окружной) этап (по образовательным округам) – сентябрь-ноябрь 2025 года;

региональный этап – декабрь 2025 года.

7.2. Муниципальный (окружной) этап.

Городской этап Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей проводится в **заочном режиме**.

Для участия в городском этапе конкурса необходимо до 21 ноября 2025 года (включительно) заполнить анкету - заявку в Яндекс форме по ссылке.

Муниципальный оператор конкурса (по образовательному округу):

по согласованию с организатором конкурса определяет состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 24), определяет победителей и призёров, направляет победителей на региональный этап конкурса;

до 2 декабря 2025 года направляет на электронную почту oceo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального (окружного) этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального (окружного) этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 24);

аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

7.3. Региональный этап.

7.3.1. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный (окружной).

Для участия в региональном этапе Образцовые творческие коллективы до 2 декабря 2024 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 24) на электронную почту oceo.csm@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если Образцовый творческий коллектив является победителем муниципального (окружного) этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 7.2).

7.3.2. Заявки на участие в региональном этапе конкурса победителей муниципального (окружного) этапа подают организаторы конкурса по образовательному округу (п. 7.2).

7.3.3. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара <https://11dshi.minobr63.ru/> и направлен участникам конкурса на электронные почты общеобразовательных организаций.

8. Критерии оценки конкурсных программ

- техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание, ансамблевый строй, музыкальность), сценическая культура;
- выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения, соответствие внешнего вида художественному замыслу;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива и возрасту исполнителей.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Победители в каждой номинации по возрастным группам награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве на электронную почту муниципального оператора.

9.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

9.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

9.4. Победители участвуют в отборочном (заочном) туре федерального этапа конкурса, который проводится федеральным организатором конкурса в январе-феврале 2025 г.

10. Обработка персональных данных

10.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

10.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>; МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара размещенные на официальных сайтах.

10.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организаторов конкурса:

443115, г. Самара, ул. Силина, 10

Ивлева Ирина Ивановна – директор МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара

тел. (846) 926-98-56, e-mail: royal11samara@mail.ru

Приложение 1

Состав оргкомитета городского этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

- Ивлева Ирина Ивановна – директор МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара;
- Алексеева Елена Сергеевна – методист МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара;
- Фролова Лариса Аркадьевна – заместитель директора МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара.

Приложение 2

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» сначала дать обозначение конкурса – конкурс хоров, затем указание на автора письма. Например, «конкурс хоров, Школа 36».

Приложение 3

Протокол заседания жюри муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей.
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей.

Постановили:

2. Признать победителями и направить на региональный этап конкурса
- 1.1. в номинации «_____»:
- младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.
- 1.2. в номинации «_____»:
- младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.
- 1.3. т.д.
2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей.

Подписи жюри:

ФИО _____
 ФИО _____
 ФИО _____

Приложение 4

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;
 из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;
 из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов и солистов):
 _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

Количество образовательных организаций: _____ .

Количество участников по типам населенных пунктов:

город _____; поселок городского типа _____; сельский населённый пункт (село, деревня, ж.д. станция, поселок, т.д.) _____.

Выводы и рекомендации жюри

Приложение 5

Ссылка во ВКонтакте на конкурсную работу

1. Открыть видеопрезентацию в «ВКонтакте» и нажать кнопку «Поделиться»
2. Нажать на раздел «Экспортировать»
3. Скопировать ссылку из поля «Прямая ссылка»

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского творческого конкурса «Целый мир под ногами»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского творческого конкурса «Целый мир под ногами» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Лидер» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара)

1.4. Цели и задачи Конкурса:

Целью проведения Конкурса является выявление, поддержка и поощрение талантливых детей в различных видах творчества, привлечение обучающихся образовательных организаций к творческой деятельности.

Задачи:

- воспитание любви и бережного отношения к природе;
- развитие интереса учащихся к декоративно-прикладному искусству, к познанию мира природы во всём её многообразии и отображению его в своём творчестве;
- развитие личности ребёнка, способной к саморазвитию, познанию себя и своих возможностей;
- развитие креативного мышления;
- воспитание в детях любви к творчеству, красоте, искусству;
- повышение активности педагогов и родителей.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1. Конкурс проводится с 20.10.2025 по 20.11.2025 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
1-12 октября 2025г.	Анонс Конкурса. Рассылка положения по ОУ
13-19 октября 2025г.	1 этап конкурса – учрежденческий
20-31 октября 2025г.	Подача заявок и конкурсных материалов
1-10 ноября 2025г.	Работа жюри, определение победителей
11-20 ноября 2024г.	Подведение итогов конкурса. Результаты Конкурса, дипломы победителей и бланк сертификата участников будут размещены в облачном хранилище на сайте МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара в разделе «Конкурсы» https://mbou-lider.ucoz.ru/index/konkursy/0-62

3. Участники мероприятия

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара в возрасте от 5 до 17 лет.

3.2. Участники конкурса делятся по возрастным категориям:

- первая возрастная категория – от 5 до 7 лет;
- вторая возрастная категория – от 8 до 11 лет;
- третья возрастная категория – от 13 до 17 лет.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Форма участия: очная

4.2. Сроки подачи заявок и конкурсного материала 20-31 октября 2025г.

Для участия в конкурсе с 20.10.2025г. по 31.10.2025г. необходимо подать заявку и конкурсную работу в МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара по адресу: г. Самара, пр. К.Маркса, 31 - нарочно.

В одной заявки может быть прописано только одно образовательное учреждение-участник Конкурса.

Информация для заполнения дипломов победителей берётся из заявки. Будьте внимательны при ее заполнении.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определение состава экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи членов жюри входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

4.5. На Конкурс принимаются: поделки, композиции и коллажи из природного материала.

4.6. Конкурс проводится по номинациям:

- поделка из природного материала;
- коллаж из природного материала.

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

5.1. На конкурс принимаются индивидуальные работы.

5.2. Работы должны быть выполнены из природного материала. Работы не должны содержать пищевые продукты, такие как рис, гречка, пшено, горох, зерновой кофе и т.д. Работы, выполненные из пищевых продуктов, оцениваться не будут.

5.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие непристойные изображения, запрещенную символику, а также пропаганду экстремизма в любых проявлениях.

5.4. В конкурсе не должны принимать участие поделки и коллажи, участвующие ранее в данном конкурсе.

6. Критерии оценки работ

6.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри по следующим критериям:

- Многообразие использованного природного материала – от 0 до 10 баллов;
- Яркость, креативность и оригинальность идеи от 0 до 10 баллов;
- Художественный уровень и мастерство представленной работы от 0 до 10 баллов;
- Эстетический вид работы от 0 до 10 баллов.

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей Конкурса определяет жюри.

7.1. Подведение итогов осуществляется в соответствии с настоящим Положением по каждой номинации конкурса, оформляется протоколом и утверждаются приказом Департамента образования.

Результаты Конкурса, дипломы победителей и бланк сертификата участников будут размещены в облачном хранилище на сайте МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара в разделе «Конкурсы» <https://mbou-lider.ucoz.ru/index/konkursy/0-62>

7.2. Дипломы победителям подготавливаются на бланках Департамента образования в электронном виде и размещаются в облачном хранилище по ссылке, размещённой на сайте МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара в разделе «Конкурсы».

8. Контактная информация

8.1. Функции координатора Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара, пр. Карла Маркса, 31
- по электронной почте: cdod-lider-samara@yandex.ru
- по телефону: 242-86-49, 241-19-19

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара:

- Быкова Наталья Михайловна, методист;
- Проценкова Ирина Антоновна, педагог-организатор.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II Городского фестиваля-конкурса народной культуры и творчества «Самарские истоки» в рамках реализации городской программы межнационального общения детей и подростков «Самарская горница»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса народной культуры и творчества «Самарские истоки» в рамках реализации городской программы межнационального общения детей и подростков «Самарская горница» (далее – Фестиваль-конкурс), его организационное, методическое обеспечение, требования к работам участников, порядок участия в Фестивале и определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Фестиваля-конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Поиск» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара).

Фестиваль-конкурс проводится в рамках реализации программы межнационального общения детей и подростков «Самарская горница» и включает в себя три самостоятельных конкурса:

- конкурс бук-трейлеров патриотического содержания;
- конкурс сказочной культуры и народных игр;
- конкурс народной песни.

Партнеры:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»;
- ЧУ «Самарский театр «Город»;
- МБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека».

1.4. Цели и задачи Фестиваля:

Фестиваль проводится в целях создания условий для сохранения и развития многонациональных культурных традиций в области народного творчества и культуры.

Задачи конкурса:

- популяризация русского языка и культурной самобытности народов Поволжья и России;
- вовлечение городского населения, в том числе детей и молодежи, в сохранение и популяризацию народной культуры;
- формирование образа родного края через современные методы передачи – фотоматериалы и видеосюжеты;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи в области народного творчества и культуры;
- обмен опытом работы между руководителями и педагогами коллективов, поддержка творческих контактов;
- содействие росту исполнительской культуры коллективов и творческих объединений;
- укрепление дружеских связей между национальными центрами, фольклорными ансамблями, творческими коллективами г.о. Самара и Самарской области.

2. Сроки проведения Фестиваля:

2.1. Фестиваль проводится с 01 октября по 23 ноября 2025 года в соответствии с планом по номинациям:

Этапы проведения и сроки	Содержание деятельности
01 - 31 октября 2025 года	Конкурс сказочной культуры и народных игр
01 – 06 октября	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
07 – 20 октября	Отборочный учрежденческий этап. Заявки на Конкурс принимаются по ссылке https://forms.yandex.ru/u/666802f3e010db26cc490a4a/ Участники отправляют фонограммы и видеоматериалы для выступления (при наличии) на электронную почту svtgroisksidorkina@yandex.ru с пометкой в теме письма «Самарские забавы – ФИО или название коллектива» (например, «Самарские забавы» - студия «Луч») (1 номинация – 1 заявка). При наличии ограничений, участники предоставляют в Оргкомитет видеоматериалы.
24 октября	Очный этап конкурса. Время начала Конкурса будет определено после окончания приема заявок. Место проведения: актовый зал ЦВР «Поиск», ул. Осипенко, д.32а
24 – 31 октября	Работа членов жюри; оценивание конкурсантов. Подведение итогов конкурса
01 октября – 23 ноября 2025 года	Конкурс бук-трейлеров патриотического содержания
01 – 12 октября	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
13 – 31 октября	Осуществляется прием заявок и конкурсных материалов путем заполнения Яндекс-формы по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/666aa747c417f304a32463ef/
1 – 10 ноября	Работа членов жюри, оценивание конкурсантов.
До 17 ноября	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - формирование итогового протокола; - согласование итогов с членами жюри.
06 октября – 23 ноября 2025 года	Конкурс народной песни
Организационный этап 06 – 12 октября	Согласование сроков с партнерскими организациями Информирование о конкурсе, рассылка Положения.
Отборочный 13 октября – 10 ноября	Осуществляется прием заявок путем заполнения Яндекс-формы по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/6842bb5a5056905a7c5513c7/ Формируется программа выступления конкурсантов и высылается на электронную почту руководителей, указанную в Заявке, не позднее чем за 3 дня до даты проведения Конкурса.

Конкурсный день 15 ноября 2025	Место проведения: актовый зал ЦВР «Поиск», ул. Осипенко, д.32а В конкурсный день в очном формате по составленному расписанию: - организуются выступления конкурсантов; - ведется работа жюри; - определяются победители Конкурса; - составляется итоговый протокол Конкурса.
Итоговый этап 16 – 23 ноября 2025	Подведение итогов Фестиваля: – оргкомитет отправляет справку об итогах Фестиваля в Департамент образования; – после утверждения отчетной справки приказом Департамента образования, итоги публикуются на официальном сайте https://new.cvr-poisk.ru/ и официальной группе учреждения ВКонтакте https://vk.com/cvrpoisksamara – Ведется подготовка и рассылка сертификатов участникам Фестиваля на адрес электронной почты, указанной в заявке участника. – Оглашение результатов и награждение Дипломами Лауреатов и Дипломантов городского Фестиваля осуществляются после опубликования приказа об итогах Департаментом образования Администрации г.о. Самара

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Фестиваля-конкурса могут выступать обучающиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, студенты СПО, колледжей, молодые педагоги в возрасте до 35 лет г.о. Самара и Самарской области

3.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении. Участие в конкурсе означает согласие на использование материалов или части материалов в целях отчета о проведении данного Конкурса.

3.3. Каждое направление Фестиваля (Конкурсы) имеет свои требования к участникам и конкурсным материалам, поскольку являются самостоятельными мероприятиями в рамках данного Фестиваля.

3.4. *Направление «Конкурс сказочной культуры и народных игр»:*

- Участниками могут выступать дети, подростки в возрасте от 7 до 17 лет, а также молодые педагоги до 35 лет на момент проведения Конкурса.
- Квота участников от одного образовательного учреждения не ограничена. К участию допускаются как индивидуальные участники, так и творческие группы*.
- Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:
 - младшая - от 7 до 10 лет;
 - средняя - от 11 до 14 лет;
 - старшая - от 15 лет до 17 лет;
 - молодые педагоги до 35 лет.

* *Принадлежность к возрастной категории творческих групп определяется возрастом большинства участников коллектива.*

3.5. *Направление «Конкурс бук-трейлеров патриотического содержания»:*

- К участию в мероприятии приглашаются дети, подростки в возрасте от 5 до 17 лет.
- Квота участников от одного образовательного учреждения не ограничена. В Конкурсе могут принимать участие, как индивидуальные авторы, так и авторские

группы*.

- Конкурс проводится в трех возрастных категориях:
 - младшая возрастная группа 7 – 10 лет;
 - средняя возрастная группа 10 – 14 лет;
 - старшая возрастная группа 14 – 17 лет.

* *Принадлежность к возрастной категории авторских групп определяется возрастом большинства участников коллектива.*

3.6. Направление «Конкурс народной песни»:

- В конкурсе принимают участие исполнители народного пения от 5 до 18 лет. Приглашаются к участию учащиеся общеобразовательных учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, студенты СПО, творческие коллективы учреждений культуры, коллективы национальных воскресных школ, фольклорные ансамбли и центры городского округа Самара и Самарской области.
- Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:
 - «Малышок» 5 – 6 лет – специальная возрастная группа.
 - Дети 7 – 10 лет – младшая возрастная группа.
 - Подростки 11 – 14 лет – средняя возрастная группа.
 - Молодежь 15 – 18 лет – старшая возрастная группа.
 - Смешанная возрастная группа

4. Порядок проведения и содержание Фестиваля

4.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;
 - предоставление равных условий для всех участников;
 - определение состава жюри Конкурсов и регламент его работы;
 - разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
 - анализ и обобщение итогов Фестиваля;
 - награждение участников Фестиваля.

4.2. Жюри формируется из компетентных, авторитетных специалистов, представителей образовательных учреждений, учреждений культуры, руководителей социальных проектов в сфере народного искусства и культуры.

4.3. В задачи жюри Конкурса входит:

- оценка конкурсных работ в соответствии с критериями данного Положения;
- определение победителей и призеров Конкурсов;
- оформление итогового протокола.

4.4. Порядок проведения каждого направления Фестиваля индивидуален и содержит следующие этапы и номинации:

Направление «Конкурс сказочной культуры и народных игр»:

- Конкурс проводится в очном формате 24 октября 2025 года. Место проведения: актовый зал ЦВР «Поиск», ул. Осипенко 32а. Время будет оглашено дополнительно, после окончания приема заявок.
- Заявки на Конкурс направляются в период с 07 по 20 октября 2025 года путем заполнения Яндекс.Формы по ссылке:
- <https://forms.yandex.ru/u/666802f3e010db26cc490a4a/>
- После подачи заявки, не позднее 20 октября, участники направляют фонограммы и видеоматериалы для выступления (при наличии) на электронную почту cvrpoisksidorkina@yandex.ru с пометкой в теме письма «Самарские забавы – ФИО или название коллектива» (например, «Самарские забавы» - студия «Луч») (1 номинация – 1 заявка).

- Номинации Конкурса:
 - «Сказитель». Участниками представляется театрализованное прочтение сказки любого народа на родном языке.
 - «Образы». Демонстрация образа героя любой народной сказки.
 - «Народная игра». Театрализация игры любого народа.
 - «Обряды». Театрализация обряда любого народа.

Направление «Конкурс бук-трейлеров патриотического содержания»:

- Данный Конкурс проводится в *дистанционном формате*.
- Заявки на Конкурс направляются в период с 13 октября по 10 ноября 2025 года путем заполнения Яндекс.Формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/666aa747c417f304a32463ef/>.

Конкурсные материалы подаются вместе с заявкой по ссылке, указанной в данном пункте.

- Номинации Конкурса:
 - «Интересное о народной культуре».

В данной номинации принимаются короткие видео сюжеты о национальном предмете, в которых отражены интересные факты, знания, редкие архивные фотографии или предметы этнической принадлежности, музейные экспонаты, которые удивили автора сюжета, или предметы, хранящиеся как семейная реликвия.

Национальный предмет может представлять собой: предмет быта, музыкальный инструмент, деталь или элемент национального костюма, головной убор, обувь, украшение и т.д.

- «Читай и думай».

В данной номинации предоставляются ролики бук-трейлеров. Бук-трейлеры обязательно должны быть патриотической тематики, произведениях о России (как проза, так и поэзия);

- «Обложка книги».

В данной номинации принимаются иллюстрации обложек любимых художественных книг патриотического содержания. Работа может быть представлена как в технике рисунка (графика, живопись, песочная анимация), так и в технике графического дизайна. Рекомендуемая тематика в данном направлении:

- «Великая Победа» (произведения о ВОВ);
- «Моя страна – моя гордость» (произведения о выдающихся деятелях или событиях в истории России);
- «Малая Родина» (произведения о жизни в глубинке, привязанности к малой Родине),
- «Край родной» (произведения самарских авторов о событиях в истории города).

Направление «Конкурс народной песни»:

- Конкурс проводится в очном формате 15 ноября 2025 года. Место проведения: актовый зал ЦВР «Поиск», ул. Осипенко 32а. Время будет оглашено дополнительно, после окончания приема заявок.
- Заявки на Конкурс направляются в период с 13 октября по 10 ноября 2025 года путем заполнения Яндекс.Формы <https://forms.yandex.ru/u/6842bb5a5056905a7c5513c7/>
- После подачи заявки, не позднее 10 ноября, участники отправляют фонограммы в формате МР3 (при необходимости для выступления) на электронную почту metod-cvrpoisk@yandex.ru с пометкой в теме письма «Истоки-название коллектива-название номера» (например, «Истоки – ансамбль «Веснушки» - Жили у бабуши).

- *Файл фонограммы должен быть подписан в соответствии с названием номера и коллектива, указанным в Заявке (например, «ансамбль «Веснушки» - Жили у бабуси»)*
- Конкурс проводится по двум направлениям:
 - 1) Традиционное пение (a'capella / в инструментальном сопровождении музыкальных инструментов)
 - 2) Народное пение (стилизованная песня, написанная в традициях для народно-песенного исполнения; может быть в сопровождении фонограммы)
- Каждое из направлений включает в себя следующие номинации:
 - 1) Солисты;
 - 2) Малые вокальные группы (дуэт, трио, квартет);
 - 3) Ансамбли, хоры.
- Участники Конкурса подразделяются на две группы и оцениваются отдельно:
 - 1) профессиональные (учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты профильных СПО);
 - 2) любительские (коллективы учреждений общего и дополнительного образования, клубные формирования культурных центров, фольклорные студии домов и дворцов культуры).

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале принимаются заявки и конкурсные материалы, имеющие полное соответствие с требованиями к определенной номинации.

5.2. Организаторы Конкурса имеют право не принимать к участию работы, не соответствующие требованиям к оформлению, или не допускать к участию коллективы, конкурсные номера которых не соответствуют требованиям к выступлению.

5.3. Требования к конкурсным материалам:

Направление «Конкурс сказочной культуры и народных игр»

1) Фонограмма должна соответствовать возрасту участников, не содержать нецензурного и оскорбительного подтекста.

2) Приветствуется и допускается использование костюмирования, дополнительного реквизита, грима, видеоматериала.

3) Требования к номинациям:

– «Сказитель». Хронометраж до 7 минут. Необходимо представить театрализованное прочтение сказки любого народа на родном языке, далее – с переводом на русский язык.

– «Образы». Необходимо помимо визуальной демонстрации образа героя, предоставить текстовое описание образа героя народной сказки в печатном виде. Возможно оформление в виде буклета.

– «Народная игра». Хронометраж до 10 минут. Возможна демонстрация как одним конкурсантом, так и творческой группой. Необходимо, чтобы демонстрация игры сопровождалась устным описанием, отражающим содержание и процесс игры (творческим группам – желательно отдельным участником, не принимающим участие в демонстрации).

– «Обряды». Хронометраж до 10 минут. Возможна демонстрация как одним конкурсантом, так и творческой группой. Необходимо, чтобы демонстрация обряда сопровождалась устным описанием, отражающим суть и процесс обряда (творческим группам – желательно отдельным участником, не принимающим участие в демонстрации).

Направление «Конкурс бук-трейлеров патриотического содержания»:

1) Требования к номинациям:

– Номинация «Интересное о народной культуре».

– Предоставляемые в данной номинации видеосюжеты могут быть формата VKлип

или короткометражный ролик;

- Ролик может содержать актерскую игру, мультипликацию, фото- и видеоподборку, авторскую графику, музыкальное сопровождение и другие аудиовизуальные способы передачи информации;
- Формат MP4, MOV или AVI; минимальное разрешение – 1280x720, соотношение сторон 16:9 (рекомендуется) и 4:3; горизонтальный формат;
- Допустимая продолжительность – от 1 до 5 минут;
- Ролик должен содержать информационную заставку (ФИО авторов, возрастная группа, название видео сюжета, учреждение, педагог);
- При выборе художественных или документальных форм и образов, материалы не должны носить враждебный или оскорбляющий характер по религиозным, гендерным, социальным, профессиональным и другим признакам.
 - *Номинация «Читай и думай»*
- В данной номинации участниками представляются бук-трейлеры, хронометражем 3-7 минут.
- Ролик может быть подготовлен с заимствованием видеоматериалов уже существующих кинопроизведений с обязательным указанием источника.
- Ролик может быть сделан в мультипликационной анимации или же полностью снят, как авторская работа в форме театрализации, песочной анимации, графики.
- Допускается и приветствуется озвучивание голосом автора (члена авторской группы).
- Акцентируется внимание на сопровождение музыкальным фоном, а конкретно – его соответствие тематике ролика, отсутствие нецензурной лексики, оскорбительного контекста. Материалы не должны носить враждебный или оскорбляющий характер по религиозным, гендерным, социальным, профессиональным и другим признакам.
 - *«Обложка книги»*
- В данной номинации участниками представляются творческие работы в формате рисунка, песочной анимации (фото работ) или графического изображения (векторная графика, коллажи).
- Формат предоставления конкурсных материалов – изображение в формате jpeg, png.
- Работа должна иметь в своем содержании информацию об авторе и названии иллюстрируемого произведения.
- Работа должна отражать в своем содержании настроение и основную идею произведения глазами автора работы, его восприятие данного произведения.
- Акцентируется внимание на целостности композиции, аккуратности выполнения и эстетической составляющей работы.

Направление «Конкурс народной песни»:

1) Общие требования:

- В Конкурсе рассматривается исполнение народных песен в любом из направлений, номинации, возрастной группе.

Квота в номинации «Солисты» - не более 4 номеров от одного коллектива.

- Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и наиболее полно раскрывать вокальные данные участников.

2) Требования к номинациям:

Направление «Традиционное пение»:

- Участники представляют 2 разнохарактерных произведения одной либо разных региональных традиций, с соблюдением диалектных и музыкальных особенностей фольклорной песни. Обязательно исполнение одного произведения а'cappella.

- Желательно использование традиционного костюма или его реконструкции.

- Приветствуется исполнение песни с собственным сопровождением на традиционном народном инструменте, с использованием традиционной хореографии.

– В качестве музыкального сопровождения рекомендуется использовать инструменты фольклорной традиции (гармонь, гусли, колесная лира, куклы, жалейки, шумовые инструменты и т.д.), допустимо использовать в качестве аккомпанемента баян.

– Традиционная бытовая хореография должна соответствовать локальным/региональным стилистическим традициям.

– Использование фонограмм запрещается.

Направление «Народное пение (стилизованное)»:

– Участники представляют конкурсную программу, состоящую из двух разножанровых, разнохарактерных произведений.

– Участниками Конкурса могут быть представлены обработки народных песен, в том числе и в современном прочтении, а также произведения советских и современных композиторов, написанные в народной стилистике.

– Желательно использование традиционного костюма или его реконструкции.

– Использование фонограммы разрешается.

– Допускается исполнение песни с собственным сопровождением на традиционном народном инструменте, с использованием традиционной хореографии.

– Народная хореография должна дополнять вокальное произведение и способствовать более глубокому сценическому воплощению народной песни.

6. Критерии оценки

6.1. Конкурсные материалы и выступления оцениваются по критериям, соответствующим каждому направлению Фестиваля.

6.2. Критерии оценки:

Направление «Конкурс сказочной культуры и народных игр»:

1) Номинация «Сказитель»

Критерии оценки:

- Создание атмосферы сюжета сказки через интонационную выразительность – 0-5 баллов;
- Речевая передача образов героев сказки – 0-5 баллов;
- Использование дополнительных звуковых средств и реквизита – 0-5 баллов.

2) Номинация «Образы»

Критерии оценки:

- органичность созданного образа; взаимодействие актёра с публикой – 0-5 баллов;
- использование прозы и стихов в представлении образа; соответствие программы заявленной тематики конкурса – 0-5 баллов;
- актёрское мастерство, сценическое движение и речь, использование вокальной визитной карточки персонажа – 0-5 баллов;
- использование хореографии в представлении образа – 0-5 баллов;
- соответствие костюма и грима в создании образа – 0-5 баллов.

3) Номинация «Народная игра»

Критерии оценки:

- сохранение сюжетной линии; присутствие игровой ситуации, как основной формы программы; оригинальность сюжета, нестандартные творческие ходы – 0-5 баллов;
- соответствие и органичность образов, участвующих в программе (костюм, текст, игровой материал, работа с реквизитом и другие выразительные средства); взаимодействие актёров с публикой – 0-5 баллов;
- использование вокального, хореографического и музыкально-шумового сопровождения – 0-5 баллов;

- использование мультимедийного сопровождения и спец. эффектов и грима в создании образа – 0-5 баллов.
- Номинация «Обряды»

Критерии оценки:

- сохранение сюжетной линии; присутствие обряда, как основной формы программы; оригинальность сюжета, нестандартные творческие ходы – 0-5 баллов;
- соответствие и органичность образов, участвующих в программе (костюм, текст, работа с реквизитом и другие выразительные средства) – 0-5 баллов;
- использование вокального, хореографического и музыкально-шумового сопровождения – 0-5 баллов;
- использование мультимедийного сопровождения и спец. эффектов и грима в создании образа – 0-5 баллов.

Направление «Конкурс бук-трейлеров патриотического содержания»:

Критерии оценки:

Для номинации «Интересное о народной культуре»

- композиционное построение ролика – 0-5 баллов;
- уровень владения темой, самостоятельность исполнения – 0-5 баллов;
- оригинальность выбора и актуальность выбранной темы – 0-5 баллов;
- использование художественных и технических средств – 0-5 баллов;
- соответствие работы возрастным особенностям автора – 0-5 баллов.

Для номинации «Читай и думай»:

- соответствие работы тематике произведения – 0-5 баллов;
- композиционное построение бук-трейлера – 0-5 баллов;
- оригинальность сценария, художественный замысел – 0-5 баллов;
- использование художественных и технических средств – 0-5 баллов;
- соответствие работы возрастным особенностям автора – 0-5 баллов.

Для номинации «Обложка книги»:

- соответствие работы тематике произведения – 0-5 баллов;
- уровень исполнения работы (оригинальность, аккуратность) – 0-5 баллов;
- композиционное построение рисунка – 0-5 баллов;
- уровень раскрытия темы, способность донести до зрителя – 0-5 баллов;
- соответствие работы возрастным особенностям автора – 0-5 баллов.

Направление «Конкурс народной песни»:

– Коллективы и солисты национальных воскресных школ и этнообъединений г.о. Самара и Самарской области **без профессиональных преподавателей по вокалу оцениваются отдельно.**

– Каждая позиция оценивается по балльной системе. Итоговая оценка конкурсанта выводится из суммы оценок членов жюри. Коллективы и солисты национальных воскресных школ и этнообъединений оцениваются отдельно.

Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту исполнителя – 0-5 баллов;
- национальный колорит (традиционные музыкальные инструменты, использование традиционной хореографии, элементов театрализации) – 0-5 баллов;
- артистизм, эмоциональная выразительность – 0-5 баллов;
- сценическая культура, костюм – 0-5 баллов;
- художественный уровень исполнения произведений (творческое раскрытие замысла произведения, присутствие целостного и яркого музыкального

образа) – 0-5 баллов.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Итоги Фестиваля подводятся решением членов жюри по каждому направлению, (Конкурсу) отдельно, оформляются общим протоколом Фестиваля и утверждаются приказом Департамента образования Администрации городского округа Самара.

7.2. Победители в каждой возрастной группе, направлении и номинации каждого Конкурса, проводимого в рамках Фестиваля, и награждаются печатными дипломами I, II, III степени и Дипломанта Департамента образования.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам. Решение жюри пересмотру не подлежит. Присвоение мест осуществляется на основании градации баллов, т.е. в одной и той же возрастной группе, дисциплине и номинации может быть двое или трое победителей одной и той же степени, но общее число награждаемых составит не более 30% от общего числа участников Фестиваля.

7.4. Итоги Фестиваля сообщаются участникам только после утверждения справки об итогах Департаментом образования Администрации г.о. Самара.

7.5. Все конкурсанты получают Сертификат участника. Итоги Фестиваля публикуются на сайте ЦВР «Поиск» <https://new.cvr-poisk.ru/>

8. Контактная информация

8.1. Функции организаторов Фестиваля осуществляет МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара

8.2. Участники могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г. Самара, ул. Осипенко, д. 32-а

- по электронной почте: tsvr-poisk@yandex.ru с пометкой в теме письма «Фестиваль «Самарские Истоки»

- по телефону: 334-33-40.

8.3. Ответственный за организационно-методическое сопровождение участников Фестиваля: Башкирова Виктория Юрьевна, директор МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара.

Ответственные за сопровождение участников по направлениям:

1. Конкурс сказочной анимации и народных игр: Сидоркина Мария Сергеевна, педагог-организатор МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара

Тел. 8-960-828-45-56

e-mail: cvrpoisksidorkina@yandex.ru

2. Конкурс бук-трейлеров патриотического содержания: Лукьянова Елена Игоревна, педагог-организатор МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара

Тел. 8-937-170-35-24

e-mail: Lena.poiskcvr@yandex.ru

3. Конкурс народной песни: Пенькова Юлия Дмитриевна, методист МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара

Тел. 8-987-958-95-09

e-mail: metod-cvrpoisk@yandex.ru

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского вокального конкурса для дошкольных образовательных учреждений г. о. Самара «Соловушка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского вокального конкурса для дошкольных образовательных учреждений городского округа Самара «Соловушка-2025» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организаторы:

- муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара (далее – МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара);

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Меридиан» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара).

Соорганизаторы:

муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара Дом культуры «Чайка».

1.4. Цели и задачи мероприятия

Цель конкурса: развитие творческого потенциала детей и педагогов дошкольных образовательных организаций в творческой, исполнительской и педагогической деятельности.

Основными задачами Конкурса являются:

- выявление талантливых детей и педагогов, поддержка и стимулирование их творчества;
- приобщение детей и подростков с помощью искусства к общечеловеческим, национальным и духовным ценностям через собственное творчество;
- привлечение внимания общественности к культуре и искусству;
- экспертная оценка деятельности коллективов художественной направленности;

2. организация творческого сотрудничества и обмена опытом между педагогами дошкольных образовательных учреждений городского округа Самара.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1. Конкурс проводится с 12.10.2025г. по 20.11.2025г. в соответствии с планом:

Этап	Уровень	Сроки	Формат	Информирование о Конкурсе, рассылка Положений, информационных листов
I	учрежденческий	12 - 22 октября 2025г.	Заочный	Подача заявок и конкурсных материалов на почту своего ДОУ
				Оценивание конкурсных работ жюри. Подведение итогов учрежденческого этапа конкурса.
II	городской	26 - 30 октября 2025г.	Заочный	Подача заявок и конкурсных материалов на почту pc-meridian@mail.ru
		02-03 ноября 2025г.		Оценивание конкурсных работ жюри. Подведение итогов районного этапа

				конкурса.
III	городской	6 ноября 2025г.		Рассылка информационного письма участникам III этапа (очного)
		13 ноября	Очный	Проведение Конкурса. Подведение итогов. Награждение с вручением дипломов победителям от организаторов.
		После 20 ноября 2025г.		Публикация итогов Конкурса на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара https://detskiysad1.minobr63.ru/ в разделе «Наши новости» Подготовка и рассылка грамот участникам.

Организаторы оставляют за собой право изменить дату и место проведения, о чем участники будут оповещены дополнительно.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений городского округа Самара от 4 до 7 лет.

3.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с Правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.4. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются лицам, предоставившим материалы.

3.5. Подача материалов для участия в Конкурсе рассматривается, как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов. С соблюдением авторских прав участников.

3.6. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.7. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится очно-заочно в три этапа (I, II этап – заочно; III этап – очно):

I этап – учрежденческий (заочный)

Для участия в учрежденческом этапе Конкурса участники предоставляют видеоролик с записью конкурсного номера.

Срок проведения I этапа: 12 - 22 октября 2025г.

Конкурсная работа должна соответствовать **следующим требованиям:**

- формат видеоролика - MP4 (MPEG-4);
- продолжительность - не более 3 минут;
- иметь информационную заставку, включающую информацию об участнике, дошкольном образовательном учреждении, которое он представляет и номинации.

Победитель I этапа (учрежденческого) проходит во II этап Конкурса (городской заочный).

От каждого дошкольного образовательного учреждения во II этап проходит не более одного участника в каждой номинации

II этап – городской (заочный).

Срок подачи заявки: 26 - 30 октября 2025г.

Заявка присылается по форме в Приложении 2 на электронный адрес:

pc-meridian@mail.ru с информацией в теме письма: название конкурса, номер детского сада, фамилия участника (например, «Соловушка, МБДОУ №1, Иванова»)

Заявка по форме в приложении должна **включать активную ссылку** на конкурсную работу. Перед отправкой заявки необходимо **проверить активность ссылки**. Конкурсные работы с неактивной ссылкой жюри не оцениваются.

Конкурсная работа должна соответствовать следующим требованиям:

- формат видеоролика - MP4 (MPEG-4);
- продолжительность - не более 3 минут;
- иметь заставку, включающую информацию об участнике, возрастной категории, номинации, дошкольном образовательном учреждении, которое он представляет (например, *Иванов Иван, МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара Красноглинского района, возрастная категория 5-7 лет, номинация «Эстрадный вокал»*).

Победитель II этапа (заочного) проходят в III этап Конкурса.

III этап – городской (очный)

Проходит **13 ноября 2025г.** среди победителей II этапа Конкурса.

4.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- младшая группа (4-5 лет);
- старшая группа (6-7 лет).

4.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- народный вокал (солисты);
- народный вокал (ансамбли)
- эстрадный вокал (солисты);
- эстрадный вокал (ансамбли)

4.4. Формы участия в очном этапе Конкурса и конкурсная программа:

Участники исполняют один номер общей продолжительностью до 3 минут.

4.5. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработку критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.6. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

5. Требования к конкурсной работе:

- в конкурсной работе допустимо использование фонограммы: ТОЛЬКО минус (-1) или живое инструментальное сопровождение;
- возможно привлечение вспомогательного состава (хореографии, инструментала, живого бэк-вокала).

6. Критерии оценки исполнительского мастерства участников:

- вокальные данные;
- техника исполнения (чистота интонации, качество звучания, чувство ритма, диапазон, дикция);
- соответствие репертуара возрастным возможностям исполнителя;
- сценическая культура;

- сценический образ.

7. Критерии оценки работ

7.1. Конкурсные работы/номера оценивает профессиональное жюри по бальной системе, по следующим критериям:

Критерий	Количество баллов
Вокальные данные	0-3
Техника исполнения	0-3
Соответствие репертуара дошкольному возрасту	0-1
Сценическая культура	0-3
Сценический образ	0-3

8. Подведение итогов и награждение:

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

8.1 Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями настоящего Положения по каждой номинации, оформляется протоколом и утверждаются приказом Департамента образования Администрации образования г. о. Самара.

Приказ (со справкой) по итогам Конкурса, наградные материалы участников будут размещены в облачном хранилище и на сайте МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара <https://detskiysad1.minobr63.ru/>; <https://cloud.mail.ru/public/DQ78/2jrAXTyWn/Художественная%20направленность/Соловуха-2024>

8.2. Наградные документы (Дипломы лауреатов и дипломантов) от **Организаторов** вручаются по окончании III (очного) этапа Конкурса.

8.3. Дипломы победителей Конкурса будут доступны для скачивания после выхода Приказа Департамента образования Администрации образования городского округа Самара об итогах проведения Конкурса из Облачного хранилища городских мероприятий в сфере воспитания 2025-2026г.

9. Контакты координаторов

9.1. Функции координаторов осуществляют МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара и МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара

9.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультационной помощью к модераторам Конкурса:

- методист МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара Соколова Лариса Альбертовна, тел. 89276022797, l.sokolova@mail.ru;

- методист МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара Куликова Надежда Алексеевна, тел. 8(846)9500087, pc-meridian@mail.ru .

ЗАЯВКА
участника городского вокального конкурса
«СОЛОВУШКА»

№	Фамилия, имя участника (полностью) или название коллектива	Возраст участника	Жанр (академический, народный или эстрадный)	Название песни, авторы	Ф.И.О муз. руководителя	Образовательное учреждение	Ссылка на конкурсный материал (видеоролик)	Электронный адрес (для отправки наградного документа)

Руководитель ОУ

_____/_____
Подпись *Расшифровка подписи*

«____»_____2025г.
Дата составления заявки

Критерии оценки жюри
городского вокального конкурса «СОЛОВУШКА»

№	Ф.И.О. исполнителя	Возраст	Номинация	Образовательное учреждение	Вокаль ные данные 0-3	Техника испол нения 0-3	Соответстви е репертуара дошкольном у возрасту 0-1	Сцени ческая культура 0-3	Сцени ческий образ 0-3	Итого баллов (макс. 13 баллов)
1.										

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского детско-юношеского конкурса «Самара дружбою сильна»

1. Общие положения

1.1 Городской конкурс «Самара дружбою сильна» (далее-Конкурс) организуется в соответствии с планом воспитательной работы МБУ ДО ЦДОД «Искра»;

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара.

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Искра» г.о. Самара (далее – МБУ ДО ЦДОД «Искра»).

Партнеры:

ГКУ СО «Дом дружбы народов».

1.4.Цели и задачи конкурса

- активное приобщение учащихся образовательных учреждений к мировым музыкальным исполнительским традициям;
- знакомство с культурами разных стран и народов;
- повышение уровня знаний, развитие музыкальных способностей у детей и подростков;
- популяризация национальных языков как средства творческой коммуникации молодежи разных стран.

2.Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с октября 2025 г. по ноябрь 2025 г.

Сроки	Содержание деятельности
октябрь 2025 г.	1.Информирование о конкурсе, рассылка Положения; 2.Проведение конкурса в образовательных организациях на выявление обучающихся, которые будут направлены на прохождение городского конкурса.
октябрь-ноябрь 2025 г.	Образовательные организации предоставляют заявку на участие в конкурсе, заполненную печатным текстом в формате MicrosoftWord (Приложение № 1) минусовку песни и перевод ее на русский язык до 23 октября 2025 года по адресу e-mail: iskra-konkyrs@yandex.ru . Конкурсные работы без сопроводительных документов не принимаются. Программа конкурса «Самара дружбою сильна» включает в себя следующие номинации: 1.Пение на татарском языке 2.Пение на чувашском языке 3.Пение на русском языке 4.Пение на мордовском языке 5.Пение на армянском языке 6.Пение на грузинском языке 7.Пение на азербайджанском языке 8.Пение на любом иностранном языке. Конкурс проводится по трем направлениям: 1) Эстрадное пение; 2) Народное пение; 3) Академическое пение.

	В каждом направлении конкурсные прослушивания проводятся по следующим категориям: 1. Сольное пение и пение в дуэте, трио, квартете, квинтете. 2. Вокальный ансамбль (6–11 человек). 3. Вокально-хоровой ансамбль, хор (от 12 человек). Конкурс «Самара дружбою сильна» проводится: <u>очно по адресу: ул. Ново-Вокзальная, 203 А</u>
ноябрь 2025 г.	1. Определение победителей и призеров конкурса работой жюри; 2. Публикация итогов на официальном сайте МБУ ДО ЦДОД «Искра» https://samara-iskra.ru/ddtt_doc.htm Подготовка и рассылка грамот, сертификатов участникам конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей г.о. Самара.

3.2. Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

I категория – дошкольная (5–7 лет),

II категория – младшая (8–10 лет),

III категория – средняя (11–14 лет),

IV категория – старшая (15–18 лет).

4. Условия проведения конкурса.

4.1. Образовательные организации до 23 октября 2025 года предоставляют заявку на участие в Конкурсе, заполненную печатным текстом в формате Microsoft Word (Приложение № 1), минусовку произведения и русский перевод песни, исполняемой на иностранном языке, в печатном виде на эл.почту: iskra-konkyrs@yandex.ru.

5. Требования к конкурсной программе

5.1. ОЧНЫЙ ФОРМАТ:

На прослушивании каждый участник (солист или коллектив) исполняет 1 (одно) произведение на национальном языке, соответствующем выбранной номинации.

Регламент звучания конкурсной программы – не более 4 минут.

Поощряется участие в нескольких номинациях конкурса.

Бэк-вокал в фонограмме допустим, за исключением дублирования партии солиста.

5.2. Конкурс проводится очно по адресу: ул. Ново-Вокзальная, 203А.

5.3. Контактные телефоны:

8-927-704-45-05 Лобачева Светлана;

8-906 -344-34-35 Долгалева Маргарита.

Информация (приказы и положения к конкурсам) размещена на сайте https://samara-iskra.ru/ddtt_doc.htm в разделе «Проекты и конкурсы».

6. Итоги Конкурса.

Оргкомитет Конкурса формирует жюри.

По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров (**1, 2, 3 места**). Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- вокальные данные,
- исполнительский уровень,
- фонетика языка,
- артистичность,
- сценическое движение,
- сценический образ, костюм,
- органичность музыкального образа и сценической постановки,
- соответствие выбранного репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя.

Победители и призеры награждаются дипломами.

Требования к оформлению наименования конкурсной программы в онлайн-заявке «Самара дружбою сильна» в Приложении 1.
Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке.

Приложение 1

Требования к оформлению наименования конкурсной программы в онлайн-заявке «Самара дружбою сильна»

Заявка на конкурс «Самара дружбою сильна»								
Номинация	Направление:	ФИ (полностью) исполнителя (солиста), либо название и вид коллектива	ФИО, должность педагога/педагогов/руководителя коллектива, тел.	Электронная почта для связи	ФИО, должность аккомпаниатора /аккомпаниаторов/ название аккомпанирующей группы/ ФИО, должность руководителя аккомпанирующей группы	Возрастная группа	Программа выступления: ФИО авторов, название произведения	Хронометраж (указывать в минутах в виде ЦЕЛОГО числа)
Например, Пение на татарском языке	Например, академический вокал	Например Иванова Мария	Например Иванов Иван Иванович, педагог, 89608152233	ОБЯЗАТЕЛЬНО!	Например, Петров Петр Петрович, концертмейстер	первая (7-10 лет)	Авторы, название	4

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса чтецов «Самарский край в стихах и прозе»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского этапа областного конкурса чтецов «Самарский край в стихах и прозе (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы мероприятия:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Организатор городского этапа Конкурса:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» г.о. Самара (далее – МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара).

Партнеры:

Частный драматический театр «Лицом к лицу», театр юного зрителя СамАрт, СГИК.

1.4. Цели и задачи Конкурса

- формирование у обучающихся чувства любви к родному краю, гордости за достижения их земляков;
- знакомство обучающихся с творчеством самарских писателей и поэтов;
- транслирование лучших практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1 Конкурс проводится в 2025 году в соответствии со сроками регионального этапа конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. Обучающиеся и педагоги учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, лицеев, гимназий городского округа Самара, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. В конкурсе могут принять участие: один чтец, группа исполнителей.

3.2. Возраст участников от 10 лет до 21 года. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая возрастная группа – от 10 до 12 лет;
- вторая возрастная группа – от 13 до 15 лет;
- третья возрастная группа – от 16 до 18 лет;
- четвертая возрастная группа – от 19 до 21 лет.

3.3. Номинации конкурса (*могут быть другими*):

- Родной мой край (произведения самарских литераторов о родном крае: его природе, истории, культуре и традициях, людях и их достижениях);
- Драматургия, лирика, фантастика (произведения самарских писателей на разные темы).

3.4. Формы выступлений (*могут быть другими*):

- чтение художественного произведения;
- литературно – музыкальная композиция.

3.5. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.6. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору городского этапа.

3.7. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.8. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.9. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.10. В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, участники выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной, при неблагоприятной обстановке – в заочной (дистанционной) форме.

4.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

5.1. От одной организации на конкурс принимается строго не более 5 конкурсных работ.

В одной номинации 1 участник выступает с 1 произведением.

Продолжительность чтения художественного произведения не более 4 минут только из предложенного списка авторов (приложение 1), музыкально-литературной композиции – не более 10 минут.

Чтение художественного произведения с музыкальным сопровождением, театрализованные инсценировки, отрывки из спектаклей, чтение с листа к конкурсу не допускаются.

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по 5-бальной системе по следующим критериям:

- качество выбранного конкурсного произведения;

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- технический уровень исполнительского мастерства;
- соответствие исполняемого произведения возрасту участника;
- внешний вид, костюмы, художественного оформления;
- соответствие программы выступления конкурсным требованиям.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Победители в каждой возрастной группе по номинациям и формам выступления награждаются дипломами Лауреата 1 степени. Призеры – награждаются дипломами Лауреата 2 и 3 степени. Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, вправе определить специальные номинации конкурса и дипломы.

7.4. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов городского этапа Конкурса осуществляет МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Фрунзе, 98 с 9.00 до 16.00;
- по телефону: 333-14-19, 89277407703

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является:

- Апраткина Юлия Эдуардовне, заместитель директора МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара.

Приложение 1

Некоторые избранные источники произведений авторов Самарской области, чьи произведения рекомендованы для использования в Конкурсе

<https://литсамара.пф/?cat=8> (Альманах «Русское эхо»)

https://vk.com/doc66038591_447441503?hash=4vm9W4U14IVD4cCF0lAtst6z2OVWiAr3YMQkOxbGzIX&dl=Cs241ngiAKgTozgz2fStOfOv95QrTeYSzv0SWNHELE8

(антология «Писатели Самарского края»)

https://vk.com/doc611429724_651715335?hash=aZo97WsLBHeZ5AA2Ga8DwzUZSFOMHm0Y9YbBdFjPLxL&dl=2LOOC8rJrhO9pTk9BwA89DHB0PfLFZvPjtMRixMzcPL

(Сборник произведений «Самарский край в стихах и прозе»)

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении открытого городского конкурса по созданию авторской книги «Книжка - малышка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого городского конкурса по созданию авторской книги «Книжка-малышка» (далее - Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе, требования к работам участников, определение победителей и призёров

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее - Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского технического творчества «Поиск» г.о. Самара (далее – МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» г.о. Самара)

1.4. Цель и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью развития творческих способностей участников через создание авторской книги, содействие популяризации литературного искусства и формирование интереса к чтению и писательству.

Задачи:

- создать условия для художественного самовыражения участников через написание и иллюстрирование авторских книг;
- помочь участникам развивать навыки написания и редактирования текстов, а также учить основам создания увлекательного сюжета;
- поощрить создание оригинальных иллюстраций, которые дополняют текст книги и сделают её более привлекательной;
- организовать творческие мастерские, где дети смогут вместе обсуждать свои идеи, работать над текстом и иллюстрациями;
- повысить интерес детей и подростков к чтению художественных произведений;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- развивать творческий потенциал обучающихся и их семей, педагогических работников;
- побудить к творческому союзу воспитателей, педагогов, детей и их родителей.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 06.10.2025 года по 15.12.2025 года в соответствии с планом

Сроки	Содержание деятельности
6 – 10 октября 2025 г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
13 - 24 октября 2025 г.	Подача предварительных заявок от участников учреждений через яндекс-форму по ссылке: https://forms.gle/UMRo3fkXZ9NAgkLo9 Все работы будут приниматься согласно заявке в яндекс-форме. Внимательно заполняйте заявку. Факт участия в Конкурсе означает согласие на обработку персональных данных участника и на размещение фото и видео материалов на сайте и в группе ВКонтакте МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» г.о. Самара. Работы привозятся нарочно в МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» г.о. Самара по адресу: ул. Гагарина, 112а с 10.00 до 17.00.

	Участие в Конкурсе от учреждения допускается не более <u>трёх работ</u>. ВНИМАНИЕ!!! Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются! Яндекс форма закрывается строго 24 октября в 17.00! Также привозить работы нужно до 24 октября (включительно). <u>25 октября заявки и работы не принимаются!</u> Поданные заявки без работы аннулируются! Привезённые работы без заявки также сразу возвращаются! Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия
27 октября -7 ноября 2025 г.	Оценивание конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов
10 ноября – 24 ноября 2025 г.	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. Публикация в официальной группе ВКонтакте https://vk.com/cdt_poisk_samara работ победителей и призёров Конкурса по каждой номинации Подготовка грамот. Публикация итогов и размещение сертификатов за участие в Конкурсе на официальном сайте Центра https://cdtt-poisk.ru

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся, педагогические работники образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара, и семейные коллективы:

- дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с родителями (законными представителями), педагогами;
- педагогические работники (педагоги организаторы, педагоги дополнительного образования, методисты, воспитатели).

3.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.4. Ответственность за содержание представленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, представившим материалы.

3.5. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.6. Участники, принимая участие в Конкурсе, дают согласие на хранение и обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях, связанных с образовательным процессом.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной форме.

4.2. Сроки подачи заявок: до 24 октября 2025 года включительно.

Заявка в яндекс-форме заполняется внимательно, т.к. данная информация будет отображаться в итоговом приказе и дипломах.

Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

- предоставление равных условий для всех участников;
- определение состава экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. Жюри формируется из педагогических работников образовательных учреждений г.о. Самара.

В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполнение требований в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителя, призёров по итогам Конкурса.

4.5. На конкурс принимаются «Книжки-малышки» с рассказами, сказками с авторским текстом, сборник стихотворений собственного сочинения. Книжка сопровождается иллюстрациями (рисунками), нарисованными участниками Конкурса.

4.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Семейное творчество»

Участвуют книжки-малышки, изготовленные ребенком совместно с родителями (законным представителем).

Для оформления обложки можно использовать любую технику исполнения (рисунок, коллаж, графический дизайн, и др.), оценивается только текст собственного сочинения, на обложке указать название книги, полное название учреждения, ФИО автора (полностью), возраст, ФИО родителя (полностью), ФИО педагогического работника курирующего воспитанника (полностью).

- «Коллективное авторство»

Участвуют книжки-малышки, изготовленные коллективом детей совместно с педагогом.

Для оформления обложки можно использовать любую технику исполнения (рисунок, коллаж, графический дизайн, и др.), оценивается только текст собственного сочинения, на обложке указать название книги, полное название учреждение, ФИО автора, возраст (название коллектива), ФИО педагогического работника курирующего воспитанника (коллектив).

- «Педагогическая мастерская»

Участвуют книжки-малышки, изготовленные педагогом (индивидуальная работа педагога).

Для оформления обложки можно использовать любую технику (рисунок, коллаж, графический дизайн, и др), оценивается только текст собственного сочинения на обложке указать название книги, учреждение, ФИО педагога или педагогов (не более 3-х человек).

Соблюдение авторских прав

Авторские права, на созданные в рамках конкурса работы, сохраняются за участниками Конкурса. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ (размещение в средствах массовой информации и в Интернете).

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

5.1. К участию принимаются работы с текстом собственного сочинения, и авторского оформления, ранее не участвовавшие в других конкурсах. Обязательное условие - это оригинальность и авторский подход. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку участника, если работа не соответствует основным требованиям настоящего Положения.

СТРОГИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ

- «Книжка-малышка», предоставленная на конкурс, должна иметь твёрдую обложку, на которой прописано (Приложение №1):
 - Шапка – наименование учреждения
 - Название книжки,
 - ФИО автора (авторского коллектива), в номинации «Семейное творчество» указать в заявке и на титульном листе книжки, ФИО педагога или воспитателя, который провёл работу с родителями.
 - возраст, год,
 - номинация,
 - номер телефона для связи.
- «Книжка-малышка» представляет собой **рассказ, сказку или сборник стихов собственного** сочинения, а также **авторские** иллюстрации (не раскраски, напечатанные и приклеенные), (иллюстрации должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов, исключая номинацию «Педагогическая мастерская»).
- **Загадки, методические пособия не принимаются, цель конкурса художественные произведения собственного сочинения.**
- «Книжка-малышка» может быть создана одним автором, или это может быть коллективная работа.
- В книжке-малышке оформляется содержание (или оглавление), которое формируется, если книжка имеет более 1 главы, т.е. несколько рассказов, сказок и т.д. В том случае, если в книжке всего один рассказ (или сказка, или что-то другое), оглавление не прописывается.
- Работы могут быть выполнены любым доступным автору способом из самых различных материалов.
- Книжка должна содержать не менее 8 страниц (4 листа), исключая обложку.
- Размер книги:
 - для детей: должен не превышать формат А5 и быть не менее формата А6.
 - для педагогов: должен соответствовать форматам А4 или А5.
- Текст в книжке может быть написан от руки печатными буквами, либо распечатан.

От одного учреждения принимается не более 3-х работ (четвёртая и последующие работы от учреждения не принимаются и возвращаются без комментариев). Важно,

чтобы работы соответствовали выбранной номинации и требованиям выполнения, прописанных в Положении.

5.2. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются и не принимаются.

5.3. **ВАЖНО!** После подведения итогов участникам необходимо забрать работы, представленные на конкурс, самостоятельно до 15 ДЕКАБРЯ 2025 года по адресу: г. Самара, ул. Гагарина, 112а, МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» г.о. Самара.

За работы, оставленные участниками после 15 ДЕКАБРЯ 2025 года, организаторы ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НЕ НЕСУТ и РАБОТЫ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.

6. Критерии оценки работ

6.1. Все работы оцениваются жюри по следующим критериям:

№	Критерий	Количество баллов
1.	авторский подход к оформлению и изложению материала	5
2.	оригинальность воплощения работы (разнообразие используемых материалов, креативность, применение нестандартных творческих решений)	5
3.	художественное оформление (композиция, цветовое решение, баланс между иллюстрациями и информацией)	5
4.	качество исполнения работы (аккуратность, отсутствие грамматических ошибок, читаемость текста)	5
5.	соблюдение требований к оформлению работ	5
Дополнительные критерии оценки книжек-малышек в номинации «Педагогическая мастерская»:		
6.	воспитательная, развивающая и обучающая ценность	5
7.	практичность в дальнейшем применении	5
8.	значимость текстового содержания для детей дошкольного возраста	5

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призёров Конкурса определяет жюри.

7.1 Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

Результаты Конкурса размещаются на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» <https://cdtt-poisk.ru>, в группе «ВКонтакте» https://vk.com/cdtt_poisk_samara и в облачном хранилище «Городские мероприятия в сфере воспитания 2025-2026»

7.2. Победители и призеры награждаются дипломами за 1-3 место по каждой номинации.

7.3. Сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и размещаются на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» <https://cdtt-poisk.ru>.

7.4. Работы, занявшие призовые места в Конкурсе по каждой номинации публикуются в официальной группе «ВКонтакте».

8. Контактная информация

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г. Самара, Зубчаниновское шоссе, 157, с 10.00 до 17.00;
- по электронной почте: poisk157@yandex.ru, с пометкой в теме письма

«Конкурс «Книжка-малышка»;

– по телефону: 8(846) 201-68-60 (Доб. 4).

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» г.о. Самара:

– Свириденко Ирина Валериевна методист.

Приложение 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПОИСК» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

(шапка учреждения, которое принимает участие в конкурсе)

«Малышкина книжка»

(название книжки)

Номинация: коллективное творчество

Автор (1 или несколько): Иванова Ирина Васильевна, 5 лет,

Педагог: Сидорова Марья Петровна

Номер телефона: 89270000000

**г. Самара
2025 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского фестиваля-конкурса детской песни «Поющие сердцем»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля-конкурса детской песни «Поющие сердцем» (далее – фестиваль-конкурс) его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Организаторы мероприятия

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр внешкольного образования «Творчество» г.о. Самара (далее – организатор).

1.3. Цели и задачи мероприятия

Целью проведения Конкурса является выявление и поддержка одаренных детей в жанре вокально-хорового искусства.

Задачи:

- выявление талантливых исполнителей эстрадной песни;
- формирование эстетических вкусов детей;
- повышение исполнительского мастерства вокалистов;
- повышение художественного уровня репертуара исполнителей;
- налаживание творческих связей, обмен опытом;
- выявление лучших художественных руководителей.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1. Фестиваль-конкурс для учащихся проводится с 3 ноября по 10 ноября в один этап на базе МБУ ДО ЦВО «Творчество» по адресу г. Самара, ул. Кр. Коммунаров, 5.

3. Участники Конкурса

Сентябрь-Октябрь 2025г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения.
до 29 октября 2025г.	Подача заявок через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» и конкурсных материалов на электронную почту sdo.tvorchestvo@63edu.ru
3 – 10 ноября 2025г.	Проведение конкурса.
ноябрь-декабрь 2025 г.	Подведение итогов конкурса. Публикация итогов на официальном сайте МБУ ДО «ЦВО «Творчество». Подготовка и рассылка дипломов, сертификатов участникам.

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- 5-6 лет;
- 7-8 лет.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической

поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материала на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очном формате, в один этап.

4.2. Сроки подачи заявок: до 29 октября 2025 года.

Заявка присылается по форме в приложении на электронный адрес: sdo.tvorchestvo@63edu.ru с пометкой на конкурс «Поющие сердцем».

Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определение состава экспертного жюри Конкурса из числа представителей образовательных организаций, которые являются экспертами в сферах различной направленности и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- оценивание конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

4.5. Конкурс проводится по номинациям:

- эстрадная песня(соло)
- эстрадная песня (дуэты)
- эстрадная песня (ансамбли)
- эстрадная песня (автор - исполнитель).

Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

Допускается использование прописанного или живого БЭК-вокала для солистов.

От каждого ОУ допускается к участию в конкурсе в каждой возрастной группе в каждой номинации не более 2 заявок.

В конкурсе участвуют солисты, дуэты, трио, ансамбли (до 12 человек).

На конкурс могут быть представлены только эстрадные песни. Эстрадная песня может быть собственного сочинения и исполнена автором. Каждый участник представляет на конкурс одну песню, не зависимо от номинации.

5. Критерии оценки работ

5.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри по следующим критериям.

№	Критерий	Количество баллов
1	Соответствие выбранного произведения возрастным особенностям, уровню природных данных.	5
2	Чистота интонации.	5
3	Художественный уровень исполнения.	5
4	Сценическая культура, костюмы, реквизит.	5

6. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты данного конкурса будут размещены на сайте ЦВО «Творчество».

6.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия при проведении награждения в ЦВО «Творчество» или руководителем образовательной организации.

6.3. Бланк сертификата участников Конкурса размещается на сайте ЦВО «Творчество».

7. Контакты координаторов Конкурса

7.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦВО «Творчество»

7.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

– по адресу: г. Самара, ул. Кр. Коммунаров, 5. МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара

– по электронной почте sdo.tvorchestvo@63edu.ru

– по телефону: 8 (846) 995-29-77

7.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара:

– Рогожина Тамара Михайловна, зав. отделом «Художественный», 89379948967.

Приложение 1

Заявка образовательной организации на участие в городском фестивале - конкурсе детской песни «Поющие сердцем»

Наименование учреждения _____

Почтовый, электронный адрес и телефон учреждения _____

Ф.И.О. исполнителя или название творческого коллектива _____

Возраст участника (ов) _____

Ф.И.О. руководителя, педагога (полностью) _____

Телефон руководителя, педагога (сотовый) _____

Автор и название произведения _____

Номинация _____

Продолжительность выступления _____

Ссылка для скачивания _____

Руководитель образовательного учреждения _____

(подпись и печать)

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении окружного этапа областного конкурса детского творчества «Мое любимое животное»

Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения окружного этапа областного конкурса детского творчества «Мое любимое животное» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса. Положение, сроки проведения, номинации, тема конкурса могут меняться в соответствии с положением регионального этапа (Уточнённое положение смотри на официальном сайте ЦДТ «Ирбис»)

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Ирбис» г. о. Самара (далее – МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара).

Партнер:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Самарский областной детский эколого-биологический центр (далее – ГБОУ ДОД СОДЭБЦ).

1.4. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью:

- привлечение внимания детей к миру животных, к проблемам охраны животного мира, привитие чувства ответственности и желания активного участия в природоохранной работе.

- развитие интереса учащихся к декоративно-прикладному искусству, к познанию мира живой природы во всём её многообразии и отображению его в своём творчестве.

Задачами Конкурса являются:

- поддержание и развитие интереса учащихся к миру животных;
- воспитание чувства бережного отношения к природе родного края;
- стимулирование художественного творчества учащихся;
- стимулирование декоративно-прикладного творчества учащихся.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 9 ноября по 12 декабря 2025 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
9 – 14 ноября	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
15 ноября-4 декабря	Запись на мероприятие обязательно должна осуществляться через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» https://goo.su/5nVxSP9 . Учащийся в возрасте 14 лет и старше может самостоятельно записаться на мероприятие в Навигаторе при условии наличия регистрации в Госуслугах и привязки учётной записи учащегося в АСУ РСО к Госуслугам. Учащихся в возрасте до 14 лет записывают на мероприятие в Навигаторе родители. Предварительные заявки от всех участников учреждения на участие подаются до дня наручной сдачи работ через форму по

	ссылке по каждой возрастной категории и номинации Рисунок, детское творчество. Форма для заполнения указывается до начала конкурса на официальном сайте ЦДТ «Ирбис». В форму можно внести трех участников внутри одной номинации и возрастной категории (например - живопись, 6-7 лет). Для работ в другой номинации и/или возрастной категории необходимо заполнить форму еще раз. Форма состоит из 5 разделов, чтобы ваш ответ был отправлен, необходимо пройти ВСЕ разделы (нажать «далее», в конце «отправить»). Если вам необходимо внести только одного участника, то последние 2 раздела вам нужно просто пролистнуть до конца страницы, нажать "далее", а потом "отправить". Внимательно заполняйте заявку, эти данные будут использоваться в грамотах. Смотрите на примеры и заполняйте в соответствии с ними. Неправильно оформленные заявки приниматься не будут! Будьте внимательны! Необходимо, чтобы возрастная категория и номинация совпадали с первым участником. Если они не совпадают, то на этого участника необходимо заполнить отдельную форму. Если от вашего учреждения в данной номинации только один участник в этой номинации и возрастной категории - пролистайте до конца страницы и нажмите "далее", следующую страницу также необходимо пролистать до конца и нажать "отправить". Если Вы правильно заполнили форму, то в конце будет фраза «Ответ записан» Заявка должна быть групповая от учреждения по возрасту, отдельные заявки от каждого участника не принимаются. Все работы будут приниматься согласно заявки в форме. Внимательно заполняйте заявки. Работы, согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3,4) и заявку на участие на бланке учреждения с подписью директора (Приложение №1) привозится лично. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия.
5-10 декабря	Оценивания конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
12 декабря	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. Публикация итогов на официальном сайте Центра https://clck.ru/UNX8q . Подготовка и распечатка грамот. Размещение сертификатов участникам конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. Учащиеся образовательных учреждений города дошкольного и школьного возраста.

3.2. Участники распределяются по следующим возрастным группам:

- 1 группа 6 – 7 лет
- 2 группа 8 –10 лет
- 3 группа 11-13 лет
- 4 группа 14-17 лет

В каждой возрастной группе от одного учреждения может быть представлено в номинациях не более 3 работ в конкурсе детского рисунка и не более 3 работ в конкурсе детского творчества. От каждого участника представляется одна работа.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной) форме.

4.2. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.3. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

4.4. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- Номинации конкурса детского рисунка;
- Номинации конкурса детского творчества:

Номинации будут написаны в соответствии с региональным положением.

Работы могут быть выполнены в любой технике. Не принимаются работы из битого стекла, битых зеркал, монтажной пены, ватных дисков, одноразовой посуды, пакетов (из не экологических материалов).

. Материалы, поступившие в Оргкомитет с нарушением требований, не рассматриваются. Участие в конкурсе означает согласие авторов на последующее использование в некоммерческих целях выставочных работ.

4.5. Работы, представленные на конкурс, не занявшие призовые места, возвращаются с 10 по 30 декабря 2025 года. За работы, оставленные участниками после 30 декабря 2025 г., организаторы ответственности не несут и работы не возвращают.

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

Конкурсные работы должны отражать отношение их авторов к животным, осознание необходимости конкретных действий по сохранению их среды обитания, взаимоотношения животных и человека.

Требования к оформлению рисунка:

Конкурсанты представляют **РИСУНКИ** в натуральном виде (не фотографии), выполненные на ватмане формата А-3. **БЕЗ ПАСПОРТУ.**

На задней стороне крепится этикетка (размер не более 7 см x 10 см), содержащая следующую информацию: название работы, год создания работы, Ф. И. автора, его возраст. Согласие на обработку и использование персональных данных прикрепляется в файле на обратной стороне **небольшим скотчем.**

Каждая работа должна иметь этикетку на задней стороне, в правом нижнем углу (размер не более 7 см x 10 см).

Образец оформления этикетки (на обратной стороне рисунка)

Название работы
Фамилия, имя автора
Возраст автора
Техника выполнения работы
Фамилия, имя, отчество руководителя
Краткое название учреждения (как должно быть отражено в дипломе)
Телефон контакта
Адрес электронной почты
Год создания работы

Требования к оформлению детского творчества:

Работы на **КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА** должны быть представлены в натуральном виде (не фотографии).

Желательно при пересылке конкурсных работ хрупкие изделия надежно упаковать, а плоские изделия не сворачивать и не перегибать, т.к. это может повредить их внешнему виду.

Размеры плоских работ не более формата А-3. Размеры объемных работ не более 40 см * 60 см * 60 см. Вес работ не более 4 кг.

Работы в рамках должны быть под пластиком (не стекло).

Плоские работы должны иметь крепления для возможности экспонироваться на выставке.

Каждая работа должна иметь этикетку (размер не более 7 см x 10 см).

Этикетка должна быть надежно прикреплена к работе, во избежание потери при оформлении выставки.

Образец оформления этикетки

Название работы
Ф.И. учащегося
Класс (лет)
Техника выполнения
номинация
Ф.И.О. руководителя
Краткое название учреждения (как должно быть отражено в дипломе)
Адрес учреждения
Тел. Контакта
Эл. почта
Год создания работы

Работы, не соответствующие требованиям приниматься не будут!

6. Критерии оценки работ

Жюри оценивает работы участников по следующим критериям и определяет победителей в номинациях:

- Отражение осознания участником цели Конкурса.
- Композиционное решение.
- Уровень исполнения.
- Художественная выразительность.
- Оригинальность идеи.
- Соответствие теме конкурса.
- Цветовое сочетание, гармония красок.
- Владение техникой, в которой выполнена работа.

Жюри конкурса подводит итоги, рассматривая все присланные работы, которые отвечают условиям конкурса

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Результаты Конкурса после подписания приказа Департамента образования Администрации г. о. Самара размещаются на сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» <https://irbis-samara.ru/>

7.3. Работы победителей Конкурса (1 место) по каждой номинации отправляются в ГБОУ ДОД СОДЭБЦ для участия в заочном этапе областного конкурса. Победители окружного этапа *записываются на мероприятие **обязательно** через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области»* <https://clck.ru/3EMzjm>

7.4. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и размещаются на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис».

Сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и размещаются на сайте.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Металлистов 54а, с 10.00 до 17.00;
- по электронной почте: cdturbiskonkurs@gmail.com с пометкой в теме письма Конкурс «Моё любимое животное»;
- по телефону: 954-53-11

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара: Мунтян Светлана Анатольевна, Потапенкова Екатерина Михайловна, Литвиненко Оксана Леонидовна методисты и Рзаева Наталья Анатольевна ПДО, зам. директора.

Приложение 1
(на бланке учреждения)

ЗАЯВКА
на участие в городском этапе областного конкурса детского рисунка
«Мое любимое животное»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Возраст	Название работы, номинация	Телефон контакта и электронная почта	Ф.И.О. руководителя
Конкурс детского рисунка					
Конкурс детского творчества					

Сотовый телефон контакта и электронная почта ответственного лица: _____

Директор ОУ _____ (Ф.И.О.)
МП

Приложение 3

СОГЛАСИЕ
на обработку и использование персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

проживающий (- ая) по адресу

_____ (адрес регистрации)

паспорт _____

_____ (документ, удостоверяющий личность, серия, номер, кем и когда выдан)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных Министерству образования Самарской области, ГБОУ ДО СО СОДЭБЦ,

зарегистрированному по адресу: г. Самара, ул. Врубеля, 19, в рамках Областного конкурса детского рисунка «Моё любимое животное».

Персональные данные, в отношении которых дается согласие, включают фамилию, имя, отчество, адрес, паспортные данные и другие персональные данные в объеме, содержащемся в представляемых документах, необходимых для получения выбранной услуги.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, уничтожение.

Настоящее согласие вступает со дня его подписания до достижения целей обработки или до дня отзыва в письменном виде.

«__» _____ 2025 г. _____ (подпись) (_____ (расшифровка))

Приложение 4

Директору ГБОУ ДО СО
СОДЭБЦ

В.А. Козлову

от _____
(ФИО заявителя)

(адрес заявителя)

(паспортные данные: серия, номер, выдан (кем,
когда))

СОГЛАСИЕ

В соответствии с ФЗ РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» Положение об обеспечении безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2007г. №781, Положение об особенностях обработки персональных данных, осуществляемой без использования средств автоматизации, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2008г. №687 даю свое согласие на передачу третьим лицам для обработки (сбор, анализ, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование; уничтожение) персональных данных моего ребенка: (заполнить)

Фамилия, имя, отчество заявителя. Телефон.

Фамилия, имя, отчество ребёнка. Дата рождения ребёнка.

Данные свидетельства о рождении (серия, номер, место регистрации).

Место проживания (город, район, улица дом, квартира). Место учебы.

Цель обработки персональных данных: обеспечение деятельности Самарского областного детского эколого-биологического центра, ведение учета и обработки информации об обучающихся и их родителях (законных представителях), а также об участниках массовых социально значимых мероприятий, проводимых ГБОУ ДО СО СОДЭБЦ.

Областной конкурс «Моё любимое животное»

Срок, в течение которого действует согласие: до достижения цели обработки персональных данных или до момента утраты необходимости в их достижении. Настоящее согласие может быть отозвано мной путем подачи письменного заявления об отзыве согласия.

«__» _____ 2025 г.
(_____)
(расшифровка)

(подпись)

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса на лучший новогодний рисунок и лучшую новогоднюю игрушку «Самара. Дети. Новый год»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса на лучший новогодний рисунок и лучшую новогоднюю игрушку «Самара. Дети. Новый год» (далее Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призёров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее Департамент образования).

Организаторы:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Лидер» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара)
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Экология детства» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара)

1.4. Цели и задачи Конкурса

Целью проведения Конкурса является развитие и популяризация изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, привлечение обучающихся образовательных организаций к творческой деятельности.

Задачи:

- развитие личности ребёнка, способной к саморазвитию, познанию себя и своих возможностей;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков, реализация творческих возможностей, развитие лучших традиций художественного творчества;
- создание в детских коллективах положительного настроения в преддверии Нового года.

2. Сроки и место проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится 10 ноября - 10 декабря 2024 года в очном формате в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
17 октября 2025г.	Анонс Конкурса. Рассылка положения по ОУ
3-9 ноября 2025г.	1 этап конкурса – учрежденческий
10-12 ноября 2025г.	Подача заявок и конкурсных материалов (по графику)
24-30 ноября 2025г.	Работа жюри, определение победителей
1-10 декабря 2025г.	Подведение итогов конкурса

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в мероприятии приглашаются, как отдельные воспитанники, так и детские творческие коллективы всех видов и типов образовательных учреждений городского округа Самара в возрасте 5-17 лет.

3.2. Участники конкурса делятся по возрастным категориям:

- первая возрастная категория – 5 - 7 лет,
- вторая возрастная категория – 8 - 10 лет,
- третья возрастная категория – 11 - 14 лет,
- четвёртая возрастная категория – 15 - 17 лет.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Форма участия: очная.

4.2. Сроки подачи заявок и конкурсного материала 10-12 ноября 2025г. по графику (Приложение 1). Для участия в конкурсе необходимо нарочно привезти работу вместе с заявкой, подписанной директором учреждения:

- Рисунок – в МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара по адресу г. Самара, пр. К.Маркса, 10 (клуб «Калейдоскоп»);
- Игрушку – в МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара по адресу г. Самара, пр. К. Маркса, 31 (вход с улицы)

От каждого образовательного учреждения принимается не более пяти работ в каждой номинации.

При оформлении заявки необходимо полно и правильно заполнить все пункты.

Информация для заполнения дипломов победителей берётся из заявки. **Будьте внимательны при ее заполнении.**

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников учреждений-организаторов, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определение состава экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи членов жюри входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;

- определение победителей по итогам Конкурса.
- 4.5. На Конкурс принимаются: рисунки, игрушки.
- 4.6. Конкурс проводится по номинациям:

- Лучший новогодний рисунок
- Лучшая новогодняя игрушка

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

- 5.1. На конкурс принимаются:

Рисунки, формата А3, оформленный в паспарту с этикеткой в правом нижнем углу в которой прописано: Ф.И. участника, возраст, краткое название ОУ, ФИО педагога. Внимание! Работа может подаваться только от одного ОУ!

Рисунки могут быть выполнены на бумаге в различных техниках, цветными карандашами, красками и т.д.

Новогодняя игрушка, размер от 10 до 30 см. К игрушке прочно должна быть прикреплена этикетка с информацией: Ф.И. участника, возраст, краткое название ОУ, ФИО педагога. Внимание! Работа может подаваться только от одного ОУ!

Любые интересные и оригинальные новогодние игрушки, сделанные своими руками из различных материалов, пригодных для декоративно-прикладного творчества. Внимание! Игрушки, выполненные из одноразовой посуды, макаронных изделий, ватных дисков и палочек, стекла на конкурс, не принимаются. Все детали должны быть надежно закреплены. *Композиции к участию в конкурсе не принимаются.*

6. Критерии оценки работ

6.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы тематике конкурса – от 1 до 10 баллов;
- авторство в идее конкурсной работы – от 1 до 10 баллов;
- самостоятельность исполнения конкурсной работы – от 1 до 10 баллов;
- художественный замысел, стиль, образность и оригинальность – от 1 до 10 баллов;
- эстетичность, наглядность, качество исполнения работы – от 1 до 10 баллов.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победителей Конкурса определяет жюри. Решение жюри окончательно, обсуждению и обжалованию не подлежит.

7.2. Подведение итогов осуществляется в соответствии с настоящим Положением по каждой номинации конкурса и утверждаются приказом Департамента образования.

7.3. Результаты Конкурса и бланк сертификата участников будут размещены на сайтах МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара в разделе «Конкурсы» и МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара в разделе «Конкурсы».

7.4. Дипломы победителям подготавливаются на бланках Департамента образования в электронном виде и размещаются в облачном хранилище по ссылкам, размещённым на сайтах МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара в разделе «Конкурсы» и МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара в разделе «Конкурсы».

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляют:

- МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара – номинация «Лучший новогодний рисунок»;
- МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара – номинация «Лучшая новогодняя игрушка».

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

Новогодний рисунок:

- по электронной почте: ekologiya.dop@yandex.ru

- Ответственный за организационно-методическое сопровождение участников конкурса – Терентьева Светлана Валерьевна, телефон: 202-18-00

Новогодняя игрушка:

- по электронной почте: cdod-lider-samara@yandex.ru
- Ответственный за организационно-методическое сопровождение участников конкурса - Быкова Наталья Михайловна, телефон: 242-86-49

Приложение 1

**График приема работ
на городской конкурс «Самара. Дети. Новый год»**

Рисунки направляются в МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара (г. Самара, пр. К. Маркса, 10 (клуб «Калейдоскоп»)

Игрушки направляются в МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара (пр. Карла Маркса, 31)

Дата приема работ	Районы
10 ноября 2025 года с 10.00 до 19.00	Железнодорожный Советский Самарский
11 ноября 2025 года с 10.00 до 19.00	Октябрьский Промышленный Куйбышевский
12 ноября 2025 года с 10.00 до 19.00	Кировский Красноглинский Ленинский

Приложение 2

Форма заявки
(на фирменном бланке учреждения)

**Заявка ОУ
на участие в городском конкурсе «Самара. Дети. Новый год»**

1.	Краткое название ОУ (по Уставу)	
2.	Наминация	
3.	Фамилия, имя участника	
4.	Возраст участника	
5.	ФИО курирующего педагога	
6.	Контактные данные курирующего педагога	

Руководитель ОУ

МП

Приложение 3

Образец этикетки

Сидоров Василий 8 лет МБОУ «Школа № 543» г.о. Самара Иванова Татьяна Петровна
--

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского творческого конкурса «Все начинается с семьи»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского творческого конкурса «Все начинается с семьи» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Красноглинский» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара)

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Меридиан» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара)

1.4. Цели и задачи Конкурса.

Целью Конкурса является пропаганда семейных ценностей, возрождение традиций семейного творчества, повышение социальной и творческой активности семей в социально-культурном пространстве.

Задачи:

- Популяризация традиционных духовно-нравственных семейных ценностей;
- Выявление и поддержка талантливых семей;
- Расширение творческих связей и обмен новыми творческими идеями;
- Сплочение семьи, посредством коллективного семейного творчества;
- Распространение положительного семейного опыта;
- Сохранение и развитие преемственности семейных отношений;
- Воспитание у детей чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, народным традициям.

2. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 03.11.25 по 15.12.25 года в соответствии с планом:

15.10.25 – 01.11.25	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
03.11.25 – 10.11.25	Подача заявок со ссылками на конкурсные материалы на электронные почты организаторов конкурса pc-meridian@mail.ru , dod763@yandex.ru Конкурсные работы, представленные на конкурс, должны быть авторскими. Плагиат не приветствуется. Конкурсные работы, поступившие позднее срока, а также с нарушениями не рассматриваются.
11.11.25 – 24.11.25	Работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
25.11.25 – 15.12.25	Подведение итогов конкурса. Публикация итогов на официальных сайтах организаторов Конкурса https://cdoshka.ru , http://центр-меридиан.рф , в группе «Самарское детство» Городской проект "Самарское детство"(vk.com) Подготовка сертификатов участников. Размещение их на сайтах

	учреждений https://cdoshka.ru , http://центр-меридиан.рф . Подготовка дипломов за 1-3 места, утверждение дипломов в Департаменте образования.
--	--

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- Дошкольная группа - дети 5-7 лет,
- Младшая группа - обучающиеся 8-10 лет,
- Средняя группа - обучающиеся 11-14 лет,
- Старшая группа – обучающиеся 15-18 лет.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной форме).

4.2. Сроки подачи заявок осуществляется до 10 ноября 2025 года.

Заявка по форме в Приложении 1 присылается на электронные адреса:

- номинации «Семья, единство помыслов и дел», «Букет для мамы»: на электронную почту: pc-meridian@mail.ru
- номинации «Семейный стиль», «Важнее всех - моя семья»: на электронную почту: dod763@yandex.ru

В теме письма необходимо указать номинацию и Учреждение (Например, Конкурс «Все начинается с семьи». Номинация. МБОУ Школа №111)

Если Учреждение участвует в разных номинациях, они оформляются разными письмами.

Заявка оформляется по форме в Приложении 1 на официальном бланке учреждения на каждую номинацию отдельно.

Печать и подпись руководителя учреждения – обязательны.

Заявки, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, приниматься не будут.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;

- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. Жюри формируется из числа ведущих педагогов г. о. Самара. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

4.5. Конкурс проводится по номинациям:

- «Семья, единство помыслов и дел» (принимаются фотоколлажи, содержащие совместное семейное творчество: процесс выполнения работы, готовая работа. Работы могут быть выполнены в различных техниках декоративно-прикладного творчества.);
- «Букет для мамы» (принимаются работы, на которых изображены композиции из цветов, листьев, бумаги, аппликации букетов и т.д.)
- «Важнее всех - моя семья» (литературное творчество: сочинения, стихи, рассказы по теме конкурса);
- «Семейный стиль» (переделка и украшение одежды и обуви, новая одежда из старой, поделки из старой одежды, выполненные совместно с родителями: сестрой, мамой, бабушкой и т.д.).

От одного учреждения принимается не более трех работ в каждой возрастной категории.

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников

5.1. Конкурсанты выполняют работу самостоятельно.

5.2. Готовая работа должна соответствовать теме и выбранной номинации Конкурса.

5.3. К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в любом формате (doc, pdf, jpg, png и др.).

5.4. Изображение конкурсной работы должно быть хорошего качества (должно быть сделано при хорошем освещении): чёткое, не смазанное. Объёмные работы должны быть сфотографированы с наиболее подходящего ракурса(ов). Продолжительность -аудио, -видео записи не должна превышать 7 минут.

5.5. На конкурс не допускаются материалы нежелательного содержания.

5.6. Использовать работы других авторов для участия в конкурсе запрещается. За нарушение авторских прав, ответственность несёт куратор или родитель несовершеннолетнего участника, а также сам участник, если он является совершеннолетним.

6. Критерии оценки работ

Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри по пяти бальной системе, по следующим критериям:

Для номинаций «Семья, единство помыслов и дел», «Букет для мамы», «Семейный стиль»:

- аккуратность и тщательность исполнения работы;
- соответствие уровня работы возрасту/возможностям участника;
- оригинальность замысла;
- завершенность работы;
- культура оформления работы, соответствие работы теме Конкурса, настоящему Положению и возрасту участника.

Для номинации «Важнее всех - моя семья»:

- степень и глубина раскрытия заявленной темы;
- отсутствие грамматических и речевых ошибок;
- ясность, яркость, оригинальность, четкость образность изложения;

- соответствие уровня работы возрасту участника;
- интонационная выразительность;
- знание текста наизусть;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления (Использует выразительные средства мимики, жестов, поз, движений).

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

7.1. Подведение итогов осуществляется в соответствии с настоящим Положением по каждой номинации конкурса, оформляется протоколом и утверждаются приказом Департамента образования Администрации образования г. о. Самара.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования.

(Для дистанционных конкурсов подготавливаются дипломы за 1-3 место и бланк сертификата в электронном виде и размещаются на сайтах учреждений <https://cdoshka.ru>, <http://центр-меридиан.рф> и в облачном хранилище)

7.3. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. Проведение процедуры апелляции не предусмотрено.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляют:

– МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара – номинации «Семья, единство помыслов и дел», «Букет для мамы».

– МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара – номинации «Семейный стиль», «Важнее всех - моя семья»;

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

– номинации «Семья, единство помыслов и дел», «Букет для мамы»:

по электронной почте: pc-meridian@mail.ru

по телефону: 950-00-87

Ответственные за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса - Моженкова Екатерина Владимировна, методист МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара, Кириленко Людмила Михайловна, методист МБУ ДО «ЦДО «Меридиан» г.о. Самара

– номинации «Семейный стиль», «Важнее всех - моя семья»:

по электронной почте: dod63@mail.ru

по телефону: 950-24-35

Ответственный за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса – Шурдукова Оксана Сергеевна, методист МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара

Приложение 1

Заявка на участие в городском творческом конкурсе «Все начинается с семьи»

№	Образовательное учреждение	Ф.И. участника	Возрастная категория	Номинация	Название работы	Ф.И.О педагога а телефон контакта	Ссылка на конкурсную работу

Директор учреждения

(подпись)

(расшифровка подписи)

М.П.

Примечание:

- заявка оформляется на официальном бланке учреждения на каждую номинацию отдельно;
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- заявки, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, приниматься не будут.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса художественного, прикладного, спортивного и технического творчества детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Зимняя сказка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса художественного, прикладного, спортивного и технического творчества детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Зимняя сказка» (далее Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара, который обеспечивает проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением, определяет состав жюри и регламент его работы, предоставляет равные условия участникам, разрабатывает критерии оценки работ, награждает победителей, анализирует и обобщает итоги Конкурса.

1.3. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.4. Организаторы мероприятия

Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольного образования «Творчество» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара).

2. Цели и задачи мероприятия

Целью проведения мероприятия является создание условий для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью городского округа Самара.

Задачи конкурса:

- демонстрация творческих достижений детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;
- преодоление социальной изолированности детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, и формирование у них позитивного отношения к жизни;
- укрепление связей участников реабилитационного процесса (педагогов, методистов, отделений реабилитации, организаций и коррекционных служб) городского округа Самара.

3. Участники мероприятия

3.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов городского округа Самара с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

3.2. Возрастные категории участников:

- 7-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-18 лет.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материала на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

4. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 25 ноября 2025 г. по 5 февраля 2026 года на базе ЦВО «Творчество» по адресу: ул. Красных Коммунаров, д. 5. в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
25-28 ноября 2025 г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
29 ноября – 30 декабря 2025 г.	Дистанционный этап проведения конкурса: Заявка для участия в конкурсе направляется в онлайн-форме в адрес оргкомитета в период с 29 ноября по 30 декабря 2025 г. по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/68402a06068ff01228b6f22f/ Конкурсные работы размещаются на сервисах или в облачном хранилище (Googl Диск, Яндекс, Облако Mail.ru, Rutube, VK и др.)
12-20 января 2026 г.	Оценивание конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов. Приглашение участников на финальное мероприятие (по электронной почте, указанной в заявке).
28 января 2026 г. в 11.00	Финальное мероприятие « <i>Зимняя сказка</i> » на базе МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара, по адресу: ул. Красных Коммунаров, д. 5. Проезд: ост. «Сквер Дружбы народов», метро «Безымянка» (в районе Дворца спорта авиационного завода).
29 января-5 февраля 2026 г.	Публикация информационной справки о проведении мероприятия на официальном сайте ЦВО «Творчество» https://cvo-samara.ru/ в разделе «Конкурсы» Подготовка и рассылка дипломов, сертификатов участникам Конкурса. Сертификаты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника.

5. Порядок организации мероприятия

5.1. Конкурс проходит в два этапа.

- 1 этап (отборочный)- *дистанционный* с 25 ноября 2025 г. по 30 декабря 2025 г.
- 2 этап (очный) - финальное мероприятие «*Фестиваль Зимняя сказка*» 28 января 2026 г. в 11.00 на базе МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара, по адресу: ул. Красных Коммунаров, д. 5.

5.2. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- прикладное (изобразительное, декоративно-прикладное) творчество;
- техническое (компьютерный дизайн);
- художественное (вокал, фольклорное исполнение, хореографический номер, музыкальный номер, художественное чтение);
- спортивное (спортивные игры, шашечный турнир).

5.3. Участники Конкурса художественного и прикладного направления деятельности присылают в онлайн-форме ссылки на размещенные материалы.

Жюри определяет победителей и приглашает их на финальное мероприятие **28 января 2026 года** для проведения гала-концерта и вручения дипломов.

5.4. Участники технического и спортивного направления определяются на финальном мероприятии **28 января 2026 г**

5.5. Программа финального мероприятия Конкурса включает:

- торжественное открытие;
- выставка декоративно-прикладного творчества;
- работа творческих мастерских;
- гала-концерт;
- церемония награждения лауреатов и дипломантов Конкурса.

5.6. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

6. Требования к содержанию и оформлению работ участников

Заявка заполняется с 29 ноября по 30 декабря 2025 г. в онлайн-форме по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/68402a06068ff01228b6f22f/>. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются.

Каждая творческая работа предварительно выкладывается на сервисы или в облачное хранилище (Яндекс Диск, Google-диск, Mail-облако, Rutube, VK и др.) и в своем названии должна содержать следующую информацию: Ф.И. автора, возраст, название работы, техника исполнения, Ф.И.О. педагога (подготовившего конкурсанта), название учреждения. Например, «Иванов Иван_13_Волшебница зима_Сидорова О.О_ бисерное ткачество_ЦВО Творчество».

В заявке указывается только **ссылка на работу или папку из облачного хранилища**, в которой размещены работы и видеоматериалы.

Приветствуются художественные номера и творческие работы зимней тематики.

7. Состав жюри и критерии оценки

Для осуществления экспертизы конкурсных материалов формируется Жюри. В состав Жюри входят компетентные специалисты по направлениям работы Фестиваля из образовательных организаций г.о. Самара.

Жюри оценивает конкурсные материалы и определяет победителей по следующим критериям:

- прикладное направление: оригинальность авторского решения, яркость воплощения, целостность идеи и исполнения, полнота и образность в раскрытии идеи, качество и мастерство исполнения, сложность и художественное решение;
- техническое направление: оригинальность авторского решения, количество используемых инструментов, композиция и художественное оформление;
- художественное направление: исполнительское мастерство, полнота и образность в раскрытии идеи, содержание и оформление номера.

8. Подведение итогов мероприятия

Победителей Конкурса определяет жюри.

Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты будут размещены на сайте ЦВО «Творчество» <https://cvo-samara.ru/> в разделе «Конкурсы» и в облачном хранилище «Городские мероприятия в сфере воспитания 2025-2026».

Дипломы победителям за 1- 3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и выкладываются в защищенном формате в облачном хранилище «Городские мероприятия в сфере воспитания 2025-2026».

Бланк сертификата участников Фестиваля размещается на сайте ЦВО «Творчество».

9. Контактная информация

Контакты МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара: г. Самара, ул. Красных Коммунаров, д. 5, тел. 8 (846) 995 29 78, эл. почта: sdo.tvorchestvo@63edu.ru .

Контактное лицо: Поветкина Светлана Борисовна, руководитель структурного подразделения, тел. 89277364095

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского Рождественского фестиваля

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля, посвященного Празднику Рождества Христова (в дальнейшем – Фестиваль).

1.2 Положение действует на период проведения Фестиваля.

1.3 Организаторы Фестиваля.

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара.

Организаторы:

МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара; МБУ ДО ЦДТ «Премьера» г.о. Самара; МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара; МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара; МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара.

1.4 Цели и задачи Фестиваля:

- воспитание у детей и молодежи национального самосознания, духовных качеств, чувства причастности к родному народу, к его истории и культуре, изучения православных традиций празднования Рождества и празднования Нового года;
- содействие развитию творческого потенциала детей и подростков;
- приобщение к лучшим образцам музыкальных, литературных и др. классических и народных произведений, посвящённых тематике Фестиваля;
- создание условий для творческого общения участников Фестиваля.

2. Участники Фестиваля

2.1 В Фестивале могут принять участие обучающиеся образовательных организаций городского округа Самара в возрасте от 7 до 18 лет по возрастным группам:

первая группа: 7-10 лет;

вторая группа: 11-14 лет;

третья группа: 15-18 лет.

2.2 Фестиваль проводится в очно-заочной форме по следующим номинациям:

Номинации	Квота участников от организации
Театральное творчество (театр и художественное слово)	Не более 3 работ по художественному слову от коллектива. Театр без ограничений
Эстрадное, академическое, фольклорное пение (сольное, ансамблевое, хоровое)	Не более 3 творческих номеров от коллектива по каждому направлению Хоры без ограничений
Хореографическая композиция (народный, эстрадный танец и др.)	Без ограничений
Авторское творчество	Без ограничений
Рисунок и декоративно-прикладная композиция	Не более 5 работ от организации

2.3 Подача заявки на участие в Фестивале рассматривается как согласие автора (авторов) на обработку персональных данных и возможную публикацию конкурсных работ с соблюдением авторских прав участников.

2.4 Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся на мероприятии и в пути следования туда и обратно возлагается на педагогов или родителей (законных представителей), сопровождающих участников мероприятия.

3. Сроки проведения Фестиваля

3.1 Фестиваль проводится с 17.11.2025г. по 22.01.2026г. в соответствии с планом.

Сроки	Содержание деятельности
17.11.2025г.	Информирование о Рождественском фестивале, рассылка Положения
с 17.11.2025г. по 30.11.2025г.	Приём заявок по номинациям
с 01.12.2025г. по 21.12.2025г.	Рождественский фестиваль по номинациям
29.12.2025г.	Подведение итогов Рождественского фестиваля
22.01.2026г.	Гала-концерт и выставка городского Рождественского фестиваля

3.2 Организации направляют заявку на участие в Фестивале в электронном виде в формате Word (Приложение 1) или через электронные регистрационные формы (в зависимости от номинации). В теме письма указать: **Заявка – Рождественский фестиваль – организация**. Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

4. Порядок проведения и содержание Фестиваля

4.1. Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет из числа сотрудников ответственных организаций, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- утверждение состава экспертного жюри и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных номеров участников;
- анализ и обобщение итогов Фестиваля;
- награждение участников Фестиваля.

4.2. В задачи жюри Фестиваля входит:

- оценивание конкурсных номеров участников;
- присвоение баллов в соответствии с критериями оценки конкурсных номеров и заполнение оценочных листов;
- определение победителей по итогам Фестиваля;
- отбор лучших творческих работ для участия в Гала-концерте и выставке городского Рождественского фестиваля.

5. Требования и критерии оценки творческих работ

5.1 К рассмотрению принимаются работы **исключительно рождественской и новогодней тематики**.

Номинация	Требования	Критерии оценки
Театральное творчество (театр и художественное слово)	Продолжительность конкурсных театральных постановок не более 30 минут.	• эмоциональная выразительность; • логические паузы и ударения; • соответствие тематики исполняемого произведения и возрасту исполнителя; • соответствие исполняемого произведения и внешнего вида; • уверенное знание исполняемого текста; • создание яркого художественного образа.

Эстрадное, академическое, фольклорное пение (сольное, ансамблевое, хоровое)	Вокальные номера могут быть представлены в следующих направлениях: • эстрадное пение (сольное и ансамблевое), • академическое пение (сольное, ансамблевое), • фольклорное пение (сольное ансамблевое). • Хоровое пение	• уровень исполнительского мастерства; • раскрытие художественного образа; • соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; • уровень сценической культуры; • соответствие произведений содержанию Фестиваля.
Хореографическая композиция (народный, эстрадный танец и др.)	Хореографические номера могут быть представлены в следующих направлениях: • классический танец, • народно-сценический танец, • народная стилизация, • эстрадный танец, • современный танец. Продолжительность номера не более 3,5 минут	• композиционное построение номера; • исполнительское мастерство – техника исполнения движений; • соответствие тематики фестиваля; • сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); • подбор и соответствие музыкального и хореографического материала; • артистизм, раскрытие художественного образа
Авторское творчество	Принимаются творческие работы учащихся только собственного сочинения, ранее нигде не опубликованные. Название произведения обязательно! Его необходимо выделить и разместить перед текстом. Письменные работы должны быть оформлены следующим образом: объем работы не более 3-х печатных страниц, в формате текстового редактора Word с использованием шрифта Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание текста – по ширине, поля – стандартные. Работы, принятые на Фестиваль, не рецензируются, не возвращаются.	• соответствие жанру, раскрытие темы; • самостоятельность мышления, авторская позиция; • последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность; • оригинальность идеи; • литературно-художественные достоинства; • воображение и творческий подход; • глубина эмоционального и эстетического воздействия.
Рисунок и декоративно-прикладная	Работы представляются в любом жанре изобразительного искусства	• соответствие теме Фестиваля; • качество выполнения работы и эстетичность оформления;

КОМПОЗИЦИЯ	с использованием любых материалов и техник исполнения (гуашь, акварель, пастель, акрил; ДПИ: батик, роспись по дереву, глиняная игрушка, папье-маше и т.д.) Формат работ А2, А3. Работы должны быть оформлены в паспарту, промаркированы (Приложение 2) Работы должны быть авторскими, могут быть индивидуальными или коллективными. Работы, принимавшие ранее участие в городских конкурсах, к участию в Фестивале не допускаются. Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ для экспонирования, направления на другие творческие конкурсы и выставки различного уровня.	• мастерство исполнения (композиционное решение, сложность, самостоятельность); • оригинальность замысла, творческий подход.
-------------------	--	---

5.2 Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. Проведение процедуры апелляции не предусмотрено.

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1. Подведение итогов Фестиваля проводится в соответствии с разработанными критериями.

6.2. По итогам конкурса определяются Лауреаты 1-3 степени и Дипломанты. Дипломы подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом ответственной организации за номинацию.

6.3 Результаты Фестиваля публикуются на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара <http://дпш3-младость.рф> в разделе «Конкурсы».

7. Контакты координаторов Фестиваля

7.1. Функции координаторов Фестиваля осуществляет МБУ ДО «Центр детского творчества «Младость» г.о. Самара. Заместитель директора Агаджанова Мелина Анатольевна (тел. 89277011937).

Приложение 1

Заполняется на фирменном бланке учреждения

ЗАЯВКА на участие в городском Рождественском фестивале

1. Наименование учреждения
2. ФИ (полностью!!!) исполнителя (солиста), либо название и вид коллектива

3. ФИО (полностью!!!) руководителя, педагога, концертмейстера
4. Контактный телефон педагога
5. Возраст участника (коллектива)
6. Номинация
7. Программа выступления: ФИО авторов, название произведения
8. Общий хронометраж выступления в минутах

Приложение 2

*

Образец оформления этикетки

Этикетка приклеивается в нижнем правом углу на белой бумаге, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 16 кегль, одинарный междустрочный интервал. Размер этикетки – 4/10 см.



ИВАНОВА Ирина, 11 лет,
«Родной город», (техника исполнения),
Образовательное учреждение,
пед. Петров А.С.
Россия, г. Сызрань



Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в Фестивале, несёт автор, приславший данную работу.

** Возврат работ осуществляется в период с 20.01.2025г. по 31.01.2025г. с 10.00 до 18.00. (ул. Черемшанская, 145).

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса творческих работ «Самарский край – жемчужина Поволжья», посвященного 175-летию Самарской губернии

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса компьютерного творчества «Самарский край – жемчужина Поволжья», его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольного образования «Творчество» г.о. Самара (далее – МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара).

1.4. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью воспитания чувства патриотизма и любви к родному Самарскому краю посредством изобразительного искусства и компьютерного творчества.

Задачами Конкурса являются:

- выявление и поощрение одарённых обучающихся в области изобразительного и компьютерного творчества;
- интеллектуальное, творческое и эстетическое воспитание школьников посредством изобразительного искусства и применения современных компьютерных технологий;
- воспитание чувства патриотизма, уважения и гордости за родной Самарский край;
- расширение исторических знаний о родном крае;
- развитие творческого воображения и художественно-изобразительных способностей с применением современных компьютерных технологий и программ;
- развитие интереса обучающихся к изучению компьютерной графики, визуального программирования.
- распространение инновационных методических материалов среди педагогического сообщества, обмена опытом и знаниями в сфере информационных технологий при работе с детьми.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1. Конкурс проводится дистанционно с 10 декабря 2025 года по 10 февраля 2026 года в соответствии с планом:

2.2. Работы на городской конкурс принимаются по итогам учрежденческого этапа конкурса.

Участники конкурса в срок до 17 января 2026 года заполняют электронную заявку для участия в Google-форме по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeZpidFe1ORvlqNxjKuReLbg-JlXy6s-0LTLeCjwCdCyzNfhA/viewform>.

Работы выполняются участником самостоятельно и предоставляются для участия на рассмотрение жюри в МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара вместе с заявкой.

Сроки	Содержание деятельности
10-15 декабря 2025 г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
16 декабря 2025г.–	Одновременно с заявкой участник направляет конкурсную

18 января 2026 г.	работу по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeZpidFe1ORvIqNxjKuReLbg-JlXy6s-0LTlecjwCdCyzNfhA/viewform Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются.
19-25 января 2026 г.	Систематизация работ.
26 января – 3 февраля 2026 г.	Оценивание конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
4–10 февраля 2026 г.	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. Публикация итогов на официальном сайте Центра https://cvo-samara.ru в разделе Конкурсы По итогам Конкурса победители и призеры получают Дипломы и сертификаты г.о. Самара. Сертификат за участие в конкурсе можно скачать на официальном сайте МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара в разделе конкурсы https://cvosamara.ru/konkurs/ на странице городского конкурса «Самарский край – жемчужина Поволжья».

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Городского конкурса компьютерного творчества «Самарский край – жемчужина Поволжья» могут быть обучающиеся любых образовательных учреждений г.о. Самара, в том числе, дети с ОВЗ.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- младшая – 7-10 лет;
- средняя – 11-13 лет;
- старшая – 14-18 лет.
- Педагоги

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- определение состава экспертного жюри Конкурса и регламента его работы;

- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.2. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.
- оформление протокола заседания по определению победителей и призеров конкурса;
- подготовка аналитического отчета об итогах проведения конкурса.

4.3. Тема конкурса:

1. 175-летие Самарской губернии;
2. Самара новогодняя;

4.4. Конкурс проводится по номинациям:

- **Изобразительное искусство** (любимые места родного города, пейзажи Самарской области);
- **Компьютерная графика** (достопримечательности города, архитектура Самары);
- **Коллаж** (виды работ: фотоколлаж, буклет о Самаре);
- **Презентация**
- **3D-моделирование** (архитектура, памятники Самары)
- **Анимация** (анимация, мультфильм, музыкальный клип);
- **Компьютерная игра** (викторина, образовательный проект) в среде разработки Scratch;
- **Web-сайт** на языке HTML.
- **Педагогический мастер-класс** (методические разработки и мастер-классы, сценарии мероприятий).

5. Требования к конкурсным работам:

5.1. Конкурсные работы, представленные на конкурс, должны быть авторскими. Организаторы конкурса не приветствуют плагиат.

5.2. На конкурс принимаются фотографии работ в любой из техник изобразительного творчества (живопись, графика, рисунок и т.д.), формат рисунка А4; компьютерной 2D, 3D-графики (рисунков в Paint, Photoshop, Blender и в других графических редакторах).

5.3. Допустимые форматы графических файлов JPEG (*.jpg), GIF (*.gif), BLENDER (*.Blender), FBX.

5.4. Допустимые форматы компьютерной игры (или анимации) в среде разработки Scratch: SB3.

- компьютерную игру, анимацию требуется разместить на сайте scratch.mit.edu и открыть доступ к файлу («Поделиться»).

- Ссылку на размещенную в сети игру, анимацию и файл scratch-проекта, сайта прислать на эл.почту: faina.porova.2015@mail.ru, заполнив заявку (см. Приложение).

- Ссылку на 3D-модель и скриншоты проекций 3D-модели прислать на эл.почту: faina.porova.2015@mail.ru, заполнив заявку (см. Приложение).

- Ссылки на работы и на сайт должны быть рабочими.

- допустимый объём готового файла должен быть не более 10 Мб;

- допустимое название файла работы следующее:

Фамилия Имя. Возраст. Название работы. ОУ (Например, Иванова Юлия. 12 лет. Театр драмы. Школа 80).

6. Состав жюри и критерии оценки

Состав жюри формируется из педагогов и методистов учреждений дополнительного образования, педагогов школ по информатике и информационным технологиям.

Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри по следующим критериям:

7. Критерии оценки работ участников:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1.	Соответствие теме конкурса;	3
2.	Художественное достоинство работы, оригинальность, композиция и дизайн: выдержанность стиля, цветовое решение, красочность оформления;	7
3.	Наличие слогана, читаемость (для открытки, коллажа, буклета);	5
4.	Техника исполнения (выбранная программная среда, детализация прорисовки);	5
5.	Настроение, наличие звука, музыкального сопровождения, титров для scratch-проектов;	5
6.	Качество и аккуратность исполнения.	5

8. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

8.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты данного конкурса будут размещены на сайте ЦВО «Творчество» <https://cvo-samara.ru/> в разделе Конкурсы.

8.2. По итогам Конкурса победители и призеры получают Дипломы Департамента образования г.о. Самара.

8.3. По итогам Конкурса все участники получают Сертификат участника конкурса в электронном виде на бланках учреждения-организатора.

9. Контакты координаторов Конкурса

9.1. Функции координатора Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара, ул. Красных Коммунаров, 5, тел: 995-29-77.

9.2. Ответственным за организацию и проведение Конкурса является Попова Фаина Михайловна, методист, педагог дополнительного образования, Технического отдела МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара,

9.3. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью по электронной почте: faina.popova.2015@mail.ru с пометкой в теме письма Конкурс «Самарский край – жемчужина Поволжья» или по телефону 89272077562.

Приложение 1

Форма заявки на участие в Городском конкурсе творческих работ «Самарский край – жемчужина Поволжья», посвященного 175-летию Самарской губернии

№ п/п	ФИ участника	Возраст	Обр. учреждение	Название работы	Ссылка на работу	Номинация	ФИО педагога, e-mail, телефон контакта

--	--	--	--	--	--	--	--

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Народные промыслы - богатство культуры» (в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского этапа областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Народные промыслы – богатство культуры» Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее — Конкурс) устанавливает цели, задачи, условия, порядок организации, проведения и подведения итогов конкурса.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы конкурса:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организаторы:

- Региональный оператор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Самарской области «Самарский дворец детского и юношеского творчества» (далее - ГБОУ ДО СО СДДЮТ)
- Городским оператором конкурса определен Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» г.о. Самара (далее – МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара).

1.4. **Целью конкурса** является выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия России.

1.5. **Задачи конкурса:**

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;
- популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1 Конкурс проводится в 2025 году в соответствии со сроками регионального этапа конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. Участие в конкурсе осуществляется на бесплатной основе и проводится в онлайн-формате.

3.2. Участниками конкурса являются:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

3.3. Возраст участников от 10 лет до 17 лет включительно. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая возрастная категория - 10-13 лет;
- вторая возрастная категория - 14-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. В конкурсе могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

3.4. Номинации конкурса (могут измениться):

3.4.1. Декоративно-прикладное творчество. Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);
- резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- Традиционная кукла.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

3.4.2. Народный костюм. Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.
- Современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы;
- этнографическая точность создания народного костюма;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);
- соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

3.5. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.6. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.7. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору городского этапа.

3.8. В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, участники выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы) и др.

3.9. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУ ДО СО СДДЮТ /, размещенными на официальном сайте по ссылке: <https://pioner-samara.ru>

3.10. Организатор гарантирует, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

3.11. Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права, и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовании при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчетов организатора.

4. Порядок организации конкурса

4.1. Конкурс проводится в онлайн-формате.

4.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Жюри конкурса формируются из ведущих деятелей образования, культуры, искусства.

4.4. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертизу конкурсных работ в соответствии с критериями оценки по направлениям творчества;
- определяет победителей и призеров мероприятий;
- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды (дипломы, звания, т.д.).

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников конкурса

5.1. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате: в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

6. Подведение итогов Конкурса и награждение участников конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

6.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, вправе определить специальные номинации конкурса и дипломы.

6.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

6.4. Участники конкурса, занявшие призовые места (1,2,3 место) в каждой номинации по каждой подноминации в каждой возрастной группе, награждаются дипломами Департамента образования. Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются! Участники конкурса получают сертификаты конкурса.

6.5. Победители муниципального городского этапа (1,2,3 место) направляются на региональный этап фестиваля народной культуры.

7. Контакты координаторов конкурса

7.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара.

7.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Фрунзе, 98, с 9.00 до 16.00;
- по электронной почте: yuliaa76@mail.ru с пометкой в теме письма Конкурс «Народные промыслы - НТ»;
- по телефону: 8 (846) 333-14-19, 8-927-740-77-03

7.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является:

- Апраткина Юлия Эдуардовне, заместитель директора МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика»

1. Общие положения

1.1. Городской и областной этапы конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика» (далее – Конкурс) являются этапами Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Организаторы конкурса:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее Департамент образования).

Организатор:

Муниципальным оператором городского этапа конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Успех» городского округа Самара.

1.3. **Цели и задачи конкурса**

Цель конкурса: развитие и поддержка детского инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодёжи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

Задачи конкурса:

- стимулирование интереса к музыкальному инструментальному исполнительству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижения результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление юных талантливых музыкантов Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

1.4. Организатор городского этапа конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса:

- по согласованию с региональным оператором формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников городского этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки ММ 26), определяет победителей и направляет в соответствии с установленными региональным оператором квотами победителей в региональный этап конкурса;

- до 10 февраля 2026 года направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

- протокол заседания жюри городского этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

- реестр всех участников городского этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки ММ 26) в формате Excel;

- аналитическую записку по итогам проведения городского этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

1.5. Требования к конкурсной программе.

Конкурсные программы состоят из двух разнохарактерных произведений. Общая

продолжительность конкурсной программы – не более 7 минут. Допускается в составе ансамблей участие педагогов.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

2.Сроки проведения Конкурса

Сроки	Содержание деятельности
1–15 декабря 2025 г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
16–26 декабря 2025 г.	Отборочный этап в образовательных учреждениях
9–24 января 2026 г.	Прием заявок и конкурсных работ на городской этап. Конкурсанту необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: Заявки, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются.
2 и 3 февраля 2026 г.	Конкурсные прослушивания в ОЧНОМ формате.
4-9 февраля 2026 г.	Подведение итогов городского этапа конкурса. Работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов. Согласование итогов с членами жюри.

3.Участники Конкурса

В городском этапе конкурса могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст участников от 7 до 17 лет. Городской этап конкурса проводится по следующим возрастным группам:

- первая возрастная группа – 7 - 9 лет;
- вторая возрастная группа – 10 - 12 лет;
- третья возрастная группа – 13 - 15 лет;
- четвертая возрастная группа - 16 - 17 лет;
- пятая возрастная группа – смешанная.

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

4.Порядок проведения и содержание Конкурса

- Городской этап конкурса: декабрь 2025 - февраль 2026.
- Руководство проведением городского этапа конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).
- Оргкомитет городского этапа конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.
- Жюри городского этапа конкурса осуществляет экспертизу представленных работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.
- Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.
- В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

- Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>
- Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Номинации городского этапа конкурса

- фортепиано,
- струнно-щипковые инструменты (арфа, гитара, домра, балалайка и др.),
- струнно-смычковые инструменты,
- язычковые инструменты (аккордеон, баян, гармонь),
- духовые инструменты,
- ударные инструменты,
- электронные и электромеханические инструменты.

В каждой номинации предусмотрены три формы выступления: соло, малая форма (дуэт, трио), ансамбль и оркестр.

5.Критерии оценки работ

- уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- внешний вид, сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

6.Подведение итогов Конкурса

- Победители в каждой возрастной группе по номинациям и формам выступления награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.
- Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделяются.

7.Контакты координаторов Конкурса

443115, г. Самара, ул. Силина, 10

Фролова Лариса Аркадьевна, заместитель директора МБУ ДО
«ЦДТ «Успех» г.о. Самара

Тел.: 8 (846) 926-98-56, 8-987-440-95-62

Приложение 1

Состав Оргкомитета

городского этапа конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика»

- Ивлева Ирина Ивановна – директор МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о.Самара, председатель
- Фролова Лариса Аркадьевна – зам.директора МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара,

Приложение 2

Требования к оформлению электронных файлов и переписке в электронной почте

На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

Приложение 3

Протокол заседания жюри городского этапа областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика»

_____образовательный округ

Дата_____ Место составления _____

Присутствовали:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика».

Постановили:

Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации
«_____»:

— первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

— вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

— т.д.

в номинации «_____»:

— первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

— вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

— т.д.

3. Утвердить аналитическую записку по итогам.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XVI городской полиэтнической научно-практической конференции учащихся «Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городской полиэтнической научно-практической конференции учащихся образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, национальных воскресных школ г.о. Самара «Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве» (далее – Конференция), ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей. Конференция проводится в рамках реализации программы межнационального общения детей и подростков «Самарская горница».

1.2. Организаторы Конференции

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Организатор:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара

Партнеры:

Самарский областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина

1.3. Цели и задачи Конференции

Целью проведения Конференции является воспитание у детей и подростков патриотических чувств, формирование интереса к возрождению и сохранению историко-культурного наследия нашей страны; формирование осознания своей роли в многообразном и быстро изменяющемся мире.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка интеллектуально-одаренных учащихся;
- активизации работы по пропаганде научных знаний, привлечения учащихся к научному творчеству и исследовательской работе;
- обмен исследовательскими изысканиями;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся;
- способствование развитию межэтнических отношений в ученической среде.

2. Сроки проведения Конференции

2.1. Конференция проводится с декабря 2025 года по 10 марта 2026 года

Этапы и сроки проведения	Содержание деятельности
Организационный этап декабрь 2025 года	Согласование сроков с партнерскими организациями Информирование о конкурсе, рассылка Положения.
Прием заявок и работ: 12 января — 16 февраля 2026 года	Прием заявок и материалов в соответствии с требованиями Положения Конференции путем заполнения Яндекс. Формы по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/683dfc7890fa7b0d68f38e8d/ Заявки и работы, направленные позже указанного срока, к участию в Конференции не допускаются.
Отборочный этап: 17 — 19 февраля 2026 года	Ведется предварительная оценка материалов на соответствие требованиям Положения Конференции. Формируется программа Конференции. Программа Конференции публикуется на сайте организатора https://new.cvr-poisk.ru/ или в официальной

	группе учреждения ВКонтакте https://vk.com/cvrpoisksamara , рассылается на электронную почту участникам.
21 февраля 2026 года 10:00 Очный тур Конференции	Очный тур состоится на базе МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара по адресу: ул. Осипенко, д.32а На конференции в очном формате организуются выступления участников по секциям. Экспертный совет осуществляет экспертизу представленных работ и определяет победителей. Принятое решение оформляется итоговым протоколом.
Итоговый этап 22-28 февраля 2026 года	Подведение итогов Конференции. Оргкомитет – отправляет сертификаты участника на адрес электронной почты, указанной в заявке. – отправляет отчет в Департамент образования; – публикует отчет о проведении мероприятия на официальном сайте https://new.cvr-poisk.ru/ и официальной группе учреждения ВКонтакте https://vk.com/cvrpoisksamara не позднее 5 рабочих дней со дня проведения мероприятия; – после утверждения отчетной справки приказом Департамента образования публикует итоги на официальном сайте https://new.cvr-poisk.ru/ и в официальной группе учреждения ВКонтакте https://vk.com/cvrpoisksamara . Победители награждаются Дипломами Лауреатов и Дипломантов Департамента образования Администрации г.о. Самара

3. Участники Конференции

3.1. Участниками являются обучающиеся 2-11 классов общеобразовательных школ, национальных воскресных школ, колледжей, представители этнических объединений и учреждений дополнительного образования детей г.о. Самара и Самарской области.

3.2. Возрастные категории:

- младшая (учащиеся 2-4 классов),
- средняя (учащиеся 5-7 классов),
- старшая (учащиеся 8-11 классов, колледжей).

3.3. Участники, принимая участие в Конференции соглашаются с правилами проведения, изложенными в Положении.

4. Порядок проведения и содержание Конференции

4.1. Мероприятие может проводиться в очной и заочной форме.

4.2. Для проведения Конференции создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конференции в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конференции и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных материалов участников;
- анализ и обобщение итогов Конференции;
- награждение участников Конференции.

4.3. На учрежденческом уровне проводится конкурсный отбор лучших работ для представления их Конференции.

4.4. Конкурсные материалы Конференции, а именно:

- Согласие на обработку ПД (*Приложение №1*),
- скриншот проверки работы на Антиплагиат,
- работа (документ Word), оформленная согласно требованиям (п. 5 настоящего Положения)

направляются в Оргкомитет не позднее **16 февраля 2026 года** вместе с Заявкой по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/683dfc7890fa7b0d68f38e8d/>.

4.5. На отборочном этапе проводится экспертиза и конкурсный отбор заявленных конкурсных материалов на соответствие тематике секций и требованиям Положения.

4.6. По итогам отборочного этапа определяются участники очного выступления по секциям. Оргкомитет формирует программу выступлений по секциям и информирует участников.

4.7. Очная защита работ (очный тур Конференции) состоится **21 февраля 2026 года в 10.00 часов**.

4.8. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего Положения (за исключением Требований к конкурсным материалам).

4.9. Жюри формируется из представителей образовательных учреждений, ученых, специалистов организаций технической и естественнонаучной областей, педагогов и руководителей социальных и творческих проектов.

4.10. В задачи жюри Конференции входит:

- предварительное оценивание материалов Конференции в соответствии с критериями данного Положения;
- оценка выступлений учащихся с защитой их работ на секционных заседаниях Конференции;
- определение победителей по возрастным группам в каждой из секций Конференции.

4.11. Жюри имеет право присуждать не все места, а также присуждать одно место нескольким участникам.

4.12. Жюри секции определяет победителей в конкретной секции Конференции. Принятое решение оформляется Итоговым протоколом Экспертного совета Конференции и является окончательным.

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников Конференции

5.1. Секции формируются в соответствии с заданной темой по следующим направлениям:

- «Этнический калейдоскоп» - этнография; народная культура;
- «Этническая история семьи» - история семьи в истории России;
- «Разные, но не чужие» - диалог культур;
- «Это наша с тобою Земля...» - экология, биология, география, археология;
- «Самара вчера, сегодня, завтра» - историческое краеведение;
- «Красота спасет мир» - искусствоведение, театроведение; музыкальное и танцевальное искусство;
- «Секреты мастерства» - исследования секретов народных ремесел и промыслов с презентацией практических работ (выступление сопровождается демонстрацией собственных изделий: копии существующих образцов или авторских декоративно-прикладных работ);
- «Мир естественных наук» - практические наблюдения и исследования явлений и процессов в области астрономии, физики, а также изучение достижений и открытий Российских ученых. **НЕ РЕФЕРАТЫ!**

В зависимости от количества представленных к участию работ и их содержания, Оргкомитет оставляет за собой право менять состав секций и проводить перераспределение участников внутри секций.

5.2. Выступление участников сопровождается презентацией или наглядной демонстрацией продукта с соблюдением регламента выступления, содержащего концептуальные особенности научно-практической (учебно-исследовательской) работы.

Регламент выступления: доклад – 7 минут, вопросы, обсуждения – 3 минуты. Учитывается грамотное использование слайдов презентации, наглядных и демонстрационных материалов

5.3. К рассмотрению на участие в Конференции допускаются работы научно-исследовательского, научно-практического характера по соответствующим секционным направлениям.

5.4. Учащиеся представляют в Оргкомитет конференции *работу* объемом не более 20 страниц компьютерного набора текста, не считая приложений и презентацию (не более 15 слайдов).

5.5. Оформление работы.

1. Для подготовки работ используется редактор Microsoft Word с указанием следующих параметров: формат листа – А 4; поля: 30 мм – слева; 10 мм – справа; 20 мм – сверху, снизу; шрифт Times New Roman; размер – 14 пунктов; межстрочный интервал – 1.15 (кроме таблиц); выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1,25 см

2. Формат рисунков: jpg, gif, bmp. Каждый рисунок и таблица должны быть пронумерованы и подписаны. Подписи не должны быть частью рисунков или таблиц. Таблицы, рисунки должны иметь порядковую нумерацию. Нумерация рисунков и таблиц ведется раздельно. Если рисунок или таблица в статье (работе) один или одна, то номера не проставляются.

3. Структура исследовательской работы учащихся:

- титульный лист **по образцу** (*Приложение № 2 к настоящему Положению*);
- план;
- введение;
- основная часть (разделённая на параграфы);
- заключение;
- источники и литература;
- приложения.

4. Согласие на обработку персональных данных (*Приложение № 1*), подписанное и сканированное, прилагается к Заявке.

5. К материалам прикладывается скриншот с результатами проверки текста исследовательской работы на антиплагиат. Оригинальность текста должна составлять не менее 50 %.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценивания:

- актуальность и оригинальность работы – 0-5 баллов;
- использование наглядности выступления (показ собственных изделий, оригинальных существующих образцов, авторских декоративно-прикладных работ, художественно-технических моделей и конструкций, особенно) – 0-5 баллов;
- наличие и качество представленной презентации – 0-5 баллов;
- уровень проработанности исследования, решения задач – 0-5 баллов;
- оригинальность методов исследования и практическое значение результатов работы – 0-5 баллов;
- компетентность докладчика (владение проблематикой области исследования), эрудиция – 0-5 баллов.

7. Подведение итогов Конференции

7.1. Итоги Конференции подводятся решением членов Экспертного совета секций и утверждаются протоколом.

7.2. Победители (Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты) в каждой возрастной группе, направлении и номинации награждаются дипломами Департамента образования Администрации г.о. Самара в электронном виде.

7.3. Результаты Конференции сообщаются участникам только после опубликования приказа Департамента образования Администрации г.о. Самара об итогах проведения Конференции.

7.4. Все конкурсанты получают Сертификат участника.

Итоги Конференции публикуются на сайте ЦВР «Поиск» <https://new.cvr-poisk.ru/>

8. Контактная информация

8.1. Функции координаторов Конференции осуществляет МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара

8.2. Участники конференции могут обращаться за консультативной помощью в МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Осипенко 32-а, тел. 334-33-40

8.3. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников конференции является Пенькова Юлия Дмитриевна, методист МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара, тел. 8-987-958-95-09, metod-cvrpoisk@yandex.ru

Приложение 1

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника

**XVI городской полиэтнической научно-практической конференции учащихся
«Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве»**

Я,

_____ ,
в настоящем, заполняя данную заявку, даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка _____

в соответствии требованиями Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов полиэтнической научно-практической Конференции учащихся «Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных ребенка (ФИ, место учебы, возраст), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование полученной информации.

Я согласен (а), что следующие сведения: ФИ, название учебного заведения, могут быть указаны на Дипломе и могут быть размещены на сайтах организаторов в списках победителей научно-практической Конференции учащихся.

Участие означает согласие авторов с настоящим Положением и последующее использование в некоммерческих целях материалов на информационных ресурсах организаторов и учредителей. Фото и фрагменты материалов Конференции могут быть размещены в открытом доступе в социальной сети https://vk.com/hranitely_tradic и на официальном сайте МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара <https://new.cvr-poisk.ru>

« _____ » _____ 2026 г.

(подпись, расшифровка подписи)

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

XVI городская полиэтническая научно-практическая конференция учащихся
«Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве»

Исследовательская работа на тему «Традиции нашей семьи»
Секция «Этническая история семьи»

Семенова Мария

5 класс

МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара

Руководитель:

Иванов Петр Иванович

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара

Самара 2026

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны»

1. Общие положения

1.1. Городской этап областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны» (далее – конкурс) является начальным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Хореографическое».

1.2. Конкурс проводится с 2023 года. Является преемником областного конкурса хореографического искусства «Зимняя сказка», который проводился с 2002 по 2022 год.

1.3. Организатор конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара.

Организаторы:

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

Организатор городского (муниципального) этапа областного конкурса МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара.

1.4. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса: развитие и поддержка детского хореографического творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодёжи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи конкурса:

- стимулирование интереса к хореографическому творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление юных талантливых танцоров городского округа Самара, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

2. Сроки и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа с октября 2025 по март 2026:

- школьный этап – октябрь-декабрь 2025;
- муниципальный этап (по образовательным округам) - декабрь 2025-февраль 2026;
- региональный этап – март 2026.

2.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, реализующих соответствующие образовательные программы, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

2.3. Муниципальный этап.

Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса: по согласованию с региональным оператором формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса, определяет победителей и направляет в соответствии с установленными региональным оператором квотами победителей в региональный этап конкурса.

Муниципальный этап конкурса проводится **дистанционно** (может измениться

формат) в период с 9 января по 15 февраля 2026 года (Сроки могут измениться). С 26 февраля по 3 марта 2026 года организатор муниципального этапа конкурса направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями:

- протокол заседания жюри муниципального этапа по форме с подписями членов жюри;
- реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса в формате Excel;
- реестр Образцовых коллективов, подаваемых в региональный этап, минуя муниципальный, в формате Excel;
- аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри.

3. Участники конкурса

3.1. Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая возрастная группа - от 7 до 9 лет;
- вторая возрастная группа - от 10 до 12 лет;
- третья возрастная группа - от 13 до 15 лет;
- четвёртая возрастная группа - от 16 до 17 лет.

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

4. Порядок и проведение Конкурса

4.1. Для участия в городском (муниципальном) этапе конкурса творческие коллективы с 09 по 27 января 2026 года (сроки могут меняться) должны заполнить Яндекс форму по ссылке: _____ (БУДЕТ СООБЩЕНА).

4.2. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.3. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

4.4. Жюри конкурса осуществляет экспертизу представленных работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

4.5. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определённых настоящим положением.

4.6. Номинации конкурса

- классический танец;
- эстрадный танец (в том числе: стилизованный народный танец);
- современный танец (модерн, джаз, т.п.)

В каждой номинации предусмотрены три формы выступления: соло, малый ансамбль (2-6 чел.), ансамбль.

5. Требования к конкурсной программе

Конкурсные программы состоят из двух разнохарактерных номеров. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 8 минут. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

6. Критерии оценки работ

- уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- внешний вид, сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7. Подведение итогов конкурса

Победители в каждой возрастной группе по номинациям и формам выступления награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

Победители и призеры участвуют в областном этапе конкурса.

8. Контакты координаторов Конкурса

443010 г. Самара, ул. Урицкого 1А, каб. 59

Гусева Юлия Львовна – зам. директора по СПР

т. (846) 375-18-20, 375-18-21

e-mail: pioner.cvr@mail.ru

Приложение 1

(Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте)

Конкурсные материалы подаются в одном электронном письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – СВ, затем указание на автора письма. Например, СВ ЦДТ «Премьера».

Образцовым коллективам, подающим заявку на участие в финале, минуя окружной этап, в поле «Тема письма» добавлять слово «Образцовый». Например, СВ Образцовый Парус Самара.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса цифровых художественных работ «Золотое сечение»

1. Общие положения

1.1 Городской конкурс цифровых художественных работ «Золотое сечение» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлениям «Изобразительное», «Игровая индустрия: дизайн», «Технический дизайн», «HI-TECH».

1.2. Конкурс проводится с 2019 года.

1.3. Организатор конкурса: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества «Интеграл» муниципального этапа округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦТТ «Интеграл» г.о. Самара).

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <https://do-integral.minobr63.ru>

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к цифровому художественному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление талантливых детей Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации и специальная тема конкурса

3.1. Номинации конкурса:

- Компьютерная графика и дизайн
- Игровая индустрия
- Технический дизайн (подноминации: HI-TECH, VR)

3.2. Специальная тема, посвященная 80-летию Победы.

Работы по теме подаются в рамках номинации «Компьютерная графика и дизайн».

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| первая возрастная группа | – от 7 до 9 лет; |
| вторая возрастная группа | – от 10 до 12 лет; |
| третья возрастная группа | – от 13 до 15 лет; |
| четвертая возрастная группа | – от 16 до 17 лет. |

Для коллектива принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество его участников.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением муниципального этапа конкурса осуществляет Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу представленных работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с января по март 2026г.:
школьный этап – с сентября 2025г. по январь 2026 года;
муниципальный этап (по образовательным округам) – февраль-март 2026г.;
региональный этап – апрель 2026г.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап до **20 марта 2026 года**, заполняя заявки на участие в конкурсе победителей школьного этапа по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/67a32436e010db08d41208dc/>

6.3. Протокол конкурса размещается на официальном сайте МБУ ДО «ЦТТ «Интеграл» г.о. Самара <https://do-integral.minobr63.ru>

6.4. Требования к конкурсным работам.

6.4.1. Возможно участвовать в конкурсе в нескольких номинациях. В каждой номинации участник может заявить одну работу.

Конкурсные работы подаются в виде ссылок на размещение работ. Видеоролики необходимо разместить во ВКонтакте в открытой группе. Фото размещается в любом облачном хранилище. Работы по ссылке должны быть доступны для всех до 1 декабря 2026 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии **заявке**: название работы, Ф.И., возраст авторов, ФИО руководителя, название учреждения. Ссылка должна открывать только конкурсную работу.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

6.4.2. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям (Приложение 1).

В номинации «Компьютерная графика и дизайн» подается (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей).

В номинации «Игровая индустрия» предоставляется готовая игра (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

В номинации «Технический дизайн»

в подноминации НИ-ТЕСН предоставляются: техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн, включая созданные нейросетями;

в подноминации VR предоставляются: виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн, в том числе, созданные с использованием ресурсов нейросетей.

7. Критерии оценки работ

7.1. Критерии оценки работ в номинации «Компьютерная графика и дизайн»:
художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
соответствие работы возрасту авторов.

7.2. Критерии оценки работ в номинации «Игровая индустрия».

– художественные качества дизайна игры;

- оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;
- качество сюжета игры, насколько хорошо он интегрирован в игру;
- целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- оригинальность решений;
- соответствие работы возрасту авторов.

7.3. Критерии оценки работ в номинации «Технический дизайн».

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных материалов и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);
- качество исполнения проекта/обработки изображения;
- сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования, в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации);
- соответствие работы возрасту авторов.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой номинации в каждой возрастной группе, а также в каждой номинации по специальным темам, награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители участвуют в заочном региональном этапе Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников

конкурсных и массовых мероприятий МБУ ДО «ЦТТ «Интеграл» г.о. Самара, размещенными на официальном сайте по ссылке: <https://do-integral.minobr63.ru/wp-content/uploads/2024/10/35>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

10. Авторское право

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права, и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовании при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчетов организатора.

Контактное лицо:

Афанасьева Ольга Анатольевна, заместитель директора по УВР

МБУ ДО "ЦТТ "Интеграл" г.о. Самара, тел: 334-85-61

E-mail: CTTintegral@mail.ru ; сайт: <https://do-integral.minobr63.ru>

Приложение1

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

1. Номинация «Компьютерная графика и дизайн».

Творческая работа выполнена при помощи компьютерных технологий и программ (например, Corel Draw, Adobe Photoshop, др.). Представляется работа в формате *.jpg, *.png, min 3000 пикселей по длинной стороне.

2. Номинация «Игровая индустрия: дизайн».

Участники представляют готовую игру (гейм-дейв): программное обеспечение игры в виде готового продукта. Подается работа в виде ссылки, размещенной в открытом облачном хранилище; ссылка на промо-видео (не более 2х минут) во ВКонтакте с открытым доступом страницы и самого видео.

Готовая игра включает в себя:

2.1. *Дизайн* (постер игры)

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет – пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

2.2. *Саунд-дизайн*

Материалы могут быть представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Так же могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

2.3. *Нарративный дизайн* (нарратив, сюжет)

Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п. – в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

2.4. Гейм-дизайн (концепт-документ)

2.4.1. Разработка дизайн-документа, описывающего правила и особенности дизайна, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

2.4.2. Дизайн-документ – игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание дизайн-документа:

- 1) Введение
- 2) Концепция
 - 2.1) Введение
 - 2.2) Жанр и аудитория
 - 2.3) Основные особенности игры
 - 2.4) Описание игры
 - 2.5) Предпосылки создания
 - 2.6) Платформа
- 3) Функциональная спецификация
 - 3.1) Принципы игры
 - 3.1.1) Суть игрового процесса
 - 3.1.2) Ход игры и сюжет
 - 3.2) Физическая модель
 - 3.3) Персонаж игрока
 - 3.4) Элементы игры
 - 3.5) «Искусственный интеллект»
 - 3.6) Многопользовательский режим
 - 3.7) Интерфейс пользователя
 - 3.7.1) Блок-схема
 - 3.7.2) Функциональное описание и управление
 - 3.7.3) Объекты интерфейса пользователя
 - 3.8) Графика и видео
 - 3.8.1) Общее описание
 - 3.8.2) Двумерная графика и анимация
 - 3.8.3) Трехмерная графика и анимация
 - 3.8.4) Анимационные вставки
 - 3.9) Звуки и музыка
 - 3.9.1) Общее описание
 - 3.9.2) Звук и звуковые эффекты
 - 3.9.3) Музыка
 - 3.10) Описание уровней
 - 3.10.1) Общее описание дизайна уровней
 - 3.10.2) Диаграмма взаимного расположения уровней
 - 3.10.3) График введения новых объектов

4) Контакты

2.5. Презентация игры:

Промо-видео, размещенное во ВКонтакте длительностью не более 2 минут.

3. Номинация «Технический дизайн».

Фотографии работ (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта HI-TECH или VR (видеосъемка должна содержать

полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

Подноминации:

3.1. НИ-ТЕСН

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими, как ребенок хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

3.2. VR

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения в виде или форме, приносящими наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующими их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса театров детской и молодежной моды «Самарский стиль - 2026» (в рамках межрегионального конкурса театров детской и молодежной моды «Лабиринты моды - 2026»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса театров детской и молодежной моды «Самарский стиль-2026» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Крылатый» городского округа Самара. (далее - МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара).

1.4. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью реализации творческого потенциала коллективов детских и молодежных театров моды. Выявление и поощрение творческих коллективов образовательных учреждений города в сфере прикладного творчества.

Задачи Конкурса являются:

- способствовать творческому самовыражению личности участников;
- содействовать развитию у детей и молодежи общей культуры;
- поддерживать стремление юных модельеров к мастерству исполнения своих работ и применению оригинальных технологий.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1 Городской конкурс театров детской и молодежной моды «Самарский стиль-2026» проводится 12 февраля 2026 года в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» (г.Самара, ул. Физкультурная 118).

Сроки	Содержание деятельности
09 января-30 января 2026г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения.
20 января-07 февраля 2026г.	Прием заявок. Заявка заполняется в Яндекс-форме, по ссылке: Блок № 1: https://forms.yandex.ru/cloud/666bfc02e010db191fcd9c73/ Блок № 2: https://forms.yandex.ru/cloud/666bfe7dc417f31a3ec2a6b3/ Внимание! Все фонограммы присылаются заранее (до 9 февраля) на почту Samara.stil@mail.ru
12 февраля 2026г.	Проведение основного мероприятия Конкурса в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» (г.Самара, ул. Физкультурная 118). Городской конкурс театров детской и молодежной моды «Самарский стиль» проводится по двум блокам: Начало регистрации в 10:00ч. Начало 1 Блока (Модный образ) в 12:00ч. Начало 2 Блока (конкурс коллекций) в 14:00ч. (Время может измениться в зависимости от количества участников 1

	блока). Репетиции на сцене в порядке живой очереди не более 1 минуты на Модный образ и не более 2х минут на коллекцию. Публикация итогов Конкурса на официальном сайте Центра https://cvt-kirilatiy.minobr63.ru/
--	--

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе могут участвовать детские творческие коллективы учреждений дополнительного образования и общеобразовательных учреждений городского округа Самара, также допускаются участники Самарской области. Возраст участников 5-18 лет.

3.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.3 Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1 Городской конкурс театров детской и молодежной моды «Самарский стиль» проводится по двум блокам:

Первый блок - Конкурс одного костюма «Модный образ».

Второй блок - Коллекции театров детской и молодежной моды «Самарский стиль».

Блок 1 - Конкурс одного костюма «Модный образ»:

Проходит как самостоятельный конкурс, цель его - создание образа (прическа, макияж, костюм) и его демонстрация на сцене. Право стилистов создать свой образ в любом стиле.

Оценивается в 5-х возрастных категориях:

- 5-7 лет
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-16 лет
- 17-18 лет

Критерии оценки:

- гармоничность, стильность и новизна;
- оригинальность костюма, прически и макияжа;
- мастерство и качество исполнения прически, макияжа, костюма;
- творческая подача образа.

Блок 2 - коллекции театров детской и молодежной моды «Самарский стиль» проводится по трем номинациям:

- «Костюм-реальность»;
- «Этностиль»;
- «Костюм–художественная идея».

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников конкурса

ВНИМАНИЕ! Коллекции, представленные ранее в конкурсе «Самарский стиль», до участия не допускаются.

Блок 1 - Конкурс одного костюма «Модный образ»:

Проходит как самостоятельный конкурс, цель его - создание образа (прическа, макияж, костюм) и его демонстрация на сцене. Право стилистов создать свой образ в любом стиле.

Все костюмы, представленные на сцене, должны гармонично сочетаться с возрастом и сценическим образом участников. Подбор костюмов, макияжа, причесок, выход на сцену должны способствовать созданию яркого и неповторимого образа.

Блок 2 - коллекции театров детской и молодежной моды «Самарский стиль» проводится по трем номинациям.

«Костюм-реальность». В коллекциях должен быть отражен лаконичный и прагматичный подход к дизайну одежды и универсальной моде будущего, что и является определяющим в коммерческой привлекательности молодежной моды.

«Этностиль». Коллекции одежды этой номинации – это выражение эстетического вкуса и идеала конкретного времени, народа, трансформация национальных традиций костюма в современной одежде, свежее предложение своего «камня» в фундамент обновленной эстетики России будущего.

«Костюм–художественная идея». Коллекция этой номинации предполагает импровизацию конструктивных решений моделей коллекций, демонстрацию авангардных идей юных модельеров.

Содержание блока 2:

1. Каждый коллектив определяет свою номинацию конкурса коллекций одежды, выбирая которую конкурсанты должны абсолютно четко представлять, для какой цели она будет предназначена, максимально полно и точно отобразить свою идею создания коллекции костюмов. Тематика коллекции должна соответствовать возрастным особенностям конкурсантов.

2. Коллекция разрабатывается и изготавливается обязательно самими воспитанниками под руководством педагогов.

3. В коллекции могут использоваться любые ткани, материалы и применяться различные приемы обработки и декора.

4. В демонстрации коллекции допускается театрализация и музыкальное оформление, целесообразность, которых необходима для того, чтобы ярче раскрыть все достоинства коллекции в целом и каждой модели в отдельности.

5. Коллекции, представленные на конкурс, имеют название, единую концепцию и тематику.

6. Коллекция должна состоять минимум из 5 моделей.

7. Коллекции могут демонстрироваться как постановочно, так и дефиле.

8. Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

9. Коллективы представляют эскизы в обязательном порядке. Качество и размеры эскизов, их графическая манера подачи (цветной или черно-белый способ изображения, аппликация) делается по выбору конкурсантов.

6. Критерии оценки (в каждой номинации):

- эскизы коллекции (качество исполнения рисунков и оригинальность подачи эскизов);
- дизайн коллекции (высокое качество пошива моделей, новизна и креативность кроя);
- гармония и эстетика коллекции;
- актерское мастерство исполнителей (эмоциональность, уверенная подача);
- исполнительское мастерство моделей (исполнение хореографии и дефиле коллекции).

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.

Все костюмы, представленные на сцене, должны гармонично сочетаться с возрастом и сценическим образом участников. Подбор костюмов, макияжа, причесок, выход на сцену должны способствовать созданию яркого и неповторимого образа.

Конкурс оценивают специалисты области деятельности театров моды, сценического мастерства, признанные в педагогическом сообществе городского округа Самара.

7. Подведение итогов Конкурса

Победители городского этапа награждаются дипломами Департамента образования Администрации городского округа Самара за I, II, III место, по каждой номинации и в конкурсе стилистов и вручаются оргкомитетом мероприятия. Самая лучшая коллекция конкурса «Самарский стиль» и лучший образ конкурса «Модный образ» награждаются дипломами ГРАН-ПРИ. Жюри имеет право не присуждать призовые места в номинациях, если таковые не будут выявлены. Победители направляются для участия в межрегиональном конкурсе театров детской и молодежной моды «Лабиринты моды 2025»

Все участники конкурса получают сертификаты участия на бланках учреждения – организатора.

Публикация итогов на официальном сайте Центра: <https://cvr-krilatiy.minobr63.ru/> , в сообществе ВКонтакте: <https://vk.com/cvrkrilatiy>.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, ул. Физкультурная, 118, тел. 992-50-07, krilatiy.konkurs@mail.ru

8.2 Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является:

- Даньшова Ольга Александровна, заместитель руководителя МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, тел. 992-50-07.

- Элекина Олеся Вячеславовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, т. 8927-731-04-12.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса чтецов и литературно-музыкальных композиций «Нам всем завещана Россия», посвященного Дням воинской славы России

1. Общие положения

1.1. Дни воинской славы России (Дни славы русского оружия) — памятные дни России в ознаменование побед российских (в том числе русских, советских) войск, которые сыграли решающую роль в истории России.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского дистанционного конкурса литературно-музыкальных композиций «Нам всем завещана Россия» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы конкурса

Учредитель: Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества «Импульс» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс»)

1.4. Цели и задачи мероприятия

Цель: создание культурной среды для формирования гражданско-патриотической позиции детей и подростков, содействие развитию их творческих способностей и самореализации.

Задачи:

- воспитание патриотизма и гражданственности на примере произведений российских авторов;
- выявление талантливых детей и создание условий для их самореализации;
- приобщение детей к чтению отечественной литературы;
- формирование потребности в духовном и интеллектуальном росте.

2. Сроки и место проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с 2 февраля по 2 марта 2026г. в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
январь 2026 г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
Сроки подачи заявок и работ для участия (Календарный план реализации мероприятия по этапам с указанием сроков финального мероприятия)	до 24 февраля включительно участники направляют заявку на электронный адрес: centrimpuls2011@yandex.ru и размещают работу VK https://vk.com/club210473989 , Конкурс проводится в 2 этапа: 1 этап - отборочный на базе ЦДЮТТ «Импульс» с 2 по 24 февраля 2 этап - 24-26 февраля – работы участников, прошедших отборочный тур, просматривают члены жюри конкурса, оценивают работы и заполняют оценочные листы. Размещение итогов конкурса по мере готовности приказа Департамента: на сайте https://центр-импульс.рф и облачном хранилище.
Формат конкурса	дистанционный

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся и воспитанники от 7 до 17 лет образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара, дети с ограниченными возможностями здоровья, педагоги, родители.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- младший школьный возраст - 7-10 лет;
- средний школьный возраст - 11-13 лет;
- старший школьный возраст - 14-17 лет.

Квота участников: ОУ может показать детей в 3-х номинациях в каждой возрастной группе, или представить только одну работу в любой номинации и возрастной группе.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами его проведения, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса.

3.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе и не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочном формате (дистанционно). Участники в срок с 2-24 февраля высылают с заявки Word (в соответствии с Приложением № 1) в электронном виде на адрес centrimpuls2011@yandex.ru (темой письма «Нам всем завещана Россия, например, Школа № 11) и размещают видео VK <https://vk.com/club210473989> (маленькая сцена с хештегом **#Нам всем завещана Россия**).

4.2. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников ЦДЮТТ «Импульс», задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определение состава экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.3. В задачи жюри Конкурса входит:

- просмотр работ участников Конкурса;
- присвоение баллов в соответствии с критериями оценки работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

4.4. Конкурс проводится по номинациям:

- «Эхо военных лет» - литературно-музыкальная композиция из стихов/прозы о ВОВ;
- «С чего начинается Родина» - литературно-музыкальная композиция из стихов/прозы о России;

- «Я говорю от имени России» - художественное чтение стихов, прозы, в том числе документальной, о присоединении Крыма к России, о событиях СВО и ее героях.

5. Требования и критерии оценки конкурсных работ

5.1. Требования к работам.

Литературно-музыкальные композиции:

- длительность композиции 7 - 10 мин;
- видео в формате MP4;
- для размещения видео необходимо вступить в группу по ссылке <https://vk.com/club210473989> (маленькая сцена) и разместить работу. Пример текста к видео VK – #Нам всем завещана Россия. МБОУ Школа № 77 г.о. Самара. Номинация «Эхо военных лет». "Он вчера не вернулся из боя". Исполнители: учащиеся 6А кл. Педагог Иванова М. И.

- количество участников в композиции по усмотрению постановщика, но не менее 5 чел.

Художественное чтение

- длительность чтения не более 4 мин.
- видео в формате MP4;
- для размещения видео необходимо вступить в группу по ссылке <https://vk.com/club210473989> (маленькая сцена) и разместить работу. Пример текста к видео VK – #Нам всем завещана Россия. МБОУ Школа № 77 г.о. Самара. Номинация «Эхо военных лет». "Он вчера не вернулся из боя". Исполнители: учащиеся 6А кл. Педагог Иванова М. И.

5.2. Критерии оценки:

- соответствие тематике и условиям Конкурса;
- эмоциональное воздействие материала;
- сценическая культура;
- актерский ансамбль (для композиции);
- соответствие материала творческим возможностям коллективов;
- музыкальное оформление композиции, роль музыкального сопровождения в режиссерских решениях.

6. Состав жюри и критерии оценки

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа профессиональных работников культуры и образования, представителей учреждения-организатора.

6.2. Жюри мероприятия выполняет следующие функции:

- изучает критерии оценивания, определяет квоту для победителей и призеров мероприятия в соответствии с данным Положением;
- осуществляет просмотр и оценивание работ;
- определяет победителей конкурса;
- оформляет протокол заседания по определению победителей конкурса;
- готовит аналитический отчет об итогах проведения конкурса и передает его в оргкомитет.

6.3. Работы оцениваются по 10 бальной системе:

- диплом I степени: 9-10 баллов;
- диплом II степени: 8-7 баллов;
- диплом III степени: 6-5 баллов;
- сертификат участника.

6.4. Члены жюри

- Атылина Н.А. – преподаватель сценической речи отделения «Актерское искусство» и «Театральное творчество» ГБПОУ «СОУКИ» (Самарское училище культуры и искусств);

- Метёлкина И.В. – руководитель Самарского филиала АНО «Русская культура» г. Москва.

- Веприцкая Галина Юрьевна – зам. директора по воспитательным работам МБОУ «Школа №161»;

- Момотова Н.В. – методист, педагог дополнительного образования высшей категории МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс», руководитель объединения «Маленький театр»;

- Бахарь Ю.В. – педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс», руководитель объединения театрализованных игр и представлений «Этюд».

7. Подведение итогов мероприятия

Итоги подводятся по номинациям и возрастным категориям, публикуются на сайте Центра «Импульс» <http://центр-импульс.рф> и в облачном хранилище.

8. Контактная информация

Контакты МБУ ДО «ЦДЮТТ «Импульс» г.о. Самара: г. Самара, п. Управленческий, ул. Парижской Коммуны, д. 30-а. Тел. 950-45-63.

Контактное лицо: Момотова Нина Владимировна, тел. 89277426378, эл. почта centrimpuls2011@yandex.ru

Приложение 1

ЗАЯВКА

**на участие в городском конкурсе литературно-музыкальных композиций
«Нам всем завещана Россия»,
посвященном Дням воинской славы России**

Заявка оформляется строго по форме в Word. Для удобства, скопируйте форму и заполните графы. Помните, что информация в дипломах будет соответствовать информации, указанной вами в заявке. Заявка подается отдельно на каждого участника/работу.

Как скопировать ссылку: вступаете в группу <https://vk.com/club210473989>, размещаете информацию и работу, нажимаете на видео, копируете ссылку.

Район расположения учреждения (например, Кировский)	
Название учреждения (сокращенное по Уставу) Е – mail:	
ФИО руководителя, подготовившего исполнителя (полностью), контактный телефон, Е – mail:	
Название коллектива	
Ссылка на работу, размещенную в группе https://vk.com/club210473989	
Возраст участников (сколько лет)	
Название композиции (художественного произведения для чтецов)	
Номинация	
Хронометраж	

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа IX областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городской литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» (далее – Ассамблея), условия участия, требования к представлению и оформлению материалов Ассамблеи, критерии оценки и форма подведения итогов.

1.2. Положение действует на период проведения Ассамблеи.

1.3. Организаторы Ассамблеи:

Учредители:

- Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организаторы:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества «Мечта» г.о. Самара (далее ЦДЮТ «Мечта»);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Дарование» г.о. Самара (далее ЦДТ «Дарование» г.о. Самара).

1.4. Цель Ассамблеи:

содействие самореализации детей и подростков, развитие их творческого потенциала.

Задачи:

- активизировать творческую инициативу обучающихся;
- развивать интерес к истории и культуре России и родного края;
- приобщить детей и подростков к созидательному процессу постижения нравственных основ национальной культуры.

2. Сроки и место проведения ассамблеи

2.1. Ассамблея проводится с 01-27 февраля 2026 г. в соответствии с планом:

01-08 февраля 2026г.	Информирование об Ассамблее, рассылка Положения
09-14 февраля 2026 г.	Подача заявок через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» и конкурсных материалов на электронную почту: Конкурсы: «Сила музыки и слова» и «Глубинные смыслы буквицы» - sdo.mechta@63edu.ru Конкурс «Буквица»: заявка на участие конкурсе подается в электронном виде по ссылке https://forms.yandex.ru/u/68426aeae614689178c1b3b/
16-24 февраля 2026 г.	Оценивание конкурсных работ
27 февраля 2026г.	Подведение итогов Ассамблеи. Публикация итогов конкурсов «Сила музыки и слова», «Глубинные смыслы буквицы» на официальном сайте ЦДЮТ «Мечта» https://do-mechta.minobr63.ru/ в разделе «Новости» Публикация итогов конкурса «Буквица» на официальном сайте ЦДТ «Дарование» https://dshi-2.smr.muzkult.ru/contacts в разделе «Конкурсы» Подготовка и рассылка дипломов, сертификатов

3. Участники ассамблеи

3.1. В Ассамблее принимают участие обучающиеся и педагогические работники образовательных учреждений начального, общего, среднего профессионального, предпрофессионального и дополнительного образования, родители и представители общественных организаций.

3.2. Ассамблея «Словущая весна» проводится для следующих возрастных групп:

- младшая группа (от 7 до 9 лет);
- средняя группа (от 10 до 13 лет);
- старшая группа (от 14 до 18 лет);
- педагогические работники (без ограничения возраста).

3.3. Участники, принимая участие в работе Ассамблеи, соглашаются с правилами ее проведения, изложенными в Положении.

3.4. Участник Ассамблеи может обращаться за консультациями и разъяснениями, связанными с участием в ассамблее, к ее организаторам.

3.5. Ответственность за содержание представленных материалов несут участники Ассамблеи. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Ассамблее рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются с результатами их интеллектуальной деятельности за время участия в Ассамблее, которые могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники Ассамблеи соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Ассамблее они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения).

3.9. Не допускаются к участию в ассамблее авторские музыкальные, поэтические, прозаические и художественные произведения, носящие оскорбительный характер, с использованием ненормативной лексики, противоречащие общепринятым моральным нормам, имеющие признаки разжигания межнациональной, религиозной розни.

4. Порядок проведения и содержание Ассамблеи

4.1. Ассамблея проводится в очно/заочной форме в два этапа:

- 1 этап – учрежденческий;
- 2 этап- муниципальный.

4.2. Учрежденческий этап Ассамблеи проводится с 01-08 февраля по конкурсам муниципального этапа.

На муниципальный этап заявки подаются с 09 до 14 февраля 2026 г. Подача заявок производится через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области»:

1.Конкурсы «Сила музыки и слова», «Глубинные смыслы буквы» - на электронную почту (См. Приложение №1)

sdo.mechta@63edu.ru

2. Конкурс «Буквица» в электронном виде по ссылке

<https://forms.yandex.ru/u/68426aeab614689178c1b3b/>

В теме письма необходимо указать: Словущая весна. Конкурс «_». Фамилия и инициалы участника. Например, Словущая весна. Конкурс «Сила музыки и слово». Петров И.И.

К заявке конкурсов «Сила музыки и слова» и «Глубинные смыслы буквицы» прикладывается электронная версия авторской работы (прозаической или поэтической), выполненная в формате doc, docx и и согласие на обработку персональных данных.

К заявке авторов музыкального сочинения подается запись нотного текста, запись поэтического текста (к песне) и ссылка на видео запись. Для записи нотного текста используется электронный редактор.

На конкурс «Буквица» подается только заявка.

Сроки проведения Ассамблеи могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе.

4.3. Для проведения ассамблеи создается Оргкомитет из числа сотрудников ЦДЮТ «Мечта» и ЦДТ «Дарование», задачами которого являются:

- обеспечение проведения Ассамблеи в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников Ассамблеи;
- формирование состава жюри из числа представителей организаций, которые являются экспертами в сферах различной направленности и регламент его работы;
- анализ, обобщение итогов и награждение участников Ассамблеи.

В задачи жюри Ассамблеи входят:

- проверка конкурсных работ;
- присвоение баллов за представленную конкурсную работу в соответствии с критериями оценки работ;
- определение победителей Ассамблеи.

4.4. Ассамблея проводится по конкурсам:

- «Сила музыки и слова» - предоставляются авторские музыкальные, поэтические и прозаические произведения;
- «Глубинные смыслы буквицы» - предоставляется эссе с исследованием смысла одной буквы славянской азбуки;
- «Буквица» - предоставляется художественное изображение буквицы.

4.5. В авторских работах конкурсов «Сила музыки и слова», «Глубинные смыслы буквицы» раскрываются следующие темы:

- любовь к героической истории малой Родины и России;
- духовное подвижничество;
- патриотическое и духовно-нравственное отношение к базовым ценностям;
- семейные традиции и укрепление связей между поколениями.

Соблюдение авторских прав.

Авторские права, на созданные в рамках Ассамблеи работы, сохраняются за участниками конкурса. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ (размещение в средствах массовой информации и в Интернет), с обязательной ссылкой на авторов. Согласно требованиям конкурса, участники представляют произведения собственного сочинения. При использовании заимствованных материалов участники проекта должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав», что должно быть отражено в работе (титры, гиперссылки, указание авторства иллюстраций и пр.) Организаторы Ассамблеи не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением.

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников

5.1. К рассмотрению принимаются авторские работы, ранее не участвовавшие в других Интернет-конкурсах и соответствующие темам Ассамблеи. На Ассамблею могут быть представлены тексты (буквенные или нотные), видеозапись и творческая работа с изображением заглавной буквы славянской азбуки.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку участника, если она не соответствует основным требованиям настоящего положения. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются.

Каждый участник может прислать только одну работу в каждом конкурсе. Важно, чтобы работы соответствовали одной или нескольким из указанных тем конкурса.

От одного учреждения принимается не более пяти работ в одном конкурсе.

5.2. Технические требования к оформлению авторских работ

5.2.1. *Технические требования к музыкальным произведениям малой формы (песня на русском языке, инструментальная пьеса) (Приложение №3).*

- Представленное авторское произведение не имеет ограничения по жанру и стилю.
- Поэтический текст песни выполняется в формате DOC, DOCX.
- Оформление текста песни: формат А4 (поля верхнее, нижнее, левое и правое – 2 см;), кегль 14, интервал 1, шрифт «Times New Roman». Текст выровнен слева.
- Конкурсная работа не должна содержать элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т.п.).

5.2.2. *Технические требования к конкурсным поэтическим работам:*

- На Конкурс принимаются художественные произведения малой формы (стихотворение, сонет, элегия, ода, баллада, басня, сказка в стихах).
- Представленное авторское произведение не имеет ограничения по жанру и стилю.
- Конкурсные работы (произведения) принимаются исключительно в электронном виде в одном из следующих форматов: .DOC, .DOCX либо .RTF.
- Объем произведения – не более 4000 знаков (без пробелов).
- Оформление: формат А4 (поля верхнее, нижнее, левое и правое – 2 см;), кегль 14, интервал 1, шрифт «Times New Roman». Текст выровнен слева.
- Конкурсная работа не должна содержать элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т.п.).
- Все присланные файлы должны быть озаглавлены именем и фамилией автора. Например, «Иванов И.И. – название произведения».

5.2.3. *Технические требования к конкурсным прозаическим работам:*

На Конкурс принимаются художественные произведения малой формы (рассказ, сказка, новелла, эссе, очерк).

- Представленное авторское произведение не имеет ограничения по жанру и стилю.
- Конкурсные работы (произведения) принимаются исключительно в электронном виде в одном из следующих форматов: DOC, .DOCX.
- Объем произведения – не более 400 000 знаков (без пробелов).
- Оформление: формат А4 (поля верхнее, нижнее, левое и правое – 2 см;), кегль 14, интервал 1, шрифт «Times New Roman». Текст выровнен по ширине.
- Конкурсная работа не должна содержать элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т.п.).

5.2.4. *Технические требования к конкурсным работам номинации «Глубинные смыслы буквицы».* Представляется эссе с исследованием смысла одной буквы из славянской азбуки, выполненное в формате word.

- Конкурсные работы) принимаются в электронном виде в одном из следующих форматов: .DOC, .DOCX либо RTF.
- Объем произведения – не более 40 000 знаков (без пробелов).
- Оформление: формат А4 (поля верхнее, нижнее, левое и правое – 2 см;), кегль 14, интервал 1, шрифт «Times New Roman» Текст выровнен по ширине.

- Конкурсная работа не должна содержать элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т.п.).

5.2.5. Технические требования к конкурсным работам номинации «Буквица».

Представляются творческие работы по категориям: по группа:

- 1 группа изобразительное творчество;
- 2 группа декоративно-прикладное творчество.

На конкурс представляется творческая работа с изображением заглавной буквы славянской азбуки.

Форма проведения - очно.

Допускается не более двух работ учащихся одного руководителя в каждой возрастной категории.

Не принимаются и не рассматриваются коллективные изобразительные работы.

В конкурсных работах, обучающихся одного руководителя не рекомендуется использовать изображение одной и той же буквы в разных возрастных категориях.

При выполнении изобразительной работы не допускается использование измерительных инструментов (линейка, циркуль, лекало и др.).

При участии в конкурсе обучающегося с ОВЗ в заявке указывается дополнительная информация.

Художественная работа участника сопровождается этикетажом (см Приложение №4).

6. Критерии оценки работ

6.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри по по следующим критериям:

Критерии	Кол-во баллов
Конкурсы «Сила музыки и слова», «Глубинные смыслы буквицы»	
Выдержанная тематическая направленность. Раскрытие темы и художественного замысла (оригинальность и самобытность)	5
Поэтическая грамотность (размер, ритм, рифма, благозвучие). <i>Либо</i> Выдержанность формы прозаического произведения	5
Художественная выразительность (стилистическое единство творческой работы и владение художественными средствами языка <i>Либо</i> Ёмкость содержания, доступность восприятия музыкально-интонационного языка	5
Качество выполнения работ (стилистические, грамматические ошибки) <i>Либо</i> Качество нотной записи. Качество исполнения песни. Качество видеозаписи	5
Наибольшее количество баллов	20

Конкурс «Буквица»

Критерий	Кол-во баллов
Художественная и образная выразительность	5
Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы	5
Мастерство исполнения	5
Владение материалом	5
Раскрытие содержания темы художественными средствами	5
Наибольшее количество баллов	25

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Ассамблеи определяет жюри.

7.1. Подведение итогов Ассамблеи проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты конкурсов «Сила музыки и слова», «Глубинные смыслы буквы» будут размещены на сайте МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара - <https://do-mechta.minobr63.ru/> - в разделе Новости и в облачном хранилище «Городские мероприятия в сфере воспитания 2025-2026».

Результаты конкурса «Буквица», будут размещены на сайте МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара - <http://dshi-2.smr.muzkult.ru> в разделе Мероприятия и в облачном хранилище «Городские мероприятия в сфере воспитания 2025-2026»

7.2. Дипломы победителям и призерам лауреата 1, 2, 3 степени подготавливаются на бланках Департамента образования.

7.3. Бланк сертификатов участников конкурсов «Сила музыки и слова», «Глубинные смыслы буквы» размещается на сайте МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара - <https://do-mechta.minobr63.ru/> - в разделе Новости;

Сертификаты участников конкурса «Буквица» будут размещены на сайте МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара - <http://dshi-2.smr.muzkult.ru> в разделе Мероприятия.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Контактная информация:

- Ответственный по организационным вопросам и за прием литературных и музыкальных работ Родионова Елена Евгеньевна, методист МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, телефон контакта 8-937-986-35-37 charli007@bk.ru
- Ответственный за прием художественных работ Павлова Евгения Викторовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара, телефон контакта 8-927-000-33-72. tissa68@mail.ru

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в городском этапе IX областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна»

Конкурс «Сила музыки и слова»,
Конкурс «Глубинные смыслы буквы»

Краткое наименование учреждения (согласно Уставу)

•	ФИО участника- автора музыки (полностью)
•	Должность и ФИО участника- автора слов (полностью)
•	ФИО руководителя (полностью) участника конкурса
•	Конкурс: <i>Сила музыки, Сила слова, Глубинные смыслы буквы</i> (нужное подчеркнуть)
•	Форма поэтической работы: <i>стихотворение, сонет, элегия, ода, баллада, басня, сказка в стихах</i> (нужное подчеркнуть)
•	Форма прозаической работы:

рассказ, сказка, новелла, эссе, очерк

(нужное подчеркнуть)

- Форма музыкальной работы:
песня, пьеса
(нужное подчеркнуть)
- Название музыкальной, литературной работы
(нужное подчеркнуть)

-
- Ссылка на видеозапись _____
 - Возраст участника _____
 - Дополнительная информация _____
 - Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса
 - Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса
-

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в городском этапе IX областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна»

Конкурс «Буквица»

- Краткое наименование учреждения (согласно Уставу)

-
- Должность и ФИО участника (полностью)

-
- ФИО руководителя участника конкурса (полностью)

-
- Вид изобразительного творчества:
ИЗО, декоративно-прикладное искусство (нужное подчеркнуть)
 - Название художественной работы

-
- Возраст участника _____
 - Дополнительная информация _____

-
- Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса

-
- Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса
-

Приложение 3

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКОГО ТЕКСТА

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на ассамблею не рассматриваются.

Требования к материалам конкурс «Сила музыки и слова»

Текст во всех авторских работах должен быть выравнен по ширине.

Музыкальное произведение малой формы должно быть представлено в печатном виде и аудио записи (не более 4 минут звучания). Аудио запись должна быть выполнена одним дублем, без монтажных склеек; формат аудио записи «MP3». Размещение ее на любом облачном хранилище.

Эссе, это размышление, в котором должно отражаться мировоззрение, мысли и чувства автора. В нем раскрывается актуальность темы, приводятся примеры и делаются выводы.

Все материалы, допущенные к участию в Ассамблеи, проверяются в программе Антиплагиат.

Образец оформления

Пример оформления стихотворного текста

РОДНЫЕ ПОЛЯ

Иванова Ирина, 8 лет.
Руководитель Марфина И.И.

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г. о. Самара

Пробел

Текст. Текст, текст, текст,
Текст, текст, текст, текст.

Пример оформления прозаического текста

РОДНЫЕ ПОЛЯ

Иванова И.И.
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г. о. Самара

Пробел

Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, Текст. Текст, текст, текст, текст,
текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст,
текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст.

Приложение 4

ОФОРМЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

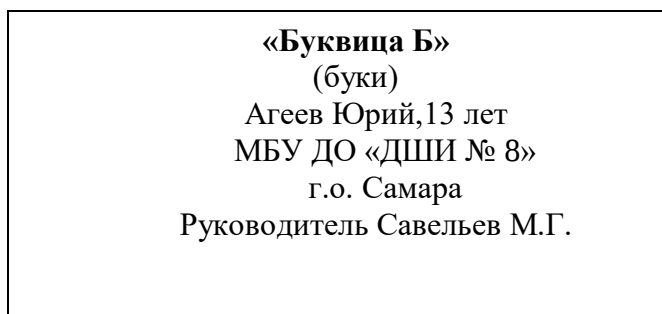
Конкурс «Буквица»

1. Художественные работы предоставляются на конкурс в форматах А4, А3, А2 вертикальное/горизонтальное исполнение.

2. Творческие и художественные работы должны быть готовыми к экспонированию:

- картины оформлены в раму с защитным пластиковым стеклом;

- паспорту, соответствующее колориту работы;
 - для произведений декоративно-прикладного творчества необходима подставка.
3. Размер паспорту:
- 3х3х5 для форматов А2, А3;
 - 2х2х4 для формата А4.
4. Этикетаж располагается в правом нижнем углу на паспорту под защитным пластиковым стеклом.
5. Этикетка должна быть отпечатана на компьютере размером 4х7 см (Шрифт Times New Roman, кегль 12). Этикетаж, написанный от руки, не принимается.
6. *Образец этикетаж:*



Особые требования к декоративно-прикладным работам

1. Этикетаж декоративно-прикладных работ располагается в правом нижнем углу работы.
2. Настенные экспонаты оформлены в багет с защитным пластиковым стеклом или без него.
3. Информация на этикетаже и в заявке должны совпадать.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса чтецов «Мы о той войне стихами...» среди обучающихся образовательных организаций г. о. Самара, посвященного Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса чтецов «Мы о той войне стихами...» среди обучающихся образовательных организаций городского округа Самара, посвящённого Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Организаторы мероприятия

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Муниципальный учебно-методический центр военно-патриотического воспитания «Авангард-Самара» городского округа Самара (далее – МАУ Центр «Авангард-Самара» г.о. Самара);

Партнеры:

Самарское региональное отделение Общественной организации ветеранов группы специального назначения органов безопасности «Вымпел».

1.3. Цели и задачи мероприятия

Целью проведения мероприятия является формирование патриотического сознания подрастающего поколения на примере героических подвигов воинов-интернационалистов, воспитания уважения к исполнению воинского долга и сохранение исторической памяти.

Задачи:

- воспитание патриотизма и толерантности;
- сохранение памяти о воинах-интернационалистах;
- творческое общение детей и педагогов;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей.

2. Сроки и место проведения мероприятия

Конкурс проводится с 12 января 2026 по 20 февраля 2026 в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
12 – 20 января	Информирование о Конкурсе, рассылка Положения. Проведения учрежденческого этапа Конкурса.
20 января – 2 февраля	Приём заявок на городской этап Конкурса
3 – 13 февраля	Проведение городского этапа Конкурса. Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри
16 – 20 февраля	Справка-отчет о проведении Конкурса. Размещение итогов Конкурса на официальном сайте и в социальных сетях учреждения. Подготовка и рассылка грамот, сертификатов участникам конкурса.

3. Сроки и форма подачи заявок на участие

Заявка на участие заполняется в яндекс-форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/659f995b5d2a06021bb9490a/> в период с 20 января 2026 по 2 февраля 2025 года до 18:00. Кроме этого участникам Конкурса необходимо вступить в сообщество Конкурса в социальной сети Вконтакте https://vk.com/avangard_stikhi. При желании участники вправе разместить на стене сообщества видеозапись для Конкурса с подписью. Например, Иванов Иван, 14 лет, МАУ Центр «Авангард-Самара». Размещение записи не является обязательным!

4. Порядок организации, форма участия и форма проведения мероприятия

Конкурс пройдет в дистанционном формате.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Художественное слово»;
- «Литературно-музыкальная композиция».

Возрастные категории участников в номинации «Художественное слово»:

- 11-14 лет;
- 15-18 лет.

В номинации «Художественное слово» допускается только сольное исполнение.

В номинации «Литературно-музыкальная композиция» допускается участие коллективов от 4 до 10 человек в возрасте не младше 11 и не старше 18 лет на момент проведения Конкурса.

5. Участники мероприятия

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 5-11-х классов образовательных учреждений городского округа Самара.

Квота участников:

- в номинации «Художественное слово» от 1 до 6 человек от одного образовательного учреждения;
- в номинации «Литературно-музыкальная композиция» от 1 до 2 конкурсных работ от одного образовательного учреждения.

6. Требования к содержанию и оформлению работ участников

Участники любой возрастной категории в номинации «Художественное слово» исполняют одно произведение, посвященное войне в Афганистане (1979-1989 гг.), чеченской войне (1994-1996 гг.) или другому локальному конфликту. Произведения о Великой Отечественной войне не допускаются.

Общая продолжительность каждого выступления не должна превышать 4 минуты.

Участники данной номинации могут использовать музыкальное сопровождение, видеоряд, костюмы и реквизит, однако это не даёт преимуществ при оценке.

Участники номинации «Литературно-музыкальная композиция» представляют тематическую композицию, составленную из литературных, музыкальных, танцевальных, пластических и прочих сценических форм, и их сочетаний, объединенных тематикой Конкурса. В качестве дополнения может быть использован видеоматериал, однако он не должен полностью заменять «живого выступления».

Продолжительность выступления не менее 7 и не более 15 минут.

7. Состав жюри и критерии оценки

Жюри формируется из числа членов Самарского регионального отделения Общественной организации ветеранов группы специального назначения органов безопасности «Вымпел», а также педагогов образовательных организаций городского округа Самара.

Жюри мероприятия выполняет следующие функции:

- осуществляет контроль за работой участников во время проведения мероприятия;
- осуществляет проверку и оценку результатов;
- рассматривает апелляции участников;
- определяет победителей и призеров мероприятия в соответствии с квотой;

- оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров мероприятия по каждой номинации;
- готовит аналитический отчет об итогах выполнения заданий участниками мероприятия и передает его в оргкомитет.

Критерии оценки номинации «Художественное слово»:

- уровень исполнительского мастерства (0 – 5 баллов),
- уровень сценической культуры и культуры речи (0 – 5 баллов),
- гармония сценического образа и исполняемого произведения (0 – 5 баллов),
- общее впечатление от номера (0 – 5 баллов).

Максимально количество баллов от одного члена жюри – 20.

Критерии оценки номинации «Литературно-музыкальная композиция»:

- уровень исполнительского мастерства (0 – 5 баллов),
- уровень сценической культуры и культуры речи (0 – 5 баллов),
- оригинальность идеи (0 – 5 баллов);
- оформление композиции (видео, музыкальное сопровождение, декорации и т.д.) (0 – 5 баллов);
- общее впечатление (0 – 5 баллов).

Максимально количество баллов от одного члена жюри – 25.

8. Подведение итогов мероприятия

Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

Поощрительные грамоты в номинациях и сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения – организатора и бланках партнёров и вручаются оргкомитетом мероприятия.

9. Контактная информация

Контакты МАУ Центр «Авангард-Самара» г.о. Самара: г. Самара, ул. Саранская, 12, тел. 260-14-48.

Контактное лицо: Машкова Наталья Викторовна, заместитель директора МАУ Центр «Авангард-Самара» г.о. Самара, тел. 260-14-48, 8-937-205-07-52, эл. почта: stikhiyunost@mail.ru .

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении муниципального этапа областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон»

1. Общие положения

1.1. Городской этап конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон» (далее – Конкурс) является этапом областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон», который, в свою очередь, является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Конкурс проводится с 1998 года.

1.3. Организаторы конкурса:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара.

Организаторы:

- Организатор областного этапа Конкурса: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).
- Организатор муниципального этапа по городскому округу Самара: МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара

1.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

развитие и поддержка детского вокального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи конкурса:

- стимулирование интереса к вокальному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление юных талантливых вокалистов городского округа Самара, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;
- трансляция лучших муниципальных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации конкурса и специальная тема конкурса

3.1. Номинации конкурса:

- академическое пение;
- эстрадное пение.

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

первая возрастная группа – от 7 до 9 лет;

- вторая возрастная группа – от 10 до 12 лет;
третья возрастная группа – от 13 до 15 лет;
четвертая возрастная группа – от 16 до 17 лет.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением муниципального этапа конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет муниципального этапа конкурса формирует состав жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу представленных выступлений конкурсантов в соответствии с критериями оценки, определяет победителей и призеров конкурса.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с октября 2025 года по апрель 2026 года:

- школьный этап – октябрь – декабрь 2025 года;
- муниципальный этап (по образовательным округам) – февраль 2026 года;
- региональный этап – апрель 2026 года.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, реализующих соответствующие образовательные программы, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап

6.3.1. Для участия в муниципальном этапе Конкурса необходимо **до 13 февраля 2026 года (включительно)** заполнить анкету - заявку в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

6.3.2. Конкурс проводится в очном формате **с 24.02.2026 по 27.02.2026 (графики выступлений конкурсантов и место проведения по номинациям будут сообщены дополнительно)**.

6.3.3. Солисты Образцовых творческих коллективов имеют право участвовать в финальном этапе конкурса, минуя муниципальный. **Для участия в региональном этапе солисты образцовых коллективов направляют заявку организатору муниципального этапа до 12 марта 2026 года (включительно)** в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

6.3.4. Приказ об итогах муниципального этапа размещается на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара <http://cdt-garmoniya-detstva.ru/>

6.4. Региональный этап.

6.4.1. Заявки на участие в региональном этапе конкурса победителей муниципального этапа и солистов Образцовых коллективов подает организатор муниципального этапа конкурса – МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара.

Информация о порядке проведения регионального этапа направляется муниципальным операторам конкурса.

6.4.2. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направляется муниципальным операторам конкурса.

6.5. Требования к конкурсной программе

Конкурсные программы состоят из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 7 минут.

На городском этапе участник исполняет одно любое, по своему выбору, произведение.

Требования к аккомпанементу:

- в номинации «эстрадное пение» - возможно выступление в сопровождении инструментальной группы или фонограммы «минус» (без дублирования основной мелодии);

- в номинации «академическое пение» – в сопровождении концертмейстера, инструментального ансамбля, а'capella.

Участие в номере группы подтанцовки, бэк-вокала допустимо, но не оценивается.

7. Критерии оценки работ

- уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- внешний вид, сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

8.2. Победители в каждой номинации в каждой возрастной группе награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

8.3. Дипломы победителям и призерам муниципального этапа подготавливаются организатором данного этапа Конкурса в электронном виде на бланках Департамента образования. Размещаются в формате *.pdf в облачном хранилище городских мероприятий в сфере воспитания 2025-2026 (ссылка будет размещена дополнительно)

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

8.4. Сертификат участника муниципального этапа подготавливается в электронном виде на бланке учреждения организатора данного этапа и отправляется на электронную почту образовательного учреждения и педагога, указанную в заявке.

8.5. Дипломы регионального этапа в формате *.pdf направляются в архиве организатору муниципального этапа конкурса.

8.6. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.7. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.8. Победители и призеры, получившие диплом Лауреата I и II степени, участвуют в региональном этапе Конкурса.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий.

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

10. Контакты координаторов Конкурса

10.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара

10.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

-по адресу: г.о. Самара, пр. Кирова, 199 с 9.00 до 18.00;

- по электронной почте: dschi15@yandex.ru с пометкой в теме письма «Серебряный микрофон»;

-по телефону: 331-00-95

10.3. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса является зам. директора по УВР МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара Чирова Оксана Геннадьевна.

Приложение 1

Состав Оргкомитета муниципального этапа областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон»

- Поршин Александр Сергеевич, директор МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара.
- Чирова Оксана Геннадьевна, заместитель директора по УВР МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара.
- Фролова Ольга Викторовна, заместитель директора по НМР МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара.
- Юдина Елена Сергеевна, методист МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса народного творчества «Голоса родной Земли» (в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»)

1. Общие положения

1.1 Городской конкурс народного творчества «Голоса родной Земли» является муниципальным этапом регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса народного творчества «Голоса родной Земли» (далее – Конкурс).

1.3 Положение действует на период проведения Конкурса.

1.4 Организаторы Конкурса:

Учредитель: Департамент образования Администрации городского округа Самара.

Организатор: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Младость» городского округа Самара

1.5 Цели и задачи Конкурса:

Цель: выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих способности в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия Поволжья.

Задачи:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Поволжья, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;
- популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Поволжья, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений в сфере образования и культуры;
- выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 12.01.2026г. по 19.02.2026 г. в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
12.01.2026г. – 18.01.2026г.	Информирование о Конкурсе, рассылка Положения
19.01.2026г. – 25.01.2026г.	Учрежденческий этап мероприятия
26.01.2026г. – 15.02.2026г.	Приём заявок и конкурсных работ. Учреждения направляют заявку на участие в Конкурсе в электронном виде (Приложение). Заявки на участие принимаются до 15.02.2026г. по электронной почте: sdo.mladost@63edu.ru в формате Word с пометкой: Конкурс «Голоса родной Земли». Заявки, поступившие позднее указанного срока, присланные на другие электронные адреса, а также с нарушениями, не рассматриваются.
19.02.2025г.	Городской конкурс народного песенного творчества «Голоса родной Земли». Работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.

3. Участники Конкурса

3.1 В Конкурсе могут принять участие

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности; (в составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы);

- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

- педагогические работники организаций сферы образования и культуры.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

I возрастная группа: 7 – 9 лет;

II возрастная группа: 10 – 13 лет;

III возрастная группа: 14 – 17 лет;

IV группа: студенты профильных ССУЗов и ВУЗов, педагоги ДШИ, ДМШ, Центров дополнительного образования, учреждений высшего и среднего профессионального образования.

3.3 Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4 Подача заявки на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию конкурсных номеров с соблюдением авторских прав участников.

3.5 Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся на мероприятии и в пути следования туда и обратно возлагается на педагогов, сопровождающих участников мероприятия.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Номинации Конкурса

Номинация «Фольклор»

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение).
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Номинация «Сценические формы фольклора»

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное песенное, хореографическое исполнительство).
- Народный танец (индивидуальное исполнение).
- Народная песня (индивидуальное исполнение).

4.2. Конкурс проводится в очной форме.

4.3. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения мероприятия.

4.4. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников учреждения, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- утверждение состава экспертного жюри Конкурса и регламента его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных номеров участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.5. Жюри Конкурса формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

В задачи жюри Конкурса входит:

- осуществление экспертизы конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки по номинациям;
- определение победителей (лауреатов 1, 2, 3 степеней, дипломантов);
- направление лауреатов 1, 2, 3 степеней II и III возрастных групп на участие в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

5. Требования к содержанию работ участников Конкурса

5.1. В номинации «Фольклор» представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

5.2. В номинации «Сценические формы фольклора» представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

6. Критерии оценки творческих номеров

6.1. В номинации «Фольклор» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

6.2. В номинации «Сценические формы фольклора» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- опора на народные традиции в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей работы.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Дипломы лауреатам 1-3 степени и дипломантам подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

7.3. Лауреаты 1-3 степеней II и III возрастных категорий направляются на участие в региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

7.4. Сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и вручаются оргкомитетом мероприятия.

8. Контактная информация

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: 443087 г.о. Самара, ул. Стара-Загора, 151, с 9.00 до 17.00;

- по электронной почте: sdo.mladost@63edu.ru с пометкой: Конкурс «Голоса родной Земли».

- по телефону: 953-06-42.

8.3. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников Фестиваля является заместитель директора МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара Агаджанова Мелина Анатольевна (тел. 89277011937).

8.4. Дополнительная информация по Конкурсу размещается на официальном сайте учреждения дшиЗ-младость.рф в разделе «Конкурсы».

Приложение 1

(Заполняется на фирменном бланке учреждения)

Заявка

на участие в городском конкурсе народного песенного творчества «Голоса родной Земли»

Название учреждения и адрес _____

Номинация _____

Подноминация _____

Участник (ФИО солиста/название коллектива) _____

Возраст, год обучения участника _____

ФИО педагога (полностью) _____

Телефон педагога (мобильный) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Автор, название произведения _____

Продолжительность выступления _____

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса «Самарский скворечник»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса «Самарский скворечник» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества «Мечта» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара).

1.4. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью развития детского сотрудничества в области экологии на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой и природоохранной деятельности.

Задачами Конкурса являются:

- обновление форм экологического воспитания детей и подростков;
- привлечение внимания к экологическим проблемам;
- объединение детей и взрослых для совместной трудовой и природоохранной деятельности;
- развитие творческих способностей.

2. Сроки и место проведения Конкурса

Городской конкурс «Самарский скворечник» проводится с 26 января по 20 февраля 2026 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
январь	Информирование о Конкурсе, рассылка Положения
26 января по 02 февраля	Отборочный этап в образовательных учреждениях.
03 по 09 февраля	Районный отборочный этап в учреждениях дополнительного образования (см. таблицу Организаторы районного этапа Конкурса)
12 февраля	Городской заключительный этап. Оценивание конкурсных работ жюри.
20 февраля	Подведение итогов Конкурса. Публикация итогов на официальном сайте МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара https://do-mechta.minobr63.ru/ в разделе «Мероприятия. Конкурсы». Подготовка дипломов победителям и сертификатов участникам.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся и воспитанники образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара и семейные коллективы.

3.2. Конкурс проводится в следующих категориях:

- **Семейная мастерская** (воспитанники детских садов в возрасте 5-7 лет и их семьи);
- **Юный мастер** (обучающиеся в возрасте 8-18 лет).

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к организатору соответствующего этапа Конкурса.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материала на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 3 этапа.

4.2. Срок подачи заявки и конкурсных работ образовательными учреждениями на районный этап Конкурса по **03 февраля 2026** года включительно.

Образовательные учреждения предоставляют на районный этап Конкурса не более **14 работ от учреждения:**

- 3 скворечника, занявших три первых места в номинации «Оптимальный вариант» в каждой категории («Семейная мастерская» и «Юный мастер»),
- 3 скворечника, занявших три первых места в номинации «Дизайнерский вариант» в каждой категории («Семейная мастерская» и «Юный мастер»),
- 1 кормушку, занявшую 1 место в номинации «Лучшая кормушка для птиц» в каждой категории («Семейная мастерская» и «Юный мастер»).

Организаторы районного этапа Конкурса:

Район	ОУ	Адрес, телефон
Железнодорожный	МБУ ДО ЦДТ «Мастер плюс»	ул. Киевская, 10, 336-47-98
Кировский	МБУ ДО ДЮОЦ «Пилигрим»	пр. Юных пионеров, 142, 931-77-09
Красноглинский	МБУ ДО ЦДО «Меридиан»	ул. Красногвардейская, 8, 950-00-87
Куйбышевский	МАУ Центр «Куйбышевский»	Торговый пер., 13, 330-39-46
Ленинский	МБУ ДО ЦДОД «Экология детства»	Студенческий пер., 2, 242-30-37
Октябрьский	МБУ ДО ЦТТ «Интеграл»	пр. Масленникова, 33, 334-85-61
Промышленный	МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха»	ул. А. Матросова, 21, 951-28-32
Самарский	МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта»	ул. Галактионовская, 68, 333-56-51
Советский	МБУ ДО ЦДТ «Восход»	ул. Свободы, 11 (п/к «Зарница»), 224-08-19

Руководители этих учреждений организуют работу жюри и награждение победителей районного этапа.

В срок по **09 февраля 2026** года включительно организаторы районного этапа направляют в МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара (ул. Галактионовская, 68 А) итоговую справку, заявку и не более **14 работ** от района:

- 3 скворечника, занявших три первых места в номинации «Оптимальный вариант» в каждой категории («Семейная мастерская» и «Юный мастер»),
- 3 скворечника, занявших три первых места в номинации «Дизайнерский вариант» в каждой категории («Семейная мастерская» и «Юный мастер»),
- 1 кормушку, занявшую 1 место в номинации «Лучшая кормушка для птиц» в каждой категории («Семейная мастерская» и «Юный мастер»).

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определение состава экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Оптимальный вариант»;
- «Дизайнерский вариант»;
- «Лучшая кормушка для птиц».

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

- «Оптимальный вариант» - скворечник, отвечающий нуждам и стандартам жилья для птиц, без всяких украшений с возможностью размещения на дереве;
- «Дизайнерский вариант» - красочно оформленный скворечник с возможностью размещения на дереве;
- «Лучшая кормушка для птиц» - непромокаемая кормушка с возможностью размещения на дереве.

На каждой работе должна быть этикетка (Ф.И. исполнителя, образовательное учреждение, класс, возраст, ФИО педагога или воспитателя, номинация).

Каждая работа должна сопровождаться портфолио с фотографиями поэтапного изготовления конкурсной работы, где виден вклад учащегося (воспитанника) в изготовление конкурсной работы. На титульном листе портфолио указываются Ф.И. исполнителя, образовательное учреждение, класс, возраст, ФИО педагога или воспитателя, номинация.

6. Критерии оценки работ

6.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри по следующим критериям:

№	Критерий	Количество баллов
1.	Соответствие номинации Конкурса	5
2.	Функциональность	5

3.	Оригинальность	5
4.	Дизайн	5
5.	Техническое решение	5
6.	Качество и мастерство исполнения	5
7.	Возможность практического применения	5

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты Конкурса будут размещены на официальном сайте МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара <https://do-mechta.minobr63.ru/> в разделе «Новости» и в облачном хранилище «Городские мероприятия в сфере воспитания 2025-2026».

7.2. Дипломы победителям и призёрам за 1-3 место в каждой номинации подготавливаются на бланках Департамента образования г.о. Самара.

7.3. Поощрительные грамоты в номинациях подготавливаются на бланках учреждения - организатора соответствующего этапа Конкурса и вручаются оргкомитетом мероприятия.

7.4. Бланк сертификата подготавливается на бланках учреждения - организатора соответствующего этапа и размещается на сайте этого учреждения.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Галактионовская, 68 А с 9.00 до 16.30;
- по электронной почте: sdo.mechta@63edu.ru с пометкой в теме письма «Самарский скворечник»;
- по телефону: 333-56-51.

8.3. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса является методист МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара Голикова Светлана Владимировна.

8.4. Телефоны организаторов районного этапа Конкурса:

Район	ОУ	Телефон
Железнодорожный	МБУ ДО ЦДТ «Мастер плюс»	336-47-98
Кировский	МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»	931-77-09
Красноглинский	МБУ ДО ЦДО «Меридиан»	950-00-87
Куйбышевский	МАУ Центр «Куйбышевский»	330-39-46
Ленинский	МБУ ДО ЦДОД «Экология детства»	242-30-37
Октябрьский	МБУ ДО ЦТТ «Интеграл»	334-85-61
Промышленный	МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха»	951-28-32
Самарский	МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта»	333-56-51
Советский	МБУ ДО ЦДТ «Восход»	224-08-19

Заявка на участие в городском конкурсе «Самарский скворечник»
от _____ района г.о. Самара

№ п/п	Фамилия, имя исполнителя (воспитанника или обучающегося)	ОУ	Возраст	ФИО воспитателя/ педагога	Номинация
Категория «Семейная мастерская»					
1.					«Оптимальный вариант»
2.					«Оптимальный вариант»
3.					«Оптимальный вариант»
4.					«Дизайнерский вариант»
5.					«Дизайнерский вариант»
6.					«Дизайнерский вариант»
7.					«Лучшая кормушка для птиц»
Категория «Юный мастер»					
1.					«Оптимальный вариант»
2.					«Оптимальный вариант»
3.					«Оптимальный вариант»
4.					«Дизайнерский вариант»
5.					«Дизайнерский вариант»
6.					«Дизайнерский вариант»
7.					«Лучшая кормушка для птиц»

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского этапа вокально-инструментального конкурса «Жаворонок» (далее - конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

1.3. Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ЦДТ «Ступени» городского округа Самара (далее - МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара).

1.3. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения, разместив информацию на сайте: <http://xn--14-jlcq3f.xn--p1ai/>

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

выявление, развитие и поддержка детского вокально-инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к вокально-инструментальному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых музыкантов Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации и специальная тема конкурса

3.1. Номинации конкурса.

3.1.1. Автор (песни или музыки).

3.1.2. Исполнитель.

Формы выступления в номинации «Исполнитель»: соло, ансамбль.

3.2. Специальная тема внутри номинаций конкурса: «Песни Победы».

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

- | | | |
|-----------------------------|---|------------------|
| первая возрастная группа | – | от 7 до 9 лет; |
| вторая возрастная группа | – | от 10 до 12 лет; |
| третья возрастная группа | – | от 13 до 15 лет; |
| четвертая возрастная группа | – | от 16 до 17 лет; |
| пятая возрастная группа | – | смешанная. |

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Организационный комитет

5.1. Состав организационного комитета определяет Организатор конкурса – МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г. о. Самара (Приложение №1)

5.2. Организационный комитет (далее «Оргкомитет») - осуществляет организацию конкурса.

5.3. Оргкомитет осуществляет информационное сопровождение конкурса, а также осуществляет иные действия, предусмотренные Положением.

5.4. Оргкомитету принадлежит исключительное право на фото- аудио- и видеоматериалы мероприятий конкурса, а также на их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации (СМИ) для освещения и популяризации конкурса.

5.5. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри (Приложение №2) и присуждение звания участникам.

5.6. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса в письменном виде по электронному адресу: dshi-14@mail.ru

6. Срок и место проведения конкурса

6.1 Конкурс проводится в два этапа.

Школьный этап – октябрь 2025 года – январь 2026 года на базе образовательных учреждений участников;

Муниципальный (городской) этап - очный, февраль – март 2026г..

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, реализующих соответствующие образовательные программы, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г. о. Самара формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (заявки принимаются до 17 февраля 2026 года по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/678265e6f47e7396cefb752d/>).

6.4. Информация о порядке проведения муниципального (городского) этапа будет размещена на сайте: <http://xn--14-jlcq3f.xn--p1ai/> и отправлена на электронную почту, указанную в заявке.

6.5. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» <http://xn--14-jlcq3f.xn--p1ai/>

7. Требования к конкурсной программе.

7.1. Возможно участвовать в конкурсе несколько раз с работами в обеих номинациях. Авторскую песню можно заявить в две номинации: «Автор» и «Исполнитель».

Участники конкурса исполняют песни под собственный аккомпанемент на любых музыкальных инструментах. В ансамбле должны присутствовать дети, поющие и одновременно играющие. Допускается участие в ансамбле играющего педагога.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

7.2. В номинации «Автор» исполняются песни только на русском языке. Конкурсные программы в номинации «Автор» состоят из двух произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

Тексты авторских песен необходимо предоставить в жюри вместе с заявкой (использовать функцию Яндекс формы – «подгрузить файл»).

7.3. Конкурсные программы в номинации «Исполнитель» состоят из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

Если исполняются песни не на русском языке, необходимо предоставить в жюри текст и его перевод вместе с заявкой (использовать функцию Яндекс формы – «подгрузить файл»).

8. Критерии оценки работ

- уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- внешний вид, сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Победители в каждой номинации в каждой форме выступления в каждой возрастной группе, а также в каждой номинации по специальной теме, награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются на электронную почту, указанную в заявке.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

9.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

9.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

9.4. Победители и призеры участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля.

10. Обработка персональных данных

10.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

10.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий МБУ ДО «ЦДТ «Ступени», размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://xn--14-jlcq3f.xn--p1ai/>

10.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

11. Авторское право

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права, и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовании при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчетов организатора.

12. Контактная информация

Электронная почта: dshi-14@mail.ru, тел. 930-65-96.

Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью по телефону 930-65-96

Координатор Конкурса – методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара Морозова Светлана Евгеньевна.

Приложение 1

Состав Оргкомитета городского этапа вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

.....

Приложение 2

Состав Жюри Городского этапа вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

—

Приложение 3

Заявка на участие в городском этапе областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»

Подается по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/678265e6f47e7396cefb752d/>

- *1. Наименование муниципального образования Самарской области (*выбрать из выпадающего списка*)
- *2. Подведомственность (*выбрать из выпадающего списка*)
3. Наименование ведомства (*выбрать из выпадающего списка*)
Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным управлениям министерства образования/ департаментам образования администраций г.о.
4. Наименование организации, подведомственной министерству образования/ департаменту образования администрации г.о. (*выбрать из выпадающего списка*)
5. Наименование организации другой подведомственности.
Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

*6. ФИ участника или название коллектива

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно. Если участник представляет коллектив, в скобках указать название коллектива. Например, Иванова Ксения (Образцовый ансамбль «Калинушка»)

*7. Количество обучающихся

*8. Количество обучающихся в ТЖС

*9. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

*10. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

*11. Возраст участника/возрастной диапазон членов коллектива

*12. Номинация (выбрать из выпадающего списка)

*13. Форма выступления (выбрать из выпадающего списка)

*14. Специальная тема

Пояснение: Указать названия произведений, которые подаются на конкурс по специальной теме (один номер программы или оба номера программы).

*15. Конкурсная программа (два разнохарактерных номера)

Пояснение: Указать авторов и названия произведений.

*16. Фамилия, имя, отчество, должность педагога

Пояснение: Полностью, для заполнения диплома

*17. Телефон организации

*18. Адрес электронной почты организации

19. Наименование населенного пункта

20. Только для образцовых коллективов! Если образцовый коллектив участвует в муниципальном этапе, данную ячейку оставить пустой. Если образцовый коллектив участвует в региональном этапе минуя муниципальный, данную ячейку заполнить: «Образцовый»

21. Прикрепить файлы.

* – обязательный вопрос.

***В электронной переписке, в теме письма необходимо указать краткое название конкурса и название образовательного учреждения.**

Внимание! Проверить данные для внесения в дипломы (ФИО обучающихся, название коллектива, ФИО и должность педагога, сокращённое наименование учреждения по Уставу).

Данные участников конкурса копируются в дипломы из заявок.

Дипломы не исправляются!

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон» (далее – Конкурс) его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Организатор:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Экология детства» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара).

Партнеры:

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ)

1.4. Цель и задачи конкурса

Областной конкурс-фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон» является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

Цель конкурса: развитие и поддержка детского инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

Задачи конкурса:

- стимулирование интереса к инструментальному музицированию, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- выявление юных талантливых исполнителей Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;
- реализация государственной политики в области межнационального взаимодействия и межкультурной коммуникации на территории Самарской области;
- сохранение и развитие традиций зарубежной и отечественной школы преподавания и исполнительства на ударных инструментах, трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

2. Сроки и место проведения

2 февраля до 15 марта 2026 года	Подача заявок и конкурсных материалов через электронную форму. Ссылка будет разослана с Положением и размещена на сайте Организатора.
16 марта – 26 марта 2026 года	Оценивание конкурсных работ жюри. Подведение итогов конкурса.
1– 30 апреля 2026 года	Публикация результатов на сайте Организатора. Подготовка и рассылка дипломов участникам.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. В конкурсе могут принимать участие инструментальные коллективы и исполнители, играющие на любых видах ударных инструментов.

3.3. Возраст участников от 4 до 21 года.

Конкурс проводится по возрастным группам:

- от 4 до 6 лет;

- от 7 до 9 лет;

- от 10 до 12 лет;

- от 13 до 17 лет;

- от 18 до 21 года;

- смешанная (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории).

Принадлежность к первым четырём возрастным группам определяется по возрастной категории наибольшего количества участников коллектива.

3.4. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.5. Ответственность за содержание представленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материала на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организатором по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники, соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание конкурса

4.1. Конкурс проводится дистанционно, в два этапа:

- школьный этап – январь 2026;

- городской этап – февраль-март 2026 года.

Школьный этап. Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в городской этап.

4.2. Заявки на городской этап принимаются с 2 февраля до 15 марта 2026 года путем заполнения Яндекс-формы отдельно на каждого участника Конкурса (коллектив или сольного исполнителя) от образовательной организации.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра. Задачами которого являются:

- по согласованию с региональным оператором формирование состава жюри;

- организация и проведение конкурсных мероприятий;

- формирование реестра участников городского этапа конкурса;

- определение победителей и направление в соответствии с установленными региональным оператором квотами победителей в региональный этап конкурса;

- анализ и обобщение результатов Конкурса;

– награждение участников Конкурса.

4.4. Жюри формируется из ведущих специалистов культуры, искусства, образования. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса, вправе учредить специальные номинации конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

4.5. На Конкурс принимаются видеоролики.

4.6. Конкурс проводится по номинациям:

- «Соло»;
- «Шумовой оркестр»;
- «Ансамбль русских народных ударных инструментов»;
- «Ансамбль этнических ударных инструментов»;
- «Ансамбль ударных инструментов»;
- «Ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театрализации»;
- «Барабанное шоу».

4.7. Одна образовательная организация может участвовать в конкурсе не более чем в двух номинациях (от одной организации в Конкурсе могут участвовать два коллектива или один коллектив в двух номинациях). Участник подаёт в одну номинацию конкурса один номер.

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников

К рассмотрению принимается одно произведение от одного участника:

- произведения отечественных композиторов;
- музыкальный фольклор народов России;
- стилизация музыки народов, населяющих Россию.

Продолжительность звучания конкурсной работы: не более 5 мин.

Возможно участие в конкурсе с использованием фонограммы – минус.

Конкурсные работы размещаются в социальной сети «ВКонтакте» в открытой группе. Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими до 1 декабря 2027 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация. Работы должны быть доступны всем, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте». Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу. Материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются.

Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

6. Критерии оценки работ

6.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

– уровень исполнительского мастерства (ритмичность и музыкальная выразительность исполнения, качество звукоизвлечения, динамика произведения, знание музыкального материала, сыгранность ансамбля, пластика и синхронность хореографии (для номинации «ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театра»), сценическая культура);

– сценическое решение номера (композиция, качественное сочетание тембров используемых инструментов в партитуре ансамбля или оркестра, яркость и оригинальность трактовки музыкального произведения, новаторство творческих идей, внешний вид и сценический костюм, художественное оформление);

– соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Итоговый протокол Конкурса будет размещен на Организатора <https://экология-детства.рф/>, группе Конкурса ВКонтакте: <https://vk.com/ritmikon>.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

7.3. Победители в каждой возрастной группе по номинациям награждаются дипломами Лауреата I степени. Призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

7.4. Дипломы победителям и призерам подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом Конкурса.

7.5. Сертификаты участникам подготавливаются на бланках организатора и в формате *.pdf направляются на электронную почту участника, указанную в заявке.

7.6. Победители номинаций направляются оргкомитетом для участия в очном региональном этапе, который состоится в апреле 2026 года.

8. Контакты операторов Конкурса:

8.1. Функции операторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по телефону: 8 (846) 202-18-00; +79277146050
- по электронной почте: ekologiya.ped@yandex.ru
- в группе ВКонтакте: <https://vk.com/ritmikon>

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара:

- Ананьева Елена Олеговна, педагог дополнительного образования, тел.: +79277146050;
- Кульков Александр Евгеньевич, методист, тел: +79376563421.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении муниципального этапа областного фестиваля инклюзивного творчества

1. Общие положения

1.1. Областной фестиваль инклюзивного творчества (далее – фестиваль) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее — региональный Большой фестиваль) по мероприятиям для детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью.

1.2. Фестиваль проводится с 2021 года.

1.3. Организаторы фестиваля:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организаторы:

– Организаторами фестиваля являются: областной центр развития художественного образования ГБОУ ДО ЦРТДЮ «ЦСМ», ГБОУ ДПО СО «ЦСО».

– Организаторы фестиваля оставляют за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайтах <http://цсмсамара.рф> и <http://csoso.ru/>.

– Организатор городского (муниципального) этапа областного фестиваля МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель фестиваля:

вовлечение в активную культурную жизнь, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи фестиваля:

- поддержка и популяризация инклюзивного творчества;
- формирование в обществе толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью средствами художественного творчества;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление юных талантливых исполнителей в сфере инклюзивного творчества Самарской области, их продвижение;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью художественной направленности.

3. Номинации фестиваля

- Инклюзивный театр (в том числе художественное чтение, театр моды, жестовая песня)
- Хореография (в том числе танцы на колясках)
- Сольное и ансамблевое пение
- Исполнительство на музыкальных инструментах
- Кино (в том числе анимация), Медиа, Фото
- Коллективная книга

4. Участники фестиваля

4.1. В фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от

ведомственной принадлежности, в составе детских творческих инклюзивных коллективов или индивидуальные исполнители.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно). Фестиваль проводится по возрастным группам:

- | | | |
|--------------------------|---|------------------|
| первая возрастная группа | – | от 7 до 12 лет; |
| вторая возрастная группа | – | от 13 до 17 лет; |
| третья возрастная группа | – | смешанная. |

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Руководство фестивалем

5.1. Руководство проведением муниципального этапа фестиваля осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

5.2. Оргкомитет фестиваля формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса, вправе учредить специальные номинации конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6. Сроки и порядок проведения фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в три этапа с января по май 2026 года:

- школьный этап – январь-февраль 2026 года;
- муниципальный этап (по образовательным округам) – февраль-март 2026 года;
- региональный этап:
- отборочный (заочный) тур – апрель 2026 года;
- финальный (очный) тур – май 2026 года.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап **с 5 по 20 февраля 2026 года**, заполняя форму заявки на участие в конкурсе победителей школьного этапа по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/67a1eac790fa7b55db1c163e/>

6.3. Муниципальный этап.

Муниципальный этап областного Фестиваля проводится в заочном (дистанционном) формате.

Участник по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/67a1eac790fa7b55db1c163e/> заполняет заявку на участие в фестивале, указывая ссылку на размещение конкурсной работы. Конкурсная работа размещается в социальной сети «ВКонтакте» в открытой группе. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими до 1 декабря 2026 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация. Работы должны быть доступны всем, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте». Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

В муниципальном этапе инклюзивные коллективы могут участвовать в нескольких номинациях в каждой возрастной группе не более, чем с одним участником (участник – один солист или один ансамбль) с одной конкурсной работой. Общее количество участников муниципального этапа для одного инклюзивного коллектива – не более четырех.

6.4. Прием заявок и конкурсных работ осуществляется с **5 по 20 февраля 2026 года в онлайн форме по ссылке:**

<https://forms.yandex.ru/u/67a1eac790fa7b55db1c163e/>

Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара <https://cvo-samara.ru/>

6.5. Требования к конкурсной работе.

В заявке на участие в фестивале подается ссылка на размещение конкурсной работы не зависимо от того, в какой форме проводится муниципальный этап: очно или заочно.

В номинациях «Инклюзивный театр», «Хореография», «Сольное и ансамблевое пение», «Исполнительство на музыкальных инструментах» видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется. Формат работы – *.mp4.

Материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений (ГК РФ, ст. 70, 71).

7. Критерии оценки работ

- уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- внешний вид, сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов фестиваля

8.1. Победители в каждой номинации по возрастным группам награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf будут находиться в папке облачного хранилища муниципального оператора фестиваля по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/Eq1-CmIBsFccEg>.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители и призеры по номинациям участвуют региональном этапе Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных

данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

10. Контакты координаторов Конкурса

10.1. Контактная информация:

Контактные данные Оргкомитета:

4430008 г. Самара, ул. Красных Коммунаров, д.5

Поветкина Светлана Борисовна – зав. структурным подразделением МБУ ДО «ЦВО
«Творчество» г.о. Самара,

8 (846) 995-29-78

эл. почта: sdo.tvorchestvo@63edu.ru

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс «Живая классика»). Это соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) на русском языке отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

1.2. Организаторы мероприятия

Учредитель

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организаторы:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара (далее – ЦВР «Поиск»);

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр Детского Юношеского Творчества «Мечта» г.о. Самара (Далее- ЦДЮТ «Мечта».)

Партнеры:

Самарский государственный институт культуры (далее – СГИК);

Самарский государственный социально-педагогический университет (далее – СГСПУ);

Самарский Театр «Город»;

театр «Человек - театр».

1.3. Цель и задачи конкурса «Живая классика»

Целью конкурса «Живая классика» является повышение интереса к чтению у школьников.

Задачи конкурса:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек,
- *методические*, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, учреждений дополнительного образования, библиотек, досуговых и культурных центров.

1.4. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.

1.5. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- обеспечивает информационное, консультационное и методическое сопровождение конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри из числа официальных представителей организаций, входящих в Оргкомитет;
- контролирует ход проведения Конкурса;
- организует церемонию награждения Конкурса.

1.6. Жюри формируется из числа представителей Департамента образования Администрации г.о. Самара, партнеров конкурса «Живая классика».

1.7. Жюри конкурса выполняет следующие функции:

- оценивает выступления участников Конкурса в соответствии с критериями оценки выступления участников;
- определяет победителей и призеров муниципального этапа Конкурса.

2. Сроки и форма подачи заявок на участие

2.1. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru. Срок регистрации для участников и кураторов этапов регламентируется Положением Всероссийского конкурса. Информация о сроках регистрации будет направлена отдельным информационным письмом не позднее января 2026 г.

2.2. Муниципальный этап Конкурса «Живая классика» проводится в два этапа:

- 1 этап (школьный): 17 февраля – 02 марта 2026 года в образовательных учреждениях всех видов и типов г.о. Самара;
- 2 этап (муниципальный): 12 марта 2026 года в 10.00 на двух площадках (очно).

2.3. На муниципальном этапе г.о. Самара Конкурс проводится на двух площадках с распределением по районам:

1 площадка – МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара (победители школьных этапов образовательных учреждений Кировского, Красноглинского, Октябрьского, Промышленного и Советского районов);

2 площадка – МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара (победители школьных этапов образовательных учреждений Куйбышевского, Ленинского, Самарского, Железнодорожного районов)

2.4. Заявка на участие в Муниципальном этапе Конкурса направляется в адрес Оргкомитета куратору площадки посредством заполнения Яндекс.Формы в период с 17 февраля по 07 марта 2026 года:

1 площадка: <https://forms.yandex.ru/u/683df7d590fa7b0ba4f38e89/>

2 площадка: <https://forms.yandex.ru/u/683d5d4ae010dbae717be32c/>

3. Порядок организации, форма участия и форма проведения Конкурса

3.1. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru. Срок регистрации для участников и кураторов этапов регламентируется Положением Всероссийского конкурса. Информация о сроках регистрации будет направлена отдельным информационным письмом не позднее января 2026 г.

3.2. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

3.3. Конкурсанты муниципального тура, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers

3.4. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении общего и дополнительного образования. Срок регистрации для участников и кураторов этапов регламентируется Положением Всероссийского конкурса. Информация о сроках регистрации будет направлена отдельным информационным письмом не позднее января 2026 г.

3.5. Школьный этап проводится в срок с 17 февраля до 02 марта 2026г..

Куратор школьного этапа размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения школьного этапа и членах жюри школьного этапа не позднее чем 14 февраля 2025 года.

3.6. Муниципальный этап Конкурса проводится среди победителей школьного этапа Конкурса. Информацию о графиках выступлений и победителях смотреть на сайтах учреждений:

1 площадка: new.cvr-poisk.ru;

2 площадка: do-mechta.minobr63.ru

3.7. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

3.8. Конкурс проводится в двух номинациях (п. 5 настоящего Положения):

– Классическая литература

– Современная литература (произведения, изданные после 2000 г.)

3.9. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4. Участники мероприятия

4.1. Участниками муниципального этапа Конкурса «Живая классика» являются победители школьного этапа Конкурса.

4.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса, проводимых в МДЦ «Артек». Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

4.3. Количество участников муниципального этапа – не более 3-х конкурсантов от каждого образовательного учреждения (3 победителя школьного этапа ОУ).

5. Требования к выступлению участников и содержание конкурсной процедуры

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой. Необходимое требование для выбранного произведения – оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию страницы с указанием тиража).

5.2. Конкурс проводится в двух номинациях – классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 г. При выборе произведения для участия в номинации «Современная литература», рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>)

5.3. На первом – классном этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

5.4. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.5. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты (на этапе Всероссийского полуфинала и финала конкурса продолжительность не может превышать 3 минуты).

5.6. Во время выступления допускается музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.7. Участник Конкурса имеет право выступать на классном, школьном, районном (муниципальном) и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением,

так и с разными произведениями. Исключением являются выступление в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением. Таким образом, менять произведение вплоть до проведения отборочных этапов в финал.

5.8. После победы в районном (муниципальном) этапе конкурса, 3 победителям от каждой площадки будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо ответить на более чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного (муниципального) этапа будет отказано в региональном этапе.

5.9. В случае неудачного прохождения теста, победитель районного (муниципального) этапа получает диплом «Победитель районного (муниципального) этапа в категории декламации текста».

5.10. Каждому участнику районного (муниципального) этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК_рецензия. Победители районного (муниципального) этапа отправляют рецензию на Email регионального куратора (bibl@pioner-samara.ru) не позднее дня объявления победителей районного (муниципального) этапа.

5.11. Победители районного (муниципального) этапа, успешно прошедшие онлайн тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса, награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен в личных кабинетах участников на сайте www.youngreaders.ru) и онлайн-призами от спонсоров.

5.12. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.13. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор Конкурса или жюри соответствующего этапа.

6. Состав жюри и критерии оценки

6.1. Общее руководство конкурсом осуществляет Оргкомитет.

6.2. Выступление участников оценивается жюри в составе не менее 5 человек в соответствии с критериями оценки (Приложение 1 к Положению о Конкурсе).

6.3. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

6.4. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе Конкурса и оценивается от 0 (если рецензия не предоставляется в срок) до 5 баллов. Участники заблаговременно готовят рецензию, и в случае победы на муниципальном этапе, предоставляют ее в Оргкомитет регионального этапа Конкурса. Для участия в муниципальном этапе Конкурса рецензия не предоставляется.

6.5. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 2 к Положению о Конкурсе).

6.6. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

6.7. В случае превышения участниками временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

6.8. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3 участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6.9. Победителями конкурсного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации «Современная литература» – 1.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещен на сайте в личных кабинетах участников).

7.2. Победителями муниципального этапа считаются 3 участника (от каждой площадки), набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации «Современная литература» - 1. Они награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте в личных кабинетах участников). Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса (при соблюдении требований к участию в региональном этапе Конкурса)

7.3. Победители Конкурса награждаются Дипломами Департамента образования в электронном виде.

8. Контактная информация

8.1. Организаторы конкурса:

1 площадка: МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара. Адрес: Самара, ул. Осипенко, 32-а. тел. 334-33-40.

Куратор: Пенькова Юлия Дмитриевна, тел 8(987)958-95-09;

E-mail: metod-cvrpoisk@yandex.ru

2 площадка: МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара. Адрес: Самара, ул. Галактионовская, д. 68. Тел. 333-65-91.

Куратор: Орзаева Светлана Александровна, тел. 8(963)914-43-35;

E-mail: mechta-samara@yandex.ru

Приложение 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1. Выбор текста произведения

Органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения (0-10 баллов).

Критериальная оценка в баллах:

– произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику – минус 10 баллов;

– сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный – минус 7 баллов;

– выбор отрывка, не понятный вне контекста – минус 7 баллов;

– выбрано произведение, рассчитанное на дошкольный или младший возраст, если исполнитель является старшеклассником – минус 5 баллов.

Текст произведения должен быть издан тиражом не менее 2000 экз.

Максимальное количество баллов по критерию - 10 баллов.

2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей (0-10 баллов):

– Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

– Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать.

Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию - 10 баллов.

3. Грамотная речь (0-5 баллов):

– Правильная постановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию - 5 баллов.

4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз (0-5 баллов).

– Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию - 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов.**

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV городского литературно-художественного конкурса «Пушкин – наше все!», посвященного Дню русского языка и Пушкинскому дню России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского литературно-художественного конкурса «Пушкин – наше все!» (далее – Конкурс), посвященного Дню русского языка и Пушкинскому дню России, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы конкурса

Учредитель: Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара, музей - студия «И гений Пушкина нам освещает путь» (далее - МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара).

1.4. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью приобщения обучающихся к богатствам мировой художественной литературы, содействия популяризации русского языка и литературы.

Задачами Конкурса являются:

- повышение интереса к литературному наследию А. С. Пушкина;
- развитие мотивации к интеллектуальной деятельности;
- выявление талантливых детей в области художественного творчества;
- создание условий для развития творческого потенциала обучающихся и литературного вкуса участников конкурса.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с **03.02.2026 г. по 31.03.2026г.** в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
03.02.-06.02.2026г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
07.02.-31.03.2026г.	Заочный этап. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку и конкурсные материалы через Яндекс форму по ссылкам (<u>будут опубликованы позже</u>): Номинации: 1. «Медиатворчество» Подноминации: - «Фильм», - «Мультфильм»; 2. «Мы с Пушкиным знакомы с юных лет»: Подноминации: «Сказки Пушкина», «Поэзия Пушкина», «Проза Пушкина»; 3. «Театральная миниатюра»; 4. «Пушкинская Самара. Участником выбирается одна номинация/подноминация. <i>Творческие работы подаются в виде ссылки на облачное хранилище. При создании папки с работами в облачном хранилище в настройках <u>убедитесь в открытом доступе папки для всех пользователей.</u></i>

	Файлы, которые не открываются, рассматриваться не будут. Проверяйте доступ к работам с других устройств! Конкурсные работы должны быть авторскими! Работы проверяются жюри на плагиат. Конкурсные работы, поступившие позднее 31.03.26г. 17.00, а также с нарушениями ДОСТУПА, не рассматриваются! Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия.
01.04.-20.04.2026 г.	<u>ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ЖЮРИ ЗАОЧНОГО ЭТАПА</u> - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
21.04.2026г.-	- размещение списка участников конкурса и программы очного этапа на сайте МБУ ДО «ЦДТ «Металлург».
21.04.-15.05.2026 г.	<u>ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНОГО ЭТАПА БУДЕТ СООБЩЕН ДОПОЛНИТЕЛЬНО НА САЙТЕ МБУ ДО «ЦДТ «МЕТАЛЛУРГ»</u> Очный этап конкурса будет проводиться на базе МБУ ДО «ЦДТ «МЕТАЛЛУРГ» Награждение участников конкурса очного этапа. Публикация итогов на официальном сайте ЦДТ «Металлург» http://cdtmet.my1.ru/. Размещение сертификатов участников конкурса на сайте ЦДТ «Металлург» в электронном формате.

3.Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений городского округа Самара.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- обучающиеся 1-4 классов;
- обучающиеся 5-6 классов;
- обучающиеся 7-8 классов;
- обучающиеся 9-11 классов.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материала на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать

на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

3.9. ВНИМАНИЕ! Допускается только одна работа от одного участника. От одного педагога не более 2 конкурсных работ (всего). Групповую работу могут представить 1-2 автора. Максимальное количество работ от учреждения – 10.

4. Порядок проведения и содержания Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (заочный) - подаются заявки с 07.02.26. по 31.03.26г. По итогам заочного этапа отбираются участники очного этапа. В случае положительного решения о принятии работы для участия во втором этапе оргкомитет размещает программу конкурса со списком участников очного этапа на сайте МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» (главная страница, раздел «Конкурсы»).

Второй этап (очный) - состоится на базе МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» по адресу ул. Гвардейская, 14.

Участники очного этапа конкурса представляют свою работу по номинациям.

Жюри определяет победителей и призеров конкурса.

Церемония награждения состоится в МБУ ДО «ЦДТ «Металлург».

4.2. Сроки, формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

- предоставление равных условий для всех участников;

- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;

- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;

- анализ и обобщение итогов Конкурса;

- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;

- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;

- определение победителей по итогам Конкурса.

4.5. На Конкурс принимаются видеоролики

4.6. Конкурс проводится по номинациям:

1. Медиатворчество.

Подноминации:

- «**Буктрейлер**» - принимаются буктрейлеры по произведениям А. С. Пушкина;

- «**Мультфильм**» - принимаются мультфильмы (рисованные, пластилиновые, цифровые и т.д.) по произведениям А. С. Пушкина, снятые/созданные индивидуальными участниками или детскими объединениями;

2. «Мы с Пушкиным знакомы много лет» (Художественное слово) – принимаются видеоролики, где участники конкурса рассказывают выразительно наизусть стихотворение/прозу А. С. Пушкина.

Подноминации:

- «**Сказки**» - **выразительное чтение** наизусть отрывка из сказок А.С. Пушкина

- «**Поэзия**» - **выразительное чтение** стихотворения по творчеству поэта.

- «**Проза**» - **выразительное чтение** отрывка из прозаического произведения А.С.Пушкина.

3. «Театральная миниатюра». Принимаются видеоролики с фрагментами/сценками/отрывками спектакля по творчеству поэта.

4. «Пушкинская Самара» - принимаются видеоролики соответствующей темы (интервью, репортаж, телепередача, документальное кино и т.д.) о достопримечательностях нашего города, связанные с именем А.С. Пушкина.

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

5.1. Продолжительность любого видеоролика/мультфильма – **не более 5 мин.** Участники создают и озвучивают видео/мультфильм, делают его фоновое оформление, сохраняют в формате .mp4.

Важно!

- Оцениваются видео только хорошего качества и с качественным звуком.
- При создании папки с работами в облачном хранилище в настройках убедитесь в открытом доступе папки для всех пользователей.
- Файлы, которые не открываются, рассматриваться не будут.
- Проверяйте доступ к работам с других устройств.

5.2. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- формат файла – MPG4.
- файл работы должен иметь имя, содержащее краткое наименование ОУ, Ф.И. автора (без отчества), возраст, название работы. Образец: ЦДТ *Металлург* *Иванова Дарья 9 лет* *«Моя мама»*

5.3. От участия в Конкурсе отклоняются работы:

- заимствованные из сети Интернет;
- оформленные не по форме (отсутствие доступа к работе, не соответствие требованиям номинации, отсутствие наименований ОУ, фамилий, имен участников и педагогов и т.д.);
- работы, не соответствующие, по мнению Оргкомитета Конкурса, **его целям и задачам;**
- работы, содержащие тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации. **Будьте внимательны!**

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие и раскрытие выбранной темы и актуальность идеи;
- оформление (эстетичность, наглядность), качество исполнения работ;
- оригинальность, позитивность;
- использование разнообразных художественных средств, приёмов, технических средств;
- выразительность и оригинальность стиля оформления.

Все работы должны быть выполнены участником или коллективом самостоятельно в соответствии с возрастом и под руководством педагога. Должна быть видна работа детей, а не одного педагога!

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты данного конкурса будут размещены на главной странице сайта ЦДТ «Металлург» - <http://cdtmet.my1.ru/>.

7.2. Наградные материалы оформляются согласно предоставленным заявкам.

3. Наградные материалы и бланк сертификата участников Конкурса будут размещены на сайте ЦДТ «Металлург» в электронном виде.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара, музей - студия «И гений Пушкина нам освещает путь»

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: МБУ ДО «ЦДТ «Металлург», ул.Гвардейская,14; ул. Олимпийская, 16, музей -студия «И гений Пушкина нам освещает путь»
- по электронной почте n.mukhortova2015@yandex.ru
- по телефону 89171683476, Мухортова Наталья Юрьевна, руководитель музея.

8.3. Ответственными за организационно -методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» и музея-студии «И гений Пушкина нам освещает путь»:

- Раскина Ирина Николаевна, заместитель директора МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» тел.993-16-97,
- Мухортова Наталья Юрьевна, руководитель музея, 89171683476.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства»

1. Общие положения

1.1. Городской этап областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства» (далее – конкурс) является муниципальным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Городской этап областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства» проводится в Самарской области с 2023 года. Является преемником областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Поют дети России», который проводился с 2016 до 2022 года.

1.3. Организаторы конкурса:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее - Департамент образования)

Организаторы:

- Организатор областного этапа Конкурса: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).
- Организатор муниципального этапа по городскому округу Самара: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Успех» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара).

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайтах <https://11dshi.minobr63.ru/> <http://цсмсамара.рф>.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс нацелен на возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры, активизацию музыкальной деятельности, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи конкурса:

- широкое привлечение учащихся общеобразовательных организаций к ансамблевому и хоровому пению;
- сохранение и развитие традиций отечественного хорового искусства;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации и специальная тема конкурса

3.1. Номинации конкурса:

- академический хор;
- ансамбль академического пения;
- эстрадный хор;
- ансамбль эстрадного пения.

Количественный состав ансамбля – до 12 человек, хора – от 12 человек.

3.2. Специальная тема внутри номинаций конкурса: «Песни Победы».

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая возрастная группа – от 7 до 12 лет;
- вторая возрастная группа – от 13 до 17 лет;
- третья возрастная группа – смешанная.

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет городского этапа конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с октября 2025 года по апрель 2026 года:

- школьный этап – январь 2026;
- городской этап (по образовательным округам) – февраль - март 2026 года;
- региональный этап – апрель 2026 года.

6.2. Школьный этап. Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, реализующих соответствующие образовательные программы, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в городской этап.

6.3. Городской этап областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства» проводится в **заочном режиме**.

Для участия в городском этапе конкурса необходимо до 17 марта 2026 года (включительно) заполнить анкету - заявку в Яндекс форме по ссылке.

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя городской этап. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы, заполняя заявку на последний вопрос, пишут: Образцовый.

Приказ об итогах городского этапа размещается на официальном сайте МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара <https://11dshi.minobr63.ru/>.

В городском этапе хоровые коллективы могут участвовать в каждой возрастной группе не более чем с одним участником (участник – один хор или один ансамбль) с двумя номерами. Общее количество участников городского этапа для одного хорового коллектива – не более пяти.

6.4. Региональный этап:

Заявки на участие в региональный этап конкурса победителей городского этапа и Образцовых коллективов подает организатор городского этапа – МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара.

Информация о порядке проведения регионального этапа направляется муниципальным операторам конкурса. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направляется муниципальным операторам конкурса.

6.5. Требования к конкурсной программе

6.5.1. **Конкурсные программы состоят из двух разнохарактерных произведений.** Изложение – с элементами двух- или трехголосия (в соответствии с требованиями образовательных программ по возрастным категориям). Общая продолжительность конкурсной программы – не более 10 минут.

6.5.2. Требования к аккомпанементу:

в номинациях «эстрадный хор» и «ансамбль эстрадного пения» – возможно выступление в сопровождении концертмейстера, инструментальной группы или фонограммы «минус» (без дублирования основной мелодии);

в номинациях «академический хор» и «ансамбль академического пения» – в сопровождении концертмейстера, инструментального ансамбля.

6.5.3. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений (ГК РФ, ст. 70, 71).

7. Критерии оценки работ

- уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- внешний вид, сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой номинации в каждой возрастной группе, а также в каждой номинации по специальной теме, награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве муниципальному оператору конкурса.

Дипломы победителям и призерам муниципального этапа подготавливаются организатором данного этапа Конкурса в электронном виде на бланках Департамента образования. Размещаются в формате *.pdf в облачном хранилище городских мероприятий в сфере воспитания.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://ncmcamapa.pf/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных

данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организаторов конкурса:

443115 г. Самара, ул. Силина, 10

Ивлева Ирина Ивановна – директор МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара

тел. 8(846) 926-98-56

Алексеева Елена Сергеевна - заместитель директора, методист МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара, тел. 8(846) 926-98-56, сот. 89608272350

e-mail: royal11samara@mail.ru

Приложение 1

Состав оргкомитета городского этапа областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства»

- Ивлева Ирина Ивановна – директор МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара.
- Фролова Лариса Аркадьевна – заместитель директора, концертмейстер, руководитель МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара.
- Алексеева Елена Сергеевна – заместитель директора, методист МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского фестиваля театрального искусства «Театральный Олимп» (в рамках окружного этапа фестиваля-конкурса детских и молодёжных театральных коллективов Самарской области «Театральный портал»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля театрального искусства «Театральный Олимп» (далее – Фестиваль), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия в Фестивале и определения победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Фестиваля.

1.3. Организаторы Фестиваля

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара.

Организаторы:

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

Ответственный за проведение территориального этапа – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Крылатый» городского округа Самара (МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара).

Партнёры Фестиваля: ГБУК Самарской области «Самарский театр юного зрителя «СамАрт», ФГБОУ ВО «СГИК».

1.4. Цель и задачи Фестиваля:

- стимулирование развития творческих способностей, индивидуального мастерства детей и юношества в жанрах театрального искусства;
- обмен творческими достижениями и опытом между участниками;
- приобщение детей и подростков к достижениям современной культуры и литературы;
- повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования;
- популяризация детского творчества как важного фактора воспитания и образования.

2.Сроки проведения Фестиваля

2.1 Городской фестиваль театрального искусства «Театральный Олимп» проводится с 10 февраля по 09 апреля 2025 года в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» (г.Самара, ул. Физкультурная 118).

Сроки	Содержание деятельности
01.02-12.02.2026	Информирование о конкурсе, рассылка Положения.
До 10.03.2026	Прием заявок. Заявка подаётся в 2 этапа: 1. Оформление в Навигаторе по ссылке https://navigator.asurso.ru/additional-education/meetings/3937 2. Заполнение Яндекс-формы, по ссылке: https://forms.yandex.ru/cloud/666c577f068ff0060107889e/ Если ссылка не срабатывает, пожалуйста, скопируйте её и вставьте в адресную строку браузера!
13.03 – 24.03.2026	Проведение дистанционного отсмотра Фестиваля по номинациям: драматический театр, кукольный театр, музыкальный театр, музыкально-литературная композиция,

25.03 – 28.03.2026	оригинальный жанр: цирковое искусство (в том числе клоунада, акробатика, жонглирование, иллюзия и тд...), пантомима, театр теней, художественное чтение, агитбригада Приглашение на очный этап фестиваля коллективов, прошедших предварительный отсмотр по номинациям драматический театр, кукольный театр, музыкальный театр, музыкально-литературная композиция, оригинальный жанр: цирковое искусство (в том числе клоунада, акробатика, жонглирование, иллюзия и тд...), пантомима, театр теней, художественное чтение, агитбригада
01.04 – 06.04.2026 года (время уточняется)	Очный этап фестиваля на базе театральных площадок МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» (г.Самара, ул. Физкультурная 118) по номинациям драматический театр, кукольный театр, музыкальный театр, музыкально-литературная композиция, оригинальный жанр: цирковое искусство (в том числе клоунада, акробатика, жонглирование, иллюзия и тд...), пантомима, театр теней, художественное чтение, агитбригада Публикация итогов Конкурса на официальном сайте Центра https://cvr-krilatiy.minobr63.ru/ , в сообществе ВКонтакте: https://vk.com/cvrkrilatiy.
09.04. 2026, 16.00	Награждение и гала-концерт победителей Фестиваля (место уточняется)

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы направляют заявку муниципальному оператору в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. также по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/666c577f068ff0060107889e/>

3.Участники фестиваля

К участию в фестивале приглашаются обучающиеся образовательных учреждений г.о. Самара, детские и юношеские театральные коллективы трёх направлений: музыкальные, драматические, кукольные.

- 1 возрастная группа - 7-12 лет;
- 2 возрастная группа - 13-17 лет;
- 3 возрастная группа - смешанная

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива

4. Порядок проведения и содержание конкурса

4.1.Фестиваль проводится с февраля по апрель 2026 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/666c577f068ff0060107889e/>, с обязательным указанием ссылки на видео спектакля (если ссылка для заявки не срабатывает напрямую - скопируйте её и вставьте в адресную строку браузера). Отбор на первом этапе будет проходить по видео материалам (кроме образцовых театров).

Руководителей коллективов, вышедших в финальный этап фестиваля, оповестят о дате и времени выступления по телефонам и электронным почтам, указанным в заявках.

4.2.Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **Драматический театр,**

Спектакль большой формы или отрывок из произведения имеющий, композиционно законченный характер, поставленный в детском театральном коллективе.

- **Музыкальный театр,**

Спектакль большой формы или отрывок из произведения, имеющий композиционно законченный характер, поставленный в детском театральном или вокальном коллективе

- Кукольный театр,

Спектакль большой формы или отрывок из произведения, имеющий композиционно законченный характер, поставленный в детском кукольном коллективе.

-Музыкально-литературная композиция

-Оригинальный жанр: цирковое искусство (в том числе клоунада, акробатика, жонглирование, иллюзия и т.д.)

- Художественное слово (стихотворение, проза, басня продолжительностью до 6 минут);

- Агитбригада;

-Специальная номинация: Фестиваль школьных театров «Продлёнка» проводится в рамках городского конкурса-фестиваля школьных театров «Продлёнка».

Школьные театры могут участвовать в конкурсе во всех номинациях, оцениваются и в общем составе участников номинации, и в отдельной группе участников – школьных театров.

4.3.Специальные темы внутри номинаций Конкурса объявляются после выхода положения областного конкурса «Театральный портал»

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников конкурса

В заявке на участие в конкурсе подается ссылка на размещение видеозаписи конкурсной работы не зависимо от того, в какой форме проводится муниципальный этап: очно или заочно.

Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется. Видео в формате *.mp4 размещаются в социальной сети «ВКонтакте» в открытой группе. Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими до 1 декабря 2025 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация. Работы должны быть доступны всем, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте». Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71). Конкурсные работы, показанные в данном Фестивале предыдущие 5 лет, к участию не принимаются.

6. Критерии оценки

- уровень исполнительского мастерства,
- выразительность,
- артистичность;
- внешний вид,
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей

7. Подведение итогов

Победители награждаются Дипломами Департамента образования Администрации городского округа Самара. Дипломы направляются победителям в электронном виде. Жюри имеет право не присуждать призовые места в номинациях, если таковые не будут выявлены.

Все участники конкурса получают сертификаты участия на бланках учреждения –

организатора.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

Победители городского Фестиваля направляются на участие в региональном этапе Конкурса. Заявки на участие в региональный этап конкурса победителей муниципального этапа и Образцовых коллективов подаёт муниципальный оператор конкурса

Публикация итогов на официальном сайте Центра: <https://cvr-krilatiy.minobr63.ru/> , в сообществе ВКонтакте: <https://vk.com/cvrkrilatiy>.

8. Обработка персональных данных

8.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

8.2. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

9. Контакты координаторов Конкурса

9.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, ул. Физкультурная, 118, тел. 992-50-07, krilatiy.konkurs@mail.ru

9.2 Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников фестиваля являются:

- Даньшова Ольга Александровна, заместитель руководителя МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, тел. 992-50-07, 89871624953.

- Михайлов Виктор Николаевич, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, т. 89879492760.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлениям «Изобразительное» и «Декоративно-прикладное».

1.2. Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы» проводится в Самарской области с 2019 года, является преемником областных конкурсов изобразительного искусства «Родная глубинка» и декоративно-прикладного искусства «Родные мотивы», которые проводились в Самарской области с 1998 года.

1.3. Организаторы конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара;

Организатор:

Организатор городского этапа областного конкурса МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара.

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://pioner-samara.ru/>

1.5. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

развитие и поддержка детского творчества в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи конкурса:

- стимулирование интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление юных талантливых художников Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

2. Сроки и порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа с февраля по май 2026 года:

- школьный этап – февраль 2026 года;
- муниципальный этап – март-апрель 2026 года;
- региональный этап – апрель-май 2026 года.

2.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

2.3. Муниципальный этап.

Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса – формирует состав жюри, делает Яндекс.форму в соответствии с анкетой, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса, определяет и направляет победителей в соответствии с установленными Организатором квотами в региональный этап конкурса.

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы направляют заявку муниципальному оператору.

2.4 Участники городского этапа должны заполнить **Яндекс форму по ссылке** (будет сообщена дополнительно) **с 1 по 23 марта 2026 года** (сроки могут поменяться) на электронную почту **rodnieprostor_i_parus@mail.ru**

Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ЦВР «Парус» г.о. Самара <https://www.cvr-parus.ru/>

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Формат участия: индивидуальное и в составе коллектива.

3.2. Возраст участников от 7 лет до 17 лет.

3.3. Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

- первая возрастная группа – от 7 до 9 лет;
- вторая возрастная группа – от 10 до 12 лет;
- третья возрастная группа – от 13 до 15 лет;
- четвертая возрастная группа – от 16 до 17 лет.

Для коллектива принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество его участников.

4. Номинации и специальные темы конкурса

4.1. Номинации конкурса.

4.1.1. «Изобразительное искусство»:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- графика (творческая работа, выполненная в любом из видов станковой и прикладной графики: плакат, печатная графика, книжная иллюстрация).

4.1.2. «Декоративно-прикладное искусство»:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- декупаж;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- бисероплетение и бисероткачество;
- кружевоплетение;
- костюм, традиционный костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);

- поделки из природных и синтетических материалов.

4.2. Специальные темы внутри номинации «Изобразительное искусство»: «80-летие Победы», «Защитники Отечества».

5. Требования к конкурсным работам.

Участник в заявленной номинации предоставляет 1 конкурсную работу (1 участник = 1 работа).

Конкурсная работа размещается в любом облачном хранилище (Облако Mail.Ru, Яндекс. Диск, OneDrive или ссылкой на размещение в социальной сети «ВКонтакте»):

- 3-4 фотографии, сделанных с разных ракурсов – общий вид работы, отдельные элементы, снятые крупным планом;
- min 3000 пикселей по длинной стороне;
- формат *.jpg.

Работы по ссылке должны быть доступны для всех, в том числе для лиц без авторизации в ВКонтакте, до 1 декабря 2025 года. Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Работа должна быть обозначена (имя файла) в точном соответствии заявке:

Ф.И._ возраст участника_ название работы (для номинации «Изобразительное искусство»).

Ф.И._ возраст участника_ название работы 1/2/3 (для номинации «Декоративно-прикладное искусство» - нумеруется каждая фотография одной работы с разных ракурсов).

6. Критерии оценки работ

- раскрытие выбранной темы;
- уровень художественного и технического мастерства, целостность, оригинальность;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- соответствие работы возрасту авторов;
- чистота и экологичность представленных изделий (в номинации «Декоративно-прикладное искусство»).

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Победители в каждой возрастной группе по номинациям награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

7.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

7.4. Победители участвуют в областном этапе конкурса.

8. Контакты координаторов Конкурса

443010 г. Самара, ул. Урицкого 1А, каб. 59

Гусева Юлия Львовна – зам. директора по СПР

т. (846) 375-18-20, 375-18-21

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V городского детского инклюзивного творческого фестиваля «Радужная зебра»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации проведения городского детского инклюзивного творческого фестиваля «Радужная зебра» (далее – Фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы мероприятия

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 139» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 139 г.о. Самара)

Соорганизатор: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр «Пилигрим» имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара)

Партнеры: Детская общественная организация волонтеров г.о. Самара «Городская Лига Волонтеров»

1.4. Цели и задачи Фестиваля:

Фестиваль проводится с целью создания условий для раскрытия творческих и интеллектуальных способностей детей с ОВЗ.

Задачи Фестиваля:

- снятие социальных барьеров между детьми с ОВЗ и их здоровыми сверстниками средствами включения в творческую деятельность и социальное взаимодействие;
- объединение детей с ОВЗ и их здоровых сверстников в творческой деятельности;
- развитие и масштабирование успешного инклюзивного опыта в образовательных организациях.

2. Сроки проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с 18 февраля по 17 апреля 2026 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
18 февраля	Информирование о Фестивале, рассылка Положения
18 февраля – 05 марта	ТЕМА ФЕСТИВАЛЯ «МОЯ СЕМЬЯ – МОЯ ПОБЕДА» Для участия в фестивале в номинациях «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество», «Фотография и фотоколлаж», «Кино и анимация» необходимо подать заявку и конкурсную работу перейдя по ссылке: https://forms.gle/wbpudM1A19BcrePy9 Для участия в фестивале в номинациях «Театральное искусство», «Художественное чтение», «Авторское творчество», «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Семейное творчество» необходимо подать заявку и перейдя по ссылке: https://forms.gle/K3mKRzjqUgTgcudG6
9-15 марта	Работа оргкомитета конкурса по оцениванию работ участников Фестиваля в номинациях «Изобразительное и декоративно - прикладное творчество», «Фотография и фотоколлаж», «Кино и анимация».
13 марта	Выступление участников Фестиваля в номинациях «Театральное искусство», «Художественное чтение», «Авторское творчество»,

	«Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Семейное творчество».
16-2 марта	Подведение итогов фестиваля: – работа членов оргкомитета; – согласование итогов с членами жюри.
06 – 17 апреля	Публикация итогов Конкурса и сертификата участника на официальном сайте Центра http://dod-pilgrim.ru , в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/club195761985 или на сайте ДООВ «Городская Лига Волонтеров» http://liga-volonterov.ru . Итоги публикуются после выхода приказа Департамента образования Администрации г.о. Самара. Грамоты победителей подготавливаются в течение 10 рабочих дней после публикации итогового приказа.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования городского округа Самара с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), творческие коллективы, в составе которых есть обучающиеся с ОВЗ, а также семейные инклюзивные творческие коллективы.

3.2. Фестиваль проводится в возрастных категориях:

- младшая: 6-10 лет;
- средняя: 11-14 лет;
- старшая: 15-17 лет;
- семейные творческие коллективы.

3.3. Участники, принимая участие в Фестивале, соглашаются с правилами проведения Фестиваля, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обратиться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Фестиваля. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Фестивале рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в очной форме для номинаций «Театральное искусство», «Художественное чтение», «Авторское творчество», «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Семейное творчество».

4.2. В номинациях «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество», «Фотография и фотоколлаж», «Кино и анимация» работы принимаются в электронном виде через google-форму с приложением фотографии работы или видеофайла.

4.3. Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;

- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Фестиваля и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Фестиваля;
- награждение участников Фестиваля.

4.4. В задачи жюри Фестиваля входит:

- проверка конкурсных работ участников Фестиваля;
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Фестиваля.

4.5. **Фестиваль проводится по номинациям:**

- «Театральное искусство» (драматические спектакли; инсценировка сказок, стихов, прозы, музыкально-литературные композиции и т.д.);
- «Художественное чтение»;
- «Авторское творчество» (авторские стихи, проза);
- «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»;
- «Вокал»;
- «Хореография»;
- «Фотография и фотоколлаж»;
- «Кино и анимация»;
- «Инструментальное исполнительство»
- «Семейное творчество».

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

5.1. При оформлении заявки в номинациях «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество», «Фотография и фотоколлаж», «Кино и анимация» необходимо прикрепить фото конкурсной работы участника. Фотография рисунка или поделки в формате jpeg, размер файла не более 10 МБ. Файл конкурсной работы должен быть подписан:

- Название работы;
- Наименование техники, исполнение, материал;
- Фамилия, имя, возраст автора;
- Фамилия, имя, отчество руководителя;
- Наименование учреждения.

Тематика работ может быть любой.

6. Критерии оценки работ

6.1. Критерии оценки в номинациях «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество», «Фотография и фотоколлаж»:

- качество выполнения работы;
- оригинальность раскрытия темы.

6.2. Критерии оценки в номинациях «Театральное искусство», «Художественное чтение», «Авторское творчество», «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Семейное творчество»:

- эмоциональная выразительность;
- соответствие исполняемого произведения возрасту исполнителя;
- соответствие исполняемого произведения и внешнего вида;
- уверенное знание исполняемого текста;
- создание яркого художественного образа.

Участник или коллектив исполняет одно произведение русского или зарубежного автора.

6.3. Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- композиционное построение номера;
- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Участник или коллектив исполняют один хореографический номер в любом стиле.

6.4. Критерии оценки в номинации «Кино и анимация»:

К участию в Фестивале допускаются игровые, анимационные, документальные фильмы любой тематики продолжительностью не более 10 минут. Представленные в номинации работы должны носить позитивный характер и не пропагандировать насилие, вредные привычки, носить рекламный характер.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Подведение итогов Фестиваля проводится в соответствии с разработанными критериями в каждой номинации по каждой возрастной категории.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования в электронном виде.

7.3. По итогам конкурса участники, которые не заняли призовые места, получают в электронном виде сертификаты установленного образца (подготавливаются на бланках учреждения-организатора).

7.4. Итоговый приказ и весь наградной материал размещаются в облачном хранилище. Ссылка на облачное хранилище размещается при опубликовании результатов Конкурса.

8. Контактная информация

8.1. Функции координаторов Фестиваля осуществляет МБОУ Школа № 139 г.о. Самара

8.2. Участники Фестиваля могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара ул. Солнечная, 19/26 с 9.00 до 17.00;
- по электронной почте: moyschool-139@yandex.ru с пометкой в теме письма «Фестиваль»;
- по телефонам: 9945689, 89272067787

8.3. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников Фестиваля является Парахина Елена Игоревна – зам. директора по ВР МБОУ Школа № 139 г.о. Самара.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XV городского конкурса народного танца «ТРАДИЦИЯ»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса народного танца «Традиция» (далее - Конкурс), его организационное, методическое обеспечение, требования к работам участников, порядок участия в Конкурсе и определение победителей и призеров.

1.2 Организаторы Конкурса:

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара

Конкурс проводится в рамках реализации программы межнационального общения детей и подростков «Самарская горница».

Партнерские организации:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств».

1.3 Цели и задачи Конкурса

Конкурс нацелен на создание условий для сохранения и развития многонациональных культурных традиций в области народного танца.

Задачи конкурса:

- выявлять и поддерживать талантливых детей, подростков и молодежь в области исполнения народного танца;
- создавать условия для обмена опытом работы между руководителями и педагогами коллективов;
- содействовать росту исполнительской культуры хореографических коллективов и творческих объединений;
- укреплять дружеские связи между национальными центрами, фольклорными ансамблями, творческими коллективами г. Самара и Самарской области.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 24 февраля по 31 марта 2026 года

Этапы проведения и сроки	Содержание деятельности
Отборочный 24 февраля – 23 марта 2026	Осуществляется прием заявок путем заполнения Яндекс-формы до 23 марта 2026 года по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/6841c83f5056902ece5513cb/ Фонограммы для выступлений участники направляют до 23 марта на почту cvrpoisksidorkina@yandex.ru с пометкой в теме письма «Конкурс Традиция – название коллектива» (название фонограммы «Коллектив – название номера») Формируется программа выступления конкурсантов. Итоги отборочного этапа публикуются на сайте организатора https:// new.cvr-poisk.ru/ Программа выступления и шаблоны сертификатов об участии будут размещены не позднее 26 марта.

Конкурсный день 28 марта 2026 года	В конкурсный день в очном формате по составленному расписанию: - организуются выступления конкурсантов в соответствии с графиком; - ведется работа жюри; - определяются победители городского Конкурса; - составляется итоговый протокол Конкурса.
Итоговый 29 – 31 марта 2026	Подведение итогов конкурса: - оргкомитет отправляет отчет о проведенном конкурсе в Департамент образования; - после утверждения итоговой справки приказом Департамента образования, итоги будут опубликованы на официальном сайте https:// new.cvr-poisk.ru/ и в официальной группе ЦВР «Поиск» ВКонтakte https://vk.com/cvrpoisksamara Победители получают Дипломы Департамента образования Администрации городского округа Самара.

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие исполнители народного танца от 5 до 18 лет. Приглашаются к участию обучающиеся образовательных учреждений общего и дополнительного образования, коллективы национальных воскресных школ, творческие коллективы этнообъединений городского округа Самара и Самарской области.

3.2. Возрастные категории

- 1) Дети 5 - 6 лет - группа «Малышок».
- 2) Дети 7 - 10 лет – младшая возрастная группа.
- 3) Дети 11 – 14 лет – средняя возрастная группа.
- 4) Подростки 15-18 лет – юношеская возрастная группа.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участие в конкурсе означает согласие на использование материалов или части материалов в целях отчета о проведении данного Конкурса.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится 28 марта 2026 года в 10.00 в очной форме на базе МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Осипенко 32а.

4.2. Участники конкурса направляют в Оргкомитет заявку на участие путем заполнения Яндекс-формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6841c83f5056902ece5513cb/> в период с 24 февраля по 23 марта 2026 года.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определение состава экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. Жюри формируется из представителей образовательных учреждений, учреждений культуры, руководителей социальных проектов, педагогов и молодых специалистов жанра народного танца.

4.5. В задачи жюри Конкурса входит:

- оценивание конкурсных работ в соответствии с критериями данного Положения;
- определение победителей и призеров Конкурса в соответствии с квотой;
- оформление итогового протокола.

4.6. Участники могут представить номера по следующим направлениям:

2. Народно-сценический танец;
3. Стилизованный народный танец;
4. Танцевальный фольклор (с использованием инструментального аккомпанемента без использования фонограммы).

Участники могут представить конкурсные номера в следующих жанрах, рекомендуемых к исполнению:

- Танцы народов Поволжья,
- Танцы народов России и Мира,
- Военно-патриотические танцы (военные пляски и т.д.),
- Обрядные танцы.

4.7. Конкурс проводится по трем номинациям:

- 1) Соло, дуэт, трио;
- 2) Малые группы (4 - 8 человек);
- 3) Ансамбль (более 8 человек).

Квота:

- не более 6 номеров от одного коллектива;
- в номинации «Солисты» - не более 2 номеров от одного коллектива.

4.8. Участники Конкурса подразделяются на две группы и оцениваются отдельно.

- 1) профессиональные (учащиеся ДШИ, студенты профильных СПО);
- 2) любительские (коллективы учреждений общего и дополнительного образования,

клубные формирования культурных центров, фольклорные и этнографические студии домов и дворцов культуры).

5. Требования к конкурсным номерам

5.1. В Конкурсе рассматривается исполнение народных танцев по направлениям и номинациям данного Положения.

5.2. Хронометраж одного выступления - не более 4 минут.

5.3. Фонограмма предоставляется Организатору не позднее **23 марта 2026 года** на электронную почту cvrpoisksidorkina@yandex.ru с пометкой в теме письма «Традиция – название коллектива» в формате MP3.

Фонограммы направляются одним письмом на коллектив. Название каждой фонограммы должно полностью соответствовать названию коллектива и номера, указанным в Заявке (например, «Веснушка – Молдавский танец»). Фонограммы, подписанные в свободной форме, обрабатываться и приниматься Оргкомитетом не будут.

В Конкурсный день фонограммы с внешних носителей не принимаются!

6. Критерии оценки

6.1. Конкурсные номера оцениваются по критериям:

- исполнительское мастерство (техничность, музыкальность) – 0-10 баллов;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) – 0-10 баллов;
- артистизм, раскрытие художественного образа – 0-10 баллов;
- композиционное построение номера – 0-10 баллов.

6.2. Каждая позиция оценивается по балльной системе. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок членов жюри. **Коллективы хореографических школ и ансамбли национальных воскресных школ оцениваются отдельно.**

6.3. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия

настоящего Положения (за исключением Требований к конкурсным материалам).

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Итоги Конкурса подводятся решением членов жюри и утверждается протоколом.

7.2. Победители в каждой возрастной группе, направлении и номинации награждаются дипломами Департамента образования I, II и III степени.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам. Решения жюри пересмотру не подлежит. Соотношение победителей и призеров конкурса – не более 30% от общего числа участников.

7.4. Результаты конкурса сообщаются участникам только после утверждения справки об итогах конкурса «Традиция» Департаментом образования Администрации г.о. Самара.

7.5. Все конкурсанты получают электронный Сертификат участника в формате PDF.

Итоги конкурса публикуются после утверждения приказом Департамента образования на сайте ЦВР «Поиск» <https://new.cvr-poisk.ru/>

8. Контактная информация

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара

8.2. Участники могут обращаться за консультативной помощью в МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Осипенко 32-а, тел. 334-33-40

8.3. Ответственные за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса:

- По вопросам подачи заявок, консультации участников и проведению Конкурса: Пенькова Юлия Дмитриевна, методист МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара, тел. 334-33-40 (вахта) , 8-987-958-95-09, metod-cvrpoisk@yandex.ru
- По приему фонограмм и техническим требованиям: Сидоркина Мария Сергеевна, педагог-организатор МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара, тел. 8-960-828-45-56, cvrpoisksidorkina@yandex.ru

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса ораторского искусства «Я – Лидер!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса ораторского искусства «Я – Лидер!» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №53» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 53 г.о. Самара).

Партнеры:

Детская общественная организация волонтеров г.о. Самара «Городская Лига Волонтеров» (ДООБ «Городская Лига Волонтеров»)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр «Пилигрим» имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара)

1.4. Цели и задачи

Целью Конкурса является выявление и поддержка талантов в области ораторства среди молодежи, содействие развитию коммуникативных навыков, уверенности при публичных выступлениях и критического мышления участников, а также популяризация культуры красноречия и активного гражданского участия.

Задачи конкурса:

- развить коммуникативные компетенции участников, формируя навыки ясного выражения мыслей и эффективного взаимодействия с аудиторией;
- повысить уровень владения техникой речи, дикцией, интонационной выразительностью и невербальными средствами общения;
- стимулировать креативное мышление, способствуя поиску оригинальных идей и способов подачи материала;
- укрепить уверенность в себе у участников, помогая им преодолевать страх публичных выступлений;
- воспитать уважение к культурному наследию, привлекая внимание к русским традициям и классическим образцам ораторского искусства;
- создать условия для обмена опытом, обеспечивая возможность взаимного обучения и поддержки между участниками;
- выявить новые таланты, поддерживая молодых людей, способных стать влиятельными ораторами и общественными деятелями.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 06 марта по 19 апреля 2026 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
09 марта	Информирование о конкурсе, рассылка Положения.
09 – 13 марта	Подача заявок на участие в Конкурсе по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/67ac4957d0468800d867ea07/

18 марта в 15:00	18 марта в 15:00 проводится очный этап конкурса в МБОУ «Школа № 53» г.о. Самара (Московское шоссе, д. 101) в форме прохождения конкурсных испытаний и беседы с членами жюри.
19 - 29 марта	Подведение итогов конкурса: • работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; • согласование итогов с членами жюри.
13-19 апреля	Публикация итогов Конкурса и сертификата участника на официальном сайте Центра http://dod-pilgrim.ru , в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/club195761985 или на сайте ДООВ «Городская Лига Волонтеров» http://liga-volonterov.ru . Итоги публикуются после выхода приказа Департамента образования Администрации г.о. Самара. Грамоты победителей подготавливаются в течение 10 рабочих дней после публикации итогового приказа.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 7 – 11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г.о. Самара.

3.2. От каждой образовательной организации имеют право участвовать не более трех обучающихся (воспитанников).

3.3. В случае подачи заявок более чем от трёх участников от образовательной организации к участию в конкурсе допускаются участники, подавшие заявки на конкурс ранее.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной форме.

Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из числа сотрудников МБОУ «Школа № 53» г.о. Самара.

4.3. Задачами оргкомитета являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. Для проведения Конкурса формируется экспертное жюри Конкурса из числа представителей работников молодежных организаций городского округа Самара.

4.5. В функции экспертного жюри Конкурса входит:

- контроль за работой участников во время проведения Конкурса;
- проверка и оценка результатов Конкурса;
- определение победителей и призеров Конкурса;
- оформление протокола заседания по определению победителей и призеров;
- подготовка отчета об итогах выполнения заданий и передача в оргкомитет.

5. Этапы проведения конкурса

5.1. **I этап – заявочный.** Приём заявок осуществляется с 09 марта по 13 марта 2026 года.

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить форму заявки по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67ac4957d0468800d867ea07>

Список зарегистрированных участников публикуется в группе направления «Лидерство» ДООБ «Городская Лига Волонтеров» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/liderglv163>) и группе МБОУ «Школа № 53» г.о. Самара в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/school53samara>) не позднее 17 марта 2026 года.

5.2. II этап – конкурсный. Проводится 18 марта 2026 года в 15.00 на базе МБОУ «Школа № 53» г.о. Самара по адресу: г. Самара, Московское шоссе, д. 101.

Участники выполняют 3 основных конкурсных испытания.

Задание № 1 направлено на демонстрацию умения участника рассказывать о себе и способности размышлять на заданную тему.

Участникам необходимо заранее подготовить самопрезентацию на тему «Я хороший друг, потому что ...».

Продолжительность самопрезентации должна быть от 1 до 2 минут.

В случае нарушения временного регламента более чем на 30 секунд, задание оценивается в ноль баллов.

В следующий этап переходит половина участников, которая лучше всего справилась с заданием.

Задание № 2 направлено на демонстрацию умения участника быстро генерировать идеи, связывать разные понятия в единую мысль и эффективно доносить её до аудитории в ограниченное время.

Продолжительность демонстрации задания должна быть от 1 до 3 минут.

В случае нарушения временного регламента более чем на 30 секунд, задание оценивается в ноль баллов.

В следующий этап переходят 5 участников, которые лучше всего справились с заданием.

Задание № 3 направлено на демонстрацию умения участника разрешать конфликтные ситуации посредством диалога, сохраняя спокойствие и находя компромисс.

Продолжительность выполнения задания от 2 до 5 минут.

6. Критерии оценки работ

6.1. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:

- оригинальность подачи материала;
- образность речи (красота фразы, крылатые выражения, сравнения, эпитеты, афоризмы, юмор);
- контакт с аудиторией;
- энергетика выступления (эмоциональное воздействие);
- раскрытие содержания темы;
- логика выступления (приветствие, постановка целей, постановка проблемы, решение этой проблемы);
- грамотность речи (логические паузы и ударения, отсутствие слов-паразитов, законченность фразы, соблюдение правил орфоэпии, правильность словесных конструкций, ударения в словах, единство стиля речи);
- голосовые параметры (громкость, темп, диапазон, выносливость, тембр);
- дикция (ясное, отчетливое произношение, активная работа артикуляционного аппарата);
- соблюдение регламента.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями в каждой номинации по каждой возрастной категории.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования в электронном виде.

7.3. По итогам конкурса участники, которые не заняли призовые места, получают в электронном виде сертификаты установленного образца (подготавливаются на бланках учреждения-организатора).

7.4. Итоговый приказ и весь наградной материал размещаются в облачном хранилище. Ссылка на облачное хранилище размещается при опубликовании результатов Конкурса.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1 Функции координаторов Конкурса осуществляет МБОУ Школа № 53 г.о. Самара

Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью по электронной почте XEA-88@yandex.ru с пометкой в теме письма «Конкурс «Я – Лидер!» и по телефону 89272035030.

Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является Храмова Елена Александровна, заместитель директора МБОУ Школа № 53 г.о. Самара.

**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского интернет-фестиваля
военной песни «Поклонимся великим тем годам»**
(для самодеятельных и профессиональных исполнителей)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Интернет-фестиваля военной песни «Поклонимся великим тем годам» (далее – интернет-фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

Проект Интернет-фестиваля военной песни «Поклонимся великим тем годам» осуществляется в рамках реализации стратегии комплексного развития городского округа Самара на период до 2026 года и посвящен празднованию Победы в Великой Отечественной войне.

Интернет-фестиваль предоставляет возможность любому исполнителю (солисту, ансамблю, хоровому коллективу) показать свои творческие возможности в исполнении военных песен и получить совокупную оценку компетентного жюри.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы интернет-фестиваля

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования);

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Премьера» г.о. Самара (далее – МБУ ДО ЦДТ «Премьера»)

1.4. Цели и задачи интернет-фестиваля

Целью проведения интернет-фестиваля является приобщение детей, подростков и молодёжи к культурно-историческому наследию, привитие чувств гордости и любви за свой народ, свою страну, её защитников;

Задачами Конкурса являются:

- пропаганда и популяризация военно-патриотической песни;
- пропаганда художественными средствами героической истории нашей Родины;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей.

2. Сроки и место проведения интернет-фестиваля

2.1. Интернет-фестиваль проводится дистанционно с 02 февраля по 30 апреля 2026 г.

Сроки	Содержание деятельности
С 12 января 2026 г. – по 31 января 2026 г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
с 02 февраля по 30 марта 2026 г.	Подача заявок по Yandex-форме: – <u>ссылка будет высылаться в указанные сроки на электронные адреса образовательных учреждений.</u> – Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. – Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. <u>Заккрытие приёма заявок 30 марта, в 14:00</u> (по решению Администрации МБУ ДО ЦДТ «Премьера»).
С 01 по 30 апреля 2026 г.	Оценивание конкурсных работ жюри и заполнение оценочных протоколов. Подведение итогов Конкурса.

С 11-22 мая 2026 г.	Публикация итогов на официальном сайте МБУ ДО ЦДТ «Премьера»: http://dshi4.smr.muzkult.ru/ Подготовка дипломов, сертификатов участникам Конкурса в электронном виде и размещение в Облачном хранилище организатора конкурса.
---------------------	--

3. Участники интернет-фестиваля

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара. Участниками интернет-фестиваля военной песни могут быть самодеятельные и профессиональные исполнители. Возраст и состав участников не ограничены.

3.2. Участники, принимая участие в интернет-фестивале, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенного в Положении.

3.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в интернет-фестивале к Организатору.

3.4. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники интернет-фестиваля. Претензии, связанные с нарушениями авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.5. Подача материала на участие в интернет-фестивале рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.6. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в интернет-фестивале могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.7. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в интернет-фестивале они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание интернет –фестиваля

4.1. Конкурс проводится дистанционно в два этапа: учрежденческий и городской.

4.2. Сроки подачи заявок: с 02 февраля по 30 марта 2026 г. **Заккрытие приёма заявок 30 марта, в 14:00** (по решению Администрации МБУ ДО ЦДТ «Премьера»).

Подача заявок осуществляется по Yandex-форме: ссылка будет высылаться в указанные сроки на электронные адреса образовательных учреждений.

Если один участник выставил несколько работ в разных номинациях, они оформляются разными заявками. Заархивированные или неправильно оформленные заявки к участию в конкурсе не принимаются.

Видео-работы участники загружают на RuTube-канал или Яндекс-диск, а ссылка на видео прикрепляется в Yandex-форму и не удаляется до завершения конкурса.

4.3. Для проведения интернет-фестиваля создаётся Оргкомитет из числа сотрудников МБУ ДО ЦДТ «Премьера», задачами которого являются:

- обеспечение проведения Интернет-фестиваля в соответствии с настоящим положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состава экспертного жюри Интернет-фестиваля и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Интернет-фестиваля;
- награждение участников конкурса.

4.4. В задачи жюри Интернет-фестиваля входит:

- проверка конкурсных работ участников Интернет-фестиваля;

- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Интернет-фестиваля.

4.5. Для участия в интернет-фестивале нужно записать свое исполнение любой военной песни, выбрать номинацию и заполнить Yandex-форму по ссылке.

4.6. Также можно представить мультимедийные презентации об истории военных песен (Номинация «Биография военной песни»).

Ссылку на мультимедийные презентации необходимо прикрепить в Yandex-форму.

4.7. Для участия в конкурсе необходимо на адрес организаторов проекта schoolart4@mail.ru предоставить:

- **Заявку в Yandex-форме** с указанием краткого наименования учреждения (по уставу), номинации, сведений об исполнителях (ФИО или название коллектива), возраста, названий произведений, выбранных для исполнения (программа, хронометраж), руководителя (контактный телефон или электронный адрес), ссылку на конкурсную программу (или мультимедийную презентацию);

- **Ссылка на конкурсную работу** должна быть качественной видеозаписью произведения в исполнении заявителя или мультимедийную презентацию. Некачественные записи к рассмотрению не принимаются. Представленные записи не рецензируются и не возвращаются;

- Разрешается исполнение песни под музыкальную фонограмму (минусовку) или в сопровождении инструментального ансамбля или концертмейстера;

- Количество видеозаписей с различными аранжировками песни от одного образовательного учреждения не ограничивается;

Все солисты и коллективы получают дипломы участников Интернет-фестиваля.

4.8. Конкурс проводится по номинациям:

- *Песня о войне* (вокальное сольное, ансамблевое, хоровое исполнение);
- *Песня о войне* (инструментальное исполнение);
- *Мультимедийная презентация об истории военной песни;*
- *«Биография военной песни»;*
- *Исполнение литературно-поэтического произведения;*
- *Военная песня в кругу семьи.*

Соблюдение авторских прав

Авторские права, на созданные в рамках конкурса работы, сохраняются за участниками конкурса. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ (размещение в средствах массовой информации и в Интернет), с обязательной ссылкой на авторов. Согласно требованиям конкурса, участники предоставляют произведения собственного сочинения. При использовании заимствованных материалов участники проекта должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав», что должно быть отражено в работе (титры, гиперссылки, указание авторства и пр.) Организаторы конкурса не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением.

4.9. Итоги конкурса будут подведены с 13 по 31 мая и размещены на сайте интернет-фестиваля <https://dshi4.smr.muzkult.ru/event/s/competitions>, в разделе «Конкурсы-архив».

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку участника, если она не соответствует основным требованиям настоящего положения. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются.

6. Критерии оценки работ

6.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри по следующим критериям:

№	Критерии	Количество баллов
1	полнота и выразительность раскрытия темы	5
2	эмоциональность, художественная образность исполнения	5
3	чистота и мастерство исполнения	5
4	креативный подход	5
5	сценический образ	5

7. Подведение итогов Интернет-фестиваля

Победителей и призёров определяет жюри.

7.1. Подведение итогов Интернет-фестиваля проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты данного конкурса будут размещены на сайте ЦДТ «Премьера» - <https://dshi4.smr.muzkult.ru/event/s/competitions> - в разделе Конкурсы.

7.2. Дипломы победителям и призерам 1-3 мест подготавливаются на бланках Департамента образования в электронном виде и размещаются в Облачном хранилище организаторов конкурса, ссылка для скачивания будет отправлена на электронные адреса учреждений участников конкурса.

7.3. Бланк сертификата участников Конкурса размещается на сайте МБУ ДО ЦДТ «Премьера» в разделе «Конкурсы».

8. Контактная информация

8.1. Функции координатора конкурса осуществляет МБУ ДО ЦДТ «Премьера» г.о. Самара.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: МБУ ДО ЦДТ «Премьера», проспект Кирова, 177;
- по электронной почте schoolart4@mail.ru
- по телефону (8-846) 954-25-65.

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса являются сотрудники МБУ ДО ЦДТ «Премьера» г.о. Самара:

- Кондратьева Лилия Михайловна, заместитель директора по УВР МБУ ДО ЦДТ «Премьера», тел.: 954-25-65;
- Козлова Валентина Юрьевна, методист МБУ ДО ЦДТ «Премьера» г.о. Самара.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса рисунков и поделок «Человек. Вселенная. Космос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса детских рисунков и поделок «Человек. Вселенная. Космос» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. **Организаторы Конкурса:**

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее - Департамент образования)

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара).

1.4. Цели и задачи Конкурса

Целью Конкурса является выявление и поддержка талантливых учащихся, создание условий для творческого самовыражения детей, пропаганда творческих достижений, развитие интереса к изучению истории открытия космоса, ракетной техники, жизни космонавтов, расширение массовости и повышения результативности участия детей в техническом творчестве.

Задачами Конкурса являются:

- развитие у учащихся интереса к изучению и освоению космоса;
- привлечение внимания учащихся к достижениям современной космонавтики, к профессии космонавта;
- содействие расширению знаний участников конкурса в области космонавтики;
- создание условий для популяризации технического конструирования и моделирования;
- выявление и поддержка талантливых детей и создание условий для их творческого развития.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Проводится с 2 марта - 31 марта 2025 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
02- 10 марта	Информация о конкурсе, рассылка Положения
11-25 марта	Одновременно с заявкой участник привозит конкурсные работы по адресу: город Самара, улица Аэродромная, 126 тел. 262-76-22 (структурное подразделение Центра «Восход») Конкурсные работы, представленные на конкурс должны быть авторскими, отвечать требованиям по оформлению и тематике. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных и городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия.
26 марта	Оценивание конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных работ и заполнение оценочных листов.
27-31 марта	Подведение итогов конкурса:

	-работа членов жюри по обработке оценочных листов. Публикация итогов на официальном сайте Центра «Восход» http://voshod23.ru. Подготовка сертификатов участников. Размещение их на сайте учреждения (http://voshod23.ru). Подготовка дипломов, утверждение дипломов в Департаменте образования.
--	---

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся и воспитанники муниципальных образовательных учреждений городского округа Самара.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- младшая: 8-10 лет;
- средняя: 11-13 лет;
- старшая: 14-16 лет.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультацией, разъяснениями по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных работ несут участники Конкурса.

3.6. Участники конкурса соглашаются, что результаты их творческой деятельности, могут быть использованы для демонстрации на районных и городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия.

3.7. В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, участники выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

4. Порядок проведения и содержания Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной форме (представитель ОУ привозит работы с заявками по адресу: г. Самара, улица Аэродромная, 126)

4.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников Конкурса;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- подготовка наградных документов участникам Конкурса.

4.4. В задачи жюри входит:

- проверка конкурсных работ;
- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам конкурса.

4.5. Конкурс проводится в номинации изобразительная деятельность и начальное-техническое моделирование.

4.6. На Конкурс принимаются картины на бумаге формата А3, модели начально-технического моделирования, поделки ДПИ по теме «Космос».

4.7. Конкурс проводится по номинациям:

по изобразительному искусству:

- «Юрий Гагарин – герой на все времена»;
- «Волшебный мир космоса»;
- «Друзья-инопланетяне»;

по начально-техническому моделированию:

- «Техника космодрома»;
- «Космические дали»;
- «Летательные аппараты»;

по декоративно-прикладному искусству:

- «Неизведанный космос»;
- «Ракеты»;
- «Гости с других планет».

5. Требования к содержанию и оформлению работ

5.1. Оформление конкурсных материалов должно быть в соответствии с Положением.

5.2. Все представленные работы оформляются в **бумажное паспарту** шириной не более 5 см (не оформленные работы на конкурс **не принимаются**)

5.3. В правом нижнем углу работы на этикетке (Приложение 2) указывается информация об авторе: название работы; техника исполнения; фамилия, имя (полностью) автора работы; возраст; образовательное учреждение (сокращенно), фамилия, имя, отчество (полностью) педагога.

5.4. Картины могут быть выполнены в любой технике (акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, аппликация, смешанная техника, фломастеры, чернила и т.д.)

5.5. Работы по начально-техническому моделированию - макеты могут быть, выполнены из бумаги, картона, пенопласта, дерева, металла, фанеры, пластика). Размер работы не должен быть менее 30 см и более 50 см в высоту.

5.6. Работы по декоративно-прикладному искусству могут быть выполнены в любой из техник декоративно-прикладного творчества (валяние, вязание, батик, выпиливание, лепка, бисероплетение и др.). Размер работы не должен быть более 50 см в высоту. Работа должна быть оформлена в законченную композицию. Работы, изготовленные из готовых покупных комплектующих, одноразовой посуды, макаронных изделий, круп и других продуктов питания – не принимаются.

5.7. На Конкурс представляются качественно и эстетично выполненные работы, плотно стоящие на поверхности, готовые к транспортировке для передвижной выставки со своей подписанной коробкой (приклеенная этикетка - ФИ учащегося, учреждение). Работы должны быть подготовлены к данному конкурсу, ранее в нем не участвовать. Работы, поступившие позднее указанного срока, а также выполненные с нарушением требований к содержанию и оформлению – не рассматриваются.

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по бальной системе по следующим критериям:

При оценке **изобразительных работ** жюри Конкурса учитывает:

- оригинальность замысла;
- соответствие теме конкурса;
- технику исполнения;
- композицию;
- отражение темы;
- цветовую гамму;
- качество исполнения;
- выразительность.

При оценке работ **начального технического моделирования и декоративно-прикладного искусства** по следующим критериям:

- оригинальность;
- конструкторская идея;
- соответствие теме конкурса;
- творческий замысел;
- эстетичность, дизайн;
- мастерство и качество изготовления;
- степень сложности.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования. Сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения и размещаются на сайте учреждения. По итогам Конкурса все участники могут получить сертификат установленного образца.

7.3 Возврат работ производится до 15 мая 2026 года по адресу: г.о. Самара, ул. Аэродромная, 126. После указанного срока работы не возвращаются, организатор не несет ответственности.

8. Контакты координаторов Конкурса.

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Восход» городского округа Самара.

8.2. Участники конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, ул. Аэродромная, 126 с 10.00- 16.00
- по адресу: г.о. Самара, ул. Блюхера, 23 с 9.00-16.00
- по электронной почте: voshod.126@yandex.ru
- по телефону: 262-76-22, 224-08-19

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участники конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Восход»:

- Агафонова Татьяна Викторовна, зам. директора МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара;
- Силаева Анастасия Викторовна, методист МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара;
- Саенко Альбина Анатольевна, заведующая структурным подразделением МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара.

Приложение 1

Заявка подается на фирменном бланке ОО!

ЗАЯВКА

на участие в городском конкурсе детских рисунков и поделок

«Человек. Вселенная. Космос.»

Номинация: указать (ИЗО, поделка)

№ пп	Название работы	Техника исполнения	ФИ автора работы	Возраст (полных лет)	ФИО педагога (полностью), телефон
1	Любимый город	гуашь	Иванова Мария	15 лет	Семенова Лариса Ивановна 89270000000

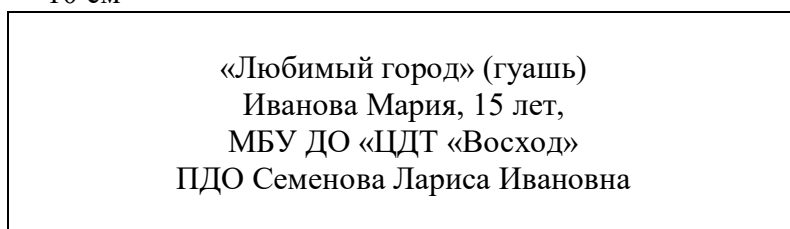
Директор

М.Н. Сидорова

Приложение 2

Образец этикетки

10 см



5 см

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского вокально- инструментального конкурса «Сверим наши песни»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении городского конкурса «Сверим наши песни» (далее – Конкурс), определяет цели и задачи, условия участия, требования к конкурсным работам, критерии оценки, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организаторы Конкурса

1.3. Учредитель

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования)

Организатор

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Дарование» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г. о. Самара).

1.3. Цели и задачи

Цель: духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся на лучших образцах песенного жанра.

Задачи:

- повышение интереса к вокальному творчеству и гитарному аккомпанементу;
- предоставление возможности публичного выступления начинающим авторам и исполнителям, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- содействие в реализации творческого потенциала обучающихся и педагогических работников;
- повышение исполнительского мастерства обучающихся;
- расширение контактов творческих коллективов;
- обмен педагогическим, репертуарным и исполнительским опытом;
- выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- стимулирование творческого роста молодых музыкантов, повышение их исполнительского уровня.

2. Сроки и место проведения

Сроки	Содержание деятельности
02 февраля-13 февраля 2026г.	Информирование о Конкурсе, рассылка Положения, размещение информации на официальном сайте МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара и в группе ВКонтакте
15 февраля-28 февраля 2026г.	Конкурс проводится в два этапа. I этап (отборочный) – отбор участников на базе образовательных учреждений; II этап – проведение городского конкурса

2 марта- 15 марта 2026г.	Сбор заявок. Заявки на участие направляются в адрес оргкомитета по электронной почте: zhelezin@bk.ru В теме письма указать название Конкурса и краткое наименование учреждения. Заявки направляются в формате WORD на бланке образовательного учреждения. также подписанные экземпляры формата PDF. Форма заявки указана в приложении №1. В случае проведения Конкурса в заочном формате участники присылают заявку с корректной гиперссылкой на номер в онлайн-хранилище. Заявки, поступившие позднее указанного срока, с нарушениями, в том числе с неактивными гиперссылками, не рассматриваются. Подача заявки подразумевает согласие на обработку персональных данных педагогов и конкурсантов, а также согласие на использование объектов авторского права, в случаях исполнения участниками авторских произведений.
16-24 марта 2026г.	Подготовка к проведению Конкурса Оповещение участников о графике выступления, а также размещение его на официальном сайте.
25 марта 2026г.	II этап. Проведение Конкурса. Конкурс проводится по адресу: г. Самара, ул. Зубчаниновское шоссе, 161 (здание МБОУ Школа № 86 г.о. Самара). Работа жюри (оценивание конкурсных номеров участников, заполнение оценочных листов, согласование итогов членами жюри)
26 марта-31марта 2026г.	Подведение итогов Конкурса: – обработка оценочных листов, – составление протокола, – размещение результатов на официальном сайте МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара, – подготовка аналитической справки по итогам Конкурса Согласование, утверждение и подписание грамот. Грамоты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения. Печатный вариант грамот находится по адресу: г. Самара ул. Зубчаниновское шоссе, 161 (здание МБОУ Школа № 86 г.о. Самара).
01 апреля	Городская творческая мастерская «Итоги городского вокально-инструментального конкурса «Сверим наши песни»

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от ведомственной принадлежности, студенты средних и высших специальных учебных заведений, работающая молодежь, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Возраст участников от 7 до 21 года.

3.2. Возрастные категории:

- первая возрастная группа 7-9 лет;

- вторая возрастная группа 10-12 лет;
- третья возрастная группа 13-15 лет;
- четвертая возрастная группа 16-18 лет;
- пятая возрастная группа 19-21 года.
- шестая возрастная группа смешанная

3.3. Для коллективов (трио и ансамбли более 3-х человек) принадлежность к возрастной группе определяется по группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

3.4. Участники Конкурса заранее оповещаются о времени своего выступления. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

3.6. Подача заявки подразумевает согласие на обработку персональных данных педагогов и конкурсантов.

3.7. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся в пути следования и во время мероприятия возлагается на сопровождающих педагогов.

4. Порядок проведения и содержания Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной форме. Участие в конкурсе является добровольным.

Последовательность выступлений определяется очередностью регистрации участников Конкурса.

4.2. Конкурс включает следующие номинации:

1. Исполнительство

- сольное исполнение;
- малая форма ансамбля (дуэт, трио;)
- ансамбль (более 3-х человек).

2. Авторство

- автор музыки и стихов;
- автор музыки.

3. При условии исполнения авторского произведения другим участником конкурса, следует подать две заявки в номинациях «Исполнительство» и «Авторство», так как в этом случае жюри оценивает отдельно авторство и исполнительство.

Прослушивание конкурсантов проводятся публично в один тур.

Порядок и время выступления участников Конкурса устанавливается Оргкомитетом, о чём дополнительно сообщается участникам Конкурса.

4. Для проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее-Оргкомитет), состав которого определяет Организатор числа сотрудников МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара.

5. Оргкомитет осуществляет решение следующих задач:

- организацию и проведение Конкурса;
 - установление сроков проведения Конкурса;
 - утверждение состава жюри в количестве не менее пяти человек;
 - осуществление информационного сопровождения Конкурса;
 - проведение городской творческой мастерской по итогам конкурсных мероприятий.
6. Оргкомитету принадлежит исключительное право на фото- аудио- и видеоматериалы мероприятий Конкурса, а также на их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации (СМИ) для освещения и популяризации Конкурса.
 7. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
 8. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса в письменном виде по электронному адресу: zhelezin@bk.ru

5. Требования конкурсной программы

5.1. Условия конкурса не ограничивают участников в выборе песни по тематике, стилю и направлению! Но важное условие – хорошая поэтическая основа песни, понятный смысл и содержание!

5.2. К конкурсу допускаются произведения только на русском языке. Продолжительность исполнения музыкального номера не должна превышать 5 минут. Аккомпанирующая основа – гитара (акустическая, классическая). Гитарный аккомпанемент может сочетаться с иными инструментами (скрипка, флейта, маракасы, бубен и другие). Каждый участник в заявленной номинации (в том числе номинации «Авторство») исполняет одно произведение.

Вместе с заявкой участники номинации «Авторство» предоставляют тексты исполняемых произведений.

Музыкальные произведения исполняются конкурсантами наизусть (исключение для участников с ограниченными возможностями здоровья).

Исполнители (солисты, дуэты, трио) должны аккомпанировать на инструменте самостоятельно (исключение – участники с ограниченными возможностями здоровья. Им помощь в аккомпанировании может оказывать педагог)

5.3. Участие педагога допустимо только в ансамбле (более 3-х человек) и только в качестве аккомпаниатора при наличии играющих в ансамбле обучающихся (исключение – для участников с ограниченными возможностями здоровья. Им может аккомпанировать только педагог(и)).

5.4. В процессе исполнения музыкального номера не допускается использование массовых подтанцовок и театрализаций

Песни, исполняемые участниками конкурса, не должны:

- оскорблять нравственность;
- содержать ненормативную/условно нормативную лексику;
- нарушать права интеллектуальной собственности;
- иметь признаки разжигания межнациональной, религиозной розни;
- иным образом нарушать нормы действующего законодательства

Российской Федерации, нормы этики.

5.5. В случае невыполнения требований положения Организатор конкурса вправе исключить участника из числа выступающих.

Оргкомитет оставляет за собой право рекомендовать замену музыкальных произведений на этапе рассмотрения заявок.

6. Состав жюри и критерии оценки

6.1. Жюри конкурса

Жюри Конкурса осуществляет:

- прослушивания участников Конкурса;

- оценивает выступление конкурсантов в соответствии с критериями оценки;
- определяет лучшие произведения/лучших исполнителей номинаций настоящего Положения;
- обеспечивает равные условия и соблюдение прав всех участников Конкурса;
- осуществляет иные полномочия, предусмотренные Положением.

Жюри конкурса, определяет победителей во всех номинациях и возрастных категориях. В состав жюри могут входить педагогические работники образовательных организаций городского округа Самара по классу гитары и вокалу, музыканты, авторы и исполнители песенного жанра. По решению оргкомитета в состав жюри могут вноситься изменения.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Жюри правомочно принимать решения, если присутствуют более половины списочного состава. При получении большинства голосов, решение считается принятым.

Все критерии в совокупности оцениваются по следующей системе баллов: самый низкий результат -5 баллов; самый высокий -10 баллов.

6.2. Критерии оценки

Выступления участников конкурса оценивается по следующим критериям:

- выбор репертуара: художественный уровень стихов (смысл и содержание), соответствие возрасту и возможностям исполнителя;
- уровень владения музыкальным инструментом (техника игры);
- уровень владения вокальными навыками (чистота интонации и качество звучания);
- музыкальность, выразительность, эмоциональность, артистичность и сценическая свобода;
- сценическая культура: эстетика поведения, соответствие внешнего вида исполняемому произведению;
- оригинальность музыкального решения;
- сыгранность, слаженность, спетость в дуэтах, трио, ансамблях.

Решение жюри оформляется протоколом, считается открытой информацией и обжалованию не подлежит.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. По окончании работы жюри проводится церемония награждения участников и победителей.

Объявление итогов Конкурса и награждение конкурсантов осуществляется в течении недели следующей за конкурсом.

В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри, участникам конкурса в каждой возрастной категории присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов): Лауреат I, II, III степени и Дипломант I, II, III степени с вручением дипломов Учредителя конкурса (Департамент образования городского округа Самара).

Допускается дублирование или деление призовых мест (два первых места, вторых и т.д.) по результатам конкурса.

По решению жюри могут присуждать специальные дипломы.

7.2. Результаты конкурса будут размещены на сайте организатора <https://dshi-2.smr.muzkult.ru/> и группе ВКонтакте

8. Права и обязанности организаторов и участников конкурса

8.1. Организатор обязан:

- разработать документы по проведению конкурса;
- определить условия и порядок проведения конкурсных мероприятий;
- установить сроки и правила проведения Конкурса;
- сформировать оргкомитет и жюри Конкурса и координировать их работу;
- организовать церемонию награждения победителей;
- осуществлять иные действия, предусмотренные данным Положением.

8.2. Организатор имеет право:

- в целях идентификации участников конкурса собирать в объеме, определенном данным Положением, персональные данные участников;
- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил, требований, условий проведения Конкурса;
- привлекать информационных и других партнеров Конкурса.

Организатор не несет ответственность за последствия, возникающие при:

- недостоверном указании участниками авторства или неверно сообщенных/ измененных участниками сведений;
- невозможности осуществления связи с участником или его законными представителями по причине предоставления неверной/ неактуальной контактной информации.

8.3. Участники Конкурса обязаны:

- предварительно ознакомиться с Положением конкурса, изучить требования, предъявляемые к участию в конкурсе;
- своевременно направить заявку и работы для участия в Конкурсе, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- соблюдать правила, предусмотренные настоящим Положением

8.4. Участники Конкурса имеют право:

- получать информацию о порядке и условиях проведения конкурса;
- обращаться за консультациями и разъяснениями, связанными с участием в конкурсе, к организаторам.
- присутствовать на церемонии награждения.

9. Контактная информация

Консультации по подаче заявок и другим организационным вопросам можно получить понедельник-пятница с 09.00 -18.00.

Конкурс проходит на базе МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г. о. Самара по адресу: г. Самара, Зубчаниновское шоссе, 161 (здание МБОУ Школа № 86 г. о. Самара), электронная почта: zhelezin@bk.ru, тел. 997-33-22, 997-34-00

Координатор Конкурса - Губина Ольга Павловна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г. о. Самара

Контактные телефоны:

8-927-695-13-24; 8-987-944-92-89.

Приложение 1

Форма заявки на участие в Конкурсе

1. Сокращённое наименование учреждения	
2. Электронный адрес учреждения, телефон	
3. ФИО (полностью) педагога, контактный телефон, электронный адрес	
4. ФИО (полностью) конкурсанта/ название коллектива (количество участников)	
5. Возраст на момент проведения конкурса и год	

обучения	
6. Номинация	
7. Программа выступления: Фамилия, имя композитора* / аранжировщика*/, название произведения	
8. Общий хронометраж выступления в минутах	
9. Техническое оснащение	
10. Ссылка на видео (в случае дистанционного конкурса)	

Руководитель учреждения

подпись

* Указывается возраст каждого участника ансамбля, так как от этого зависит принадлежность к возрастной группе ансамбля!

*В дуэтах и трио указывать фамилию, имя конкурсантов;

*Ансамблям (более 3-х человек) обязательно давать название!

*В теме письма необходимо указать краткое название конкурса и название образовательного учреждения (Например: Сверим наши песни. МБУ ДО «ДШИ №____» г. о. Самара).

*Заявки принимаются до **15 марта 2026 года** в МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г. о. Самара на электронную почту zhelezin@bk.ru

Внимание! Проверить данные для внесения в дипломы (ФИО обучающихся, название коллектива, ФИО и должность педагога, сокращённое наименование учреждения по Уставу). Данные участников конкурса копируются в дипломы из заявок участников. Дипломы не исправляются!

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса творческих работ и рисунков «Национальный колорит»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса творческих работ и рисунков «Национальный колорит» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе, требования к работам участников, определения победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- создание условий для творческой реализации и самовыражения ребят через участие в Конкурсе;
- выявление и поддержка талантливых авторов;
- поощрение особо одаренных детей городского округа Самара.

2. Сроки и порядок проведения Конкурса

Сроки	Содержание деятельности
24 февраля – 15 марта 2026 г.	Информирование о Конкурсе, рассылка Положения
16 марта 2026 г.	Для участия в Конкурсе необходимо до 27 марта 2026 года подать заявку перейдя по ссылке https://forms.gle/8YAvW15JFX1duSzKA При оформлении заявки необходимо прикрепить ссылку на фотографию работы участника, расположенную в любом удобном для участника облачном хранилище. Доступ на работу должен быть открыт для всех по ссылке, прикрепленной к заявке.
30 марта – 7 апреля 2026 г.	Оценивание конкурсных работ жюри. - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
10 апреля – 17 апреля 2026 г.	Подведение итогов. Публикация итогов на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара https://cdt-masterplus.ru/ в разделе «Мероприятия. Конкурсы» и на официальной странице МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара в социальной сети ВКонтакте по адресу https://vk.com/club200841542 . Подготовка, вручение дипломов, рассылка сертификатов участникам. Размещение работ участников Конкурса на официальной странице проекта «Самарское детство» по адресу: https://vk.com/club195646417

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие, как отдельные обучающиеся, так и детские творческие коллективы образовательных учреждений городского округа Самара в возрасте 5-17 лет.

Участники Конкурса делятся по возрастным категориям:

- первая возрастная категория - 5 - 7 лет;
- вторая возрастная категория - 8 - 10 лет;
- третья возрастная категория - 11- 14 лет;
- четвертая возрастная категория - 15- 17 лет.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

4.2. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого формируется из представителей администрации и педагогических работников МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о. Самара.

Оргкомитет:

- согласует сроки, порядок проведения Конкурса;
- формирует рабочие органы (в том числе жюри) Конкурса из наиболее опытных преподавателей образовательных учреждений г.о. Самара;
- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- творческие работы (ДПИ);
- рисунок.

5. Требования к содержанию и оформлению работ

Представленные на Конкурс работы, не соответствующие требованиям данного положения, не допускаются и отклоняются по формальному признаку.

Требования к содержанию и оформлению работ участника в номинации «Творческие работы (ДПИ)»:

Творческие работы по декоративно-прикладному искусству должны быть сфотографированы (фотография не более 10 Мб), подписаны и представлены в электронном варианте.

Пример подписи электронного варианта: *Иванова Алена Кукла в национальном костюме 7 лет ЦДТ Мастер плюс.jpg*.

Требования к содержанию и оформлению работ участника в номинации «Рисунок»:

Данные рисунки должны быть сфотографированы (фотография не более 10 Мб), подписаны и представлены в электронном варианте. Пример подписи электронного варианта: *Иванова Алена Хоровод 7 лет ЦДТ Мастер плюс.jpg*.

6. Критерии оценки работ

6.1. Состав жюри формируется оргкомитетом перед проведением Конкурса. Жюри оценивает работы участников по следующим критериям и определяет победителей в номинациях.

6.2. При оценке работ учитываются следующие критерии:

Критерии	Количество баллов
Качество исполнения работы	15
Образность и оригинальность мышления	10
Соответствие тематике	10

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

7.1. Подведение итогов осуществляется в соответствии с настоящим Положением по каждой номинации конкурса, оформляется протоколом и утверждаются приказом Департамента образования Администрации образования г. о. Самара.

Результаты данного конкурса и бланк сертификата участников будут размещены в облачном хранилище и на сайте ЦДТ «Мастер плюс» <https://cdt-masterplus.ru/>.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о. Самара.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г. Самара, ул. Киевская, 10, с 11.00 до 17.00;
- по электронной почте: so_sdo.masterplus@samara.edu.ru с пометкой в теме письма «Конкурс «Национальный колорит»
- по телефону: 89171123527

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»:

- Сомова Юлия Александровна, заместитель директора.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса-фестиваля школьных театров «Продлёнка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения городского конкурса-фестиваля школьных театров «Продлёнка» (далее – фестиваль).

1.2. Организаторы мероприятия

Учредитель:

– Департамент образования Администрации городского округа Самара.

Организатор:

– муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Крылатый» городского округа Самара (МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара).

1.3 Цели и задачи отборочного этапа фестиваля

Цель фестиваля:

создание условий и стимулов для развития школьных театров города Самара, привлечение детской аудитории к театру, театральному искусству, воспитание зрительской культуры.

Задачи городского отборочного этапа фестиваля:

- стимулирование интереса к театральному творчеству;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- популяризация деятельности школьных театров;
- выявление и трансляция лучших практик развития школьных театров.

2. Сроки и место проведения фестиваля

Городской конкурс–фестиваль школьных театров «Продлёнка» проводится с 15 по 23 марта 2026 года в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара (г.Самара, ул. Физкультурная 118).

Сроки	Содержание деятельности
01.02.2026-10.02.2026	Информирование о конкурсе, рассылка Положения.
до 11.03.2026 г.	Заявка принимается через Навигатор и заполняется в Яндекс-форме, по ссылке: https://forms.yandex.ru/cloud/660e56ef02848f260d2e5e57/
12-23.03.2025	Работа жюри, выявление финалистов конкурса-фестиваля

3. Участники городского отборочного этапа фестиваля

3.1. В отборочном этапе фестиваля могут принимать участие школьные театры общеобразовательных организаций города Самара, в том числе:

- драматический театр (спектакль большой формы, поставленный в театральном коллективе, продолжительностью до 60 минут);
- инклюзивный театр (задействование в постановках детей с различными особенностями, например, с ДЦП, аутизмом, слабослышащих и слабовидящих);
- социальный театр (направленное на привлечение внимания к острым общественным проблемам и темам);
- кукольный театр (спектакль, продолжительностью до 60 минут);
- музыкальный театр (форма театрального представления, сочетающая в себе песни, разговорный диалог, актерскую игру, продолжительностью до 60 минут);

- пластический театр (главным средством выразительности служит пластика человеческого тела, спектакль, продолжительностью 60 минут).
- 3.2 Возраст участников от 7 до 17 лет.

3.3 В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в фестивале, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников фестиваля (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

3.4 Подавая заявку на участие в отборочном этапе фестиваля, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение отборочного этапа фестиваля.

3.5 Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения фестиваля, определенных настоящим положением.

3.5. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.6. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.7. Подача материала на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.8. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.9. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание фестиваля

4.1. Оргкомитет фестиваля формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников и лауреатов.

4.2 Фестиваль проводится в два этапа: отборочный (онлайн) и финальный (очно).

Отборочный этап проводится с 12 по 19 марта 2026 года. В ходе отборочного этапа жюри осуществляет предварительный просмотр постановок в цифровом виде, предоставленных в Оргкомитет вместе с заявкой.

4.3 Информация о результатах отборочного этапа Фестиваля будет сообщена Оргкомитетом руководителям школьных театров не позднее 20 марта 2026 года включительно.

4.4. Финальный этап состоится 23.03.2026 г в 15.00 в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» (г.Самара, ул. Физкультурная 118). Жюри осуществляет очный просмотр конкурсных отрывков (продолжительностью 10-15 минут) и выявляет победителей и призёров фестиваля.

4.5. Номинации фестиваля:

«Классика на школьной сцене» (классические произведения отечественной и мировой литературы, адаптированные для детской аудитории)

В процессе работы фестиваля могут быть определены дополнительные номинации.

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников

5.1. В заявке на участие в конкурсе подается ссылка на размещение видеозаписи конкурсной работы не зависимо от того, в какой форме проводится муниципальный этап:

очно или заочно.

5.2 Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется. Видео в формате *.mp4 размещаются в социальной сети «ВКонтакте» в открытой группе. Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими до 1 декабря 2026 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация. Работы должны быть доступны всем, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте». Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

5.3 Материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются.

5.4 Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71). Конкурсные работы, показанные в данном Фестивале предыдущие 5 лет, к участию не принимаются.

6. Критерии оценки

- уровень исполнительского мастерства;
- выразительность;
- артистичность;
- внешний вид;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1 Победители в каждом тематическом направлении награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в фестивале (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога).

7.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам.

7.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8. Контактная информация

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, 443092, г. Самара, ул. Физкультурная, 118, тел. 992-50-07, krilatiy.konkurs@mail.ru.

8.2. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является: Даньшова Ольга Александровна – заместитель руководителя МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара, 8-9871624953.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VI городского дистанционного театрального конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей «Семейный театр»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского Театрального Конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей «Семейный театр» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

Положение действует на период проведения Конкурса.

1.2. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Помощь» городского округа Самара (далее – Центр).

1.3. Цели и задачи мероприятия

Конкурс проводится с целью формирования партнерских отношений с родителями, имеющих детей ОВЗ, оказание психологической поддержки семьям с детьми ОВЗ, а также повышение психолого-педагогической грамотности взрослых участников образовательных отношений.

Задачами Конкурса являются:

- создание оптимальных условий, позволяющих ребенку с ограниченными возможностями здоровья реализовать свои творческие способности и потенциальные возможности;
- содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка с ОВЗ;
- приобщение воспитанников к художественной литературе, развивать выразительную литературную речь и навыки коммуникации;
- повышение социального престижа специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, формировать систему взаимодействия специалистов и родителей детей с ОВЗ;
- выявление, популяризация, поддержка и развитие семейного театрального творчества.
- укрепление института семьи, сохранение и приумножение семейных традиций.

2. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 10.03.2026 г. по 26.04.2026 г. в соответствии с планом

Сроки	Содержание деятельности
10 – 22 марта	Заявка оформляется в Яндекс-форме, где участник направляет конкурсную работу (ссылку на материал в облачном хранилище с предварительно открытым доступом). В папке необходимо разместить: конкурсный материал и согласие на обработку персональных данных (Номинация: Театральная инсценировка) или прикрепить файлы к форме регистрации (Номинация: Театральные декорации и куклы). Заявка и конкурсные работы, присланные на электронные адреса Центра к рассмотрению, не принимаются .
23 – 5 апреля	Оценивания конкурсных работ жюри.

6 – 26 апреля	Публикация итогов на официальном сайте Центра https://centrhel.minobr63.ru и в группе Вконтакте https://vk.com/public66128762 Подготовка и рассылка грамот призерам конкурса. Грамоты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника.
---------------	---

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие специалисты (педагоги, воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальные педагоги, музыкальные работники), работающие с воспитанниками с ОВЗ в образовательных организациях городского округа Самара.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- 3-7 лет.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится дистанционно.

4.2. Сроки подачи заявок: до 22 марта.

Заявка оформляется в Яндекс-форме, где участник направляет конкурсную работу (ссылку на материал в облачном хранилище с предварительно открытым доступом). В папке необходимо разместить: конкурсный материал и согласие на обработку персональных данных.

4.3. Максимальное количество Конкурсных работ от одного учреждения **одна заявка на одну номинацию**. Суммарное количество заявок от одного учреждения – две заявки («Театральная инсценировка» - 1 шт., «Театральные декорации и куклы» - 1 шт.).

Конкурсные работы должны содержать:

- сценарий, видео и аудиоматериалы, звуковая и световая партитура - для конкурсных работ в номинации «Театральная инсценировка»;

- фотография макета куклы в полный рост или макета сценического оформления - для конкурсных работ в номинации «Театральные декорации и куклы» с комментариями, содержащими следующую информацию: название спектакля и/или наименования персонажа, ФИО педагога, ФИО ребёнка, сообщение о материалах, из которых изготовлена кукла или макет, указание степени участия ребенка в творческом процессе.

Конкурсные работы, представленные на конкурс должны быть авторскими.

Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются.

Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия.

Заявка и конкурсные работы, присланные на электронные адреса Центра к рассмотрению, не принимаются.

Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены.

4.4. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.5. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;

- определение победителей по итогам Конкурса.

4.6. На Конкурс принимаются:

- видео;
- фото;
- аудиозаписи.

4.7. Конкурс проводится по номинациям:

- Театральная инсценировка;
- Театральные декорации и куклы.

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

5.1. Программа Конкурса включает в себя творческое соревнование в следующих номинациях:

- **«Театральная инсценировка»** (стихи, басни, потешки, проза, пьесы и т.д.);
- **«Театральные декорации и куклы».**

5.2. Материалы, представленные в номинации «Театральная инсценировка», должны отвечать следующим требованиям:

- наличие названия постановки и определение её жанра;
- наличие костюмов, реквизита, декораций,
- грамотная сценическая речь актёров;
- постановка может быть создана в любом театральном жанре: драма, комедия, оперетта, мюзикл, кукольный, теневой, театр масок и пр.;
- длительность постановки не должна превышать 20 минут.

5.3 Требования к материалам, представленным в номинации «Театральные декорации и куклы»:

для участия в данной номинации необходимо создать любую театральную куклу (куклу-марионетку, тростевую, перчаточную, планшетную и т.п.) или объемный макет декорации спектакля.

Представленные на конкурс куклы и макеты должны отвечать следующим требованиям:

- куклы должны быть сделаны членами семьи с обязательным участием ребенка;
- макеты должны сопровождаться комментарием и презентацией – выступлением для участия в конкурсе. В презентации должна содержаться информация о теме постановки, использованных материалах, степени участия ребёнка, обоснование

педагогического соответствия выбранной темы и материалов возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с ОВЗ.

– время выступления 7 минут.

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по бальной системе по критериям. В номинации «Театральная инсценировка»:

№	Критерий	Количество баллов
1	Четкость замысла и ясность художественного высказывания	5
2	Соответствие репертуара возрастным особенностям участников	5
3	Костюмы, художественное оформление	5
4	Завершенный образ исполнителя/исполнителей	10
5	Раскрытие творческих способностей ребенка/детей	10
6	Преодоление (жюри принимает во внимание индивидуальные возможности и способности каждого участника в процессе создания и исполнения номера и предлагает рассматривать ОВЗ как уникальный ресурс, который раскрывает новые возможности решения творческих задач)	15

6.2. Оценка конкурсных работ осуществляется по бальной системе по критериям. В номинации «Театральные декорации и куклы»:

№	Критерий	Количество баллов
1	Соответствие представленных материалов целям и задачам Конкурса	5
2	Художественный вкус и оригинальный творческий подход	5
3	Качество исполнения	5
4	Эстетическое оформление работы	5
5	Композиционное решение	5
6	Соответствие выбранной формы работы творческим и индивидуальным особенностям ребёнка	10
7	Степень участия ребёнка в создании макета	10
8	Преодоление (жюри принимает во внимание индивидуальные возможности и способности каждого участника в процессе создания и исполнения номера и предлагает рассматривать ОВЗ как уникальный ресурс, который раскрывает новые возможности решения творческих задач)	15

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров конкурса определяет жюри.

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты Конкурса будут размещены на сайте Центра - <http://centrhelpp.minobr63.ru>.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет Центр.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, пр. Масленникова, 23 с 10.00 до 16.00;

- по электронной почте: center-help@mail.ru с пометкой в теме письма Конкурс «Семейный театр»;

- по телефону: 334-44-71 (понедельник, среда с 10.00 до 16.00)

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Помощь» г.о. Самара:

- Гладкова Анастасия Андреевна, зам. директора МБУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Помощь» г.о. Самара, тел.: 334-44-71 (понедельник, вторник с 10.00 до 16.00)

Приложение 1

СОГЛАШЕНИЕ

с родителями (законными представителями) обучающихся
МБУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Помощь» г.о. Самара
об использовании персональных данных

Я, _____,
Ф.И.О. родителя или законного представителя

паспорт _____, выдан _____,
серия, номер _____ когда, кем _____

являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка

Фамилия имя отчество ребенка

приходящегося мне _____ дата рождения ребенка _____
сын, дочь и т.д. (в случае опекуна указать реквизиты документа)

свидетельство о рождении _____
в соответствии с п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» ДАЮ свое согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «ЦППМСП «Помощь» городского округа Самара, располагающегося по адресу: 443056, г. Самара, пр. Масленникова, 23, в лице директора Ушатовой Татьяны Геннадьевны, на обработку персональных данных своих и своего ребёнка, а именно на: сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, передачу, обезличивание, уничтожение и обработку с помощью интернет ресурсов следующих персональных данных: *паспортные данные родителей (законных представителей); свидетельство о рождении ребенка, данные, подтверждающие законность представления прав ребёнка; адрес регистрации и проживания, контактные телефоны воспитанника и родителей (законных представителей); реквизиты документов, подтверждающих законность представления прав ребёнка (при наличии): постановление об установлении опеки, свидетельства о браке или разводе (при разных фамилиях ребёнка и родителя); сведения о месте работы (учебы) родителей (законных представителей); сведения по ограничению здоровья, особых образовательных потребностях; а также на размещение на официальном сайте МБУ ДО «ЦППМСП «Помощь» г.о. Самара и в кабинетах детских объединений фото, видео и аудио материалов с участием моего ребенка.*

В соответствии со ст.9 п.4 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ целью обработки персональных данных является: осуществление уставной деятельности МБУ ДО «Психолого-педагогический центр» г.о. Самара, обеспечение соблюдения требований законов и иных нормативно-правовых актов, а также предоставления сторонним лицам (включая органы государственного и муниципального управления) в рамках требований законодательства Российской Федерации.

Об ответственности за достоверность предоставленных сведений предупрежден(а).

В соответствии с ст.9 п.8 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, обработка, передача персональных данных разрешается на период посещения ребёнком учреждения. Настоящее согласие может быть отозвано путем направления мною письменного заявления не менее чем за 3 дня до момента отзыва согласия.

«_____» _____ 20____ г. _____ / _____

С подлинниками документов ознакомлена: _____
Ф.И.О., должность

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IX городского игрового фестиваля народной культуры «Этнографический серпантин»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2026 году IX городского игрового фестиваля народной культуры «Этнографический серпантин» (далее – Фестиваль), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Фестиваля.

1.3. Организаторы Фестиваля

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Школа № 53 городского округа Самара (далее – МБОУ «Школа № 53» г.о. Самара).

1.4. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью развития преемственности поколений через построение особого фестивального пространства для творческого общения детей и подростков с хранителями патриотических, духовно-нравственных, фольклорных традиций.

Задачами Конкурса являются:

- бережное сохранение культурных традиций народов Самарской области;
- повышение интереса детей и молодежи к изучению и освоению традиционной народной культуры для формирования этнического самосознания;
- сплочение детей и молодежи разных национальностей;
- выявление одаренных детей и молодежи, творческих коллективов в области фольклора и ремесел;
- создание условий для раскрытия творческих способностей каждого участника фестиваля;
- изучение обучающимися культурного наследия и художественного творчества жителей родного края;
- формирование интереса к этнической культуре, уважения и толерантного отношения к самобытности разных народов;
- выявление и развитие творческих способностей детей.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 23 февраля по 27 апреля 2026 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
23-27 февраля	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
2 – 16 марта	Прием заявок. В номинациях «Декоративно прикладное творчество», «Художественно-изобразительное творчество», «Традиционный национальный костюм» одновременно с заявкой участник направляет фото конкурсной работы по электронной почте на электронный адрес serpantin53@mail.ru . В названии Word файла заявки указать: номинацию, ОУ (кратко!), ФИ участника, возраст. Например, ДПТ МБОУ Школа №111, Иванов Иван, 8 лет. Конкурсные работы, представленные на фестиваль должны

	быть авторскими. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями условий фестиваля, не рассматриваются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. Заявка и конкурсные работы отправляются на электронную почту serpantin53@mail.ru, присланные на другие электронные адреса к рассмотрению не принимаются.
4 апреля	Очный этап фестиваля- конкурса в номинациях: 1. Народные игры и забавы; 2. Традиционный обряд или праздник; 3. Традиционный народный танец (сольный и ансамблевый); 4. Народное пение (сольное и ансамблевое)
23 марта – 10 апреля	Оценивания конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
13 – 18 апреля	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. Подготовка итоговой справки.
С 27 апреля	Публикация итогов в официальной группе фестиваля: https://vk.com/club203470729 Подготовка и рассылка грамот, сертификатов участникам конкурса. Сертификаты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.

3. Участники Фестиваля

3.1. В фестивале принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара.

3.2. Фестиваль проводится в возрастных категориях:

- 6-8 лет;
- 9-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-18 лет;
- Смешанная (для ансамблей)
- Педагоги

3.3. Участники, принимая участие в Фестивале, соглашаются с правилами проведения Фестиваля, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Фестивале к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Фестиваля. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материалов на участие в Фестивале рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Фестиваля

4.1. Конкурс проводится в ОЧНОЙ ФОРМЕ для номинаций «Традиционный народный танец», «Народное пение», «Народные игры и забавы», «Традиционный обряд, праздник». В ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Традиционный национальный костюм», «Художественно-изобразительное творчество». Форма участия в Фестивале может быть, как индивидуальная, так и в составе непрофессиональных коллективов.

4.2. Сроки и формат проведения Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет из числа сотрудников МБОУ «Школы № 53» г.о. Самара, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

4.5. Фестиваль проходит в 2 этапа:

1-й этап (предварительный) – на данном этапе осуществляется приём заявок по номинациям;

2-й этап (конкурсный) – непосредственно конкурсный просмотр работ по номинациям очный и заочный.

4.6. Конкурс проводится по номинациям:

- Народные игры и забавы;
- Традиционный обряд или праздник;
- Традиционный народный танец (сольный и ансамблевый);
- Народное пение (сольное и ансамблевое);

Подноминации:

- Фольклор
- Народная песня

- Национальный костюм:

Подноминации:

- Юный этнограф (представление подлинного этнографического костюма)
- Традиционный костюм (представление реконструкции этнографического костюма)
- Стилизованный костюм (представление образцов стилизованной национальной одежды)

- Художественно-изобразительное творчество;

- Декоративно-прикладное творчество:

Подноминации:

- Традиционное рукоделие и ремесло (изделия традиционного народного декоративно-прикладного творчества в различных техниках)
- Традиции и современность (современные изделия в традиционных техниках)

Также все изделия разделяются по направлениям:

- Изделия из дерева;
- Изделия из природных материалов;
- Текстильные изделия;
- Керамика

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

5.1. Народные игры и забавы

Участники представляют одну традиционную национальную игру или забаву, бытовавшую в населенных пунктах Самарской области или других областей России. Каждой команде будет определено игровое место «Игровая полянка», команда или отдельный участник должны КРАТКО рассказать о национальной принадлежности, месте бытования представляемой игры (не обязательно для возрастной категории 6-8 лет), объяснить правила игры, показывать и играть в течение 5-7 минут. Игра может быть, как спокойной, так и подвижной, массовой и для одного-двух участников. Главное условие – вовлечение в игру гостей фестиваля. Описание игр (история, правила игры или забавы; поисковый, краеведческий элементы – где, когда, у кого записаны правила игры) предоставляется жюри в печатном и электронном варианте.

Описание прикладывается к письму с заявкой в виде файла в формате WORD с указанием участника.

5.2. Традиционный обряд, праздник

Представление календарного или семейно-бытового традиционного народного обряда или праздника. Необходимо подготовить этап обрядового действия продолжительностью не более 15 минут. Обряд должен отражать традицию конкретного населённого пункта или района. В жюри до начала конкурса предоставляется краткое описание в печатном виде с обязательным указанием источников информации.

Использование фонограмм, авторских песен, стилизованных костюмов и сценариев, скачанных из интернета, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

5.3. Традиционный народный танец (сольный и ансамблевый)

Солисты: пляска под любой из традиционных плясовых наигрышей; во время пляски участник должен спеть 3-5 частушек (припевок); выступление солистов не должно превышать 3-4 минут; приветствуется пляска под традиционные народные инструменты: гармонь, балалайку (допускается пляска под баян) и т.д.

Парная пляска (парень - девушка / мальчик - девочка, две девушки / девочки, два юноши / мальчика): пляска под любой традиционный наигрыш; проходка парня, проходка девушки, отплясывание или перепляс; во время пляски участники должны исполнить по 3 частушки (припевки), выстраивая диалог; приветствуется пляска под традиционные народные инструменты: гармонь, балалайку (допускается пляска под баян) и т.д. выступление пары не должно превышать 5-6 минут.

Ансамбли представляют программу с преобладанием танцевальных и плясовых номеров, возможно исполнение песенных и инструментальных номеров (не больше 1/3 выступления). Конкурсная программа должна ярко, достоверно и художественно представлять исполнительские традиции регионов России со ссылкой на место записи репертуара. Продолжительность выступления – не больше 10 минут.

5.4. Народное пение (сольное и ансамблевое)

В конкурсе могут принимать участие солисты, ансамбли и ансамбли малых форм (дуэт, трио).

Подноминация «Фольклор»

В подноминации участвуют фольклорные ансамбли (в том числе малых форм) и солисты, исполняющие традиционный национальный фольклор.

Ансамблям необходимо подготовить две традиционные фольклорные песни с живым музыкальным сопровождением или a cappella, продолжительность общего выступления: 5-6 минут.

Солистам и ансамблям малых форм – одну песню. Исполнение авторских песен, использование фонограмм в данной подноминации не допускается. Приветствуется исполнение материала своего региона проживания.

Подноминация «Народная песня»

В подноминации участвуют ансамбли народной песни, детские фольклорные ансамбли (в том числе малых форм) и солисты, исполняющие стилизованный фольклор, сценические варианты народных песен, авторские песни в народном стиле (на национальном языке).

Ансамблям необходимо подготовить два произведения с музыкальным сопровождением или a cappella, продолжительность выступления: 5-6 минут.

Солистам и ансамблям малых форм – одну песню.

В данной подноминации допускается использование фонограмм с записью народных инструментов без дополнительной обработки и усиления.

5.5 Национальный костюм

Подноминации:

- ***Юный этнограф*** (представление подлинного этнографического костюма)

Участники представляют видеозапись ролика представления-рассказа подлинного этнографического национального костюма или его элемента. Рассказ должен отражать национальную принадлежность, место и особенности бытования, возрастную принадлежность, описание особенностей кроя, декора, символики и т.п. также участники предоставляют краткое описание в письменном (цифровом) виде. Представляемый костюм должен на 70% являться подлинником, не должен включать стилизованных или переработанных элементов. Допускается добавление реконструированных утраченных частей или элементов костюма, но не более 30%. Допускается использование фоновой музыки, видеомонтажа.

- ***Традиционный костюм*** (представление реконструкции этнографического костюма) Участники представляют видео или фото реконструкции традиционного этнического костюма или его элемента, ИЗГОТОВЛЕННОГО УЧАСТНИКОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО (история бытования, символика, семантика, особенности кроя и технологии изготовления). Костюм должен быть выполнен с учетом локальных особенностей, представляемого региона, традиционных материалов и с соблюдением основных принципов технологии изготовления, а также представлять национальный колорит и особенности.

Стилизованные костюмы в данной номинации участия не принимают. Время представления костюма – не более 5 минут, групповых коллекций – 7 минут. К фотографии костюма прикладывается описание (файл в формате Word) с указанием техники изготовления и декорирования, особенностей кроя, бытования, возрастной принадлежности и т.п.

- ***Стилизованный костюм*** (представление образцов стилизованной национальной одежды)

Участники представляют образцы стилизованного (в том числе сценического) костюмы, изготовленного в национальном стиле и с применением традиционных техник и символики. Костюм или его элемент ДОЛЖЕН БЫТЬ ИЗГОТОВЛЕН УЧАСТНИКОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО и являться авторской работой. Время представления костюма на видео – не более 5 минут, групповых коллекций – 7 минут. К фотографии костюма

прикладывается описание (файл в формате Word) с указанием техники изготовления и декорирования, особенностей кроя, по желанию авторской задумки и символики.

Фото и видео работ предоставляется в виде ССЫЛКИ НА ЛЮБОЕ ДОСТУПНОЕ ХРАНИЛИЩЕ (Облачное хранилище, Яндекс-диск, фотоальбом в ВК и т.п.). Ссылка должна быть открытой и общедоступной.

5.6. Художественно-изобразительное творчество (рисунок)

Сюжет рисунка должен соответствовать тематике конкурса, где могут быть изображены элементы быта, традиционной народной культуры (календарные, семейно-бытовые народные обряды, праздники, игры, забавы).

Требования к оформлению работ

Номинация: художественно-изобразительное творчество:

- материал и техника исполнения – ватман, акварель, гуашь, акрил, пастель, цветные карандаши и др.
- формат – А3.
- фото работы должно быть подписано: номинация, ОУ, возраст, ФИ автора.

Например, (Рисунок, ДШИ 3, 10 лет, Иванов Иван).

Работы предоставляются на конкурс до 16 марта 2026 г. От ОУ можно представить на конкурс не более 7 работ.

Фото конкурсной работы предоставляется в виде качественной фотографии или в виде ССЫЛКИ НА ЛЮБОЕ ДОСТУПНОЕ ХРАНИЛИЩЕ (Облачное хранилище, Яндекс-диск, фотоальбом в ВК и т.п.). Ссылка должна быть открытой и общедоступной.

5.7. Декоративно-прикладное творчество (ДПТ)

Подноминация «Традиционное рукоделие и ремесло» Участники представляют традиционные художественные изделия, выполненные в любой из техник традиционного декоративно-прикладного творчества (вышивка, ткачество, лозоплетение, берестоплетение, деревянная роспись, и др). Изделия могут являться реконструкцией этнографических образцов или быть авторской работой, но соответствовать критериям и предназначению образцов традиционной народной культуры.

Подноминация «Традиции и современность». Участники представляют изделия любого предназначения и направления, но изготовленные С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК И СИМВОЛИКИ НАРОДНОГО РУКОДЕЛИЯ И РЕМЁСЕЛ. В том числе стилизованные изделия любого назначения и формы.

Также все изделия разделяются по направлениям:

- Изделия из дерева;
- Изделия из природных материалов;
- Текстильные изделия;
- Керамика

Работы сопровождаются аннотацией:

- название работы, номинация;
- фамилия, имя автора;
- возраст автора;
- образовательное учреждение;
- класс участника;
- Ф.И.О. педагога;
- краткое описание работы (с указанием названия работы, материала, национальной принадлежности исполнителя и т.д.), формат А4;
- фото работы должно быть подписано: номинация, подноминация, ОУ, возраст, ФИ автора. Например, (ДПИ, ДШИ 3, 10 лет, Иванов Иван).

Работы предоставляются на конкурс до указанного в Положении срока.

От одного преподавателя можно представить на конкурс не более 7 работ.

Фото конкурсной работы предоставляется в виде качественной фотографии, или в виде ССЫЛКИ НА ЛЮБОЕ ДОСТУПНОЕ ХРАНИЛИЩЕ (Облачное хранилище, Яндекс-диск, фотоальбом в ВК и т.п.). Ссылка должна быть открытой и общедоступной.

6. Критерии оценивания работ и состав жюри

6.1. Состав жюри и критерии оценивания по каждой номинации фестиваля.

Критерии предоставляются всем членам жюри перед началом 2 этапа фестиваля по номинациям.

Жюри формируется из числа ведущих специалистов в области фольклора и этнографии, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. В состав входят руководители лучших творческих коллективов города, преподаватели высших и средних специализированных учебных заведений, руководители музеев.

Жюри мероприятия выполняет следующие функции:

- изучает задания, критерии оценивания, определяет квоту для победителей и призеров мероприятия в соответствии с данным Положением;
- осуществляет контроль за работой участников во время проведения мероприятия;
- осуществляет проверку и оценку результатов;
- рассматривает апелляции участников;
- определяет победителей и призеров очного этапа мероприятия в соответствии с квотой;
- оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров этапов мероприятия по каждому из этапов;
- готовит аналитический отчет об итогах выполнения заданий участниками мероприятия и передает его в оргкомитет.

6.2. В номинации Традиционный обряд, праздник:

- качество используемого материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность и достоинство обработки фольклорных произведений и т.п.);
- уровень исполнительского мастерства участников;
- использование элементов хореографии и традиционных музыкальных инструментов, костюмов, реквизита и соответствие их программе;
- сценическая постановка;

6.3. В номинации Национальный костюм:

В подноминации Юный этнограф работы оцениваются по критериям

- Наличие и качество описания костюма;
- Этнографическая и историческая точность в описании костюма;
- Качество и оригинальность подачи материала;
- Дополнительный балл

В подноминации Традиционный костюм работы оцениваются по критериям:

- Знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- Художественная целостность и выразительность работы;
- Техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

- **Дополнительный балл**

В подноминации "Стилизованный костюм" работы оцениваются по критериям

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

6.4. В номинации Традиционный народный танец (сольный и ансамблевый):

- Использование разнообразной танцевальной лексики (владение набором хореографических элементов)

- Характер исполнения пляски, эмоциональность (азарт, задор, настроение, исполнение частушек)
- Качество и чистота исполнения, ритмичность;
- Дополнительный балл:
- Взаимодействие с музыкантом
- В выступлениях ПАР кроме критериев, указанных в п. выше, будут оцениваться умение взаимодействовать и общаться в паре: отплясывание, перепляс;
- В выступлениях ансамблей кроме критериев, указанных в п. выше, будут оцениваться цельность номера, ровный рисунок пляски и слаженность всех участников коллектива.
- Дополнительно оценивается указание адреса исполняемого репертуара.

6.5. В номинации **Народное пение (сольное и ансамблевое):**

В подноминации «Фольклор»:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

- исполнительское мастерство, артистичность;
- соответствие костюмов критериям традиционного народного костюма;
- соответствие репертуара традициям и возрасту исполнителей.

В подноминации «Народная песня»

- опора на народные традиции в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

6.6. В номинации **Художественно-изобразительное творчество (рисунок):**

- соответствие тематике и условиям конкурса;
- общее восприятие;
- информативность, эмоциональность;
- актуальность, глубина раскрытия темы;
- оригинальность идеи и содержания;
- дополнительный балл

6.7. В номинации **Декоративно-прикладное творчество** работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора, аккуратность исполнения (степень сложности и качество выполнения)
- Дополнительный балл;

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место в номинациях: **Декоративно-прикладное творчество, Художественно-изобразительное творчество (рисунок), Национальный костюм, Народные игры и забавы**, Дипломы Лауреатов 1-3 степени и Дипломантов 1-3 степени в номинациях: **Народное пение (сольное и ансамблевое), Традиционный народный танец (сольный и ансамблевый), Традиционный обряд, праздник** подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

7.3. Поощрительные грамоты в номинациях и сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и вручаются оргкомитетом мероприятия.

7.4. По итогам Конкурса все участники получают в электронном виде сертификаты установленного образца (подготавливаются на бланках учреждения-организатора).

8. Сроки и форма подачи заявок на участие

Заявки на участие в фестивале, сценарии к номинациям «народные игры и забавы», «традиционный обряд или праздник», фото и видео работ в номинациях «традиционный национальный костюм», «декоративно-прикладное творчество», «художественно-изобразительное творчество (рисунок)» в электронном виде необходимо предоставить в адрес оргкомитета до 16 марта 2026 года на электронный адрес: serpantin53@mail.ru (форма заявок прилагается).

Заявка в каждой номинации и на каждую работу оформляется отдельно.

Файл Заявки подписывается: Номинация, ОУ, возраст участника, ФИ участника (Например, Пение соло, Шк.111, 10 лет, Иванов Иван) или (Рисунок, ДШИ 3, 10 лет, Иванов Иван).

Заявки присылаются в **формате Word** по форме в Приложении 1,2

Заявки, заполненные не в соответствии с Положением, не будут рассматриваться.

9. Контакты координаторов Конкурса

9.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБОУ «Школа № 53» г.о. Самара

9.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, Московское шоссе, 101 с 9.00 до 15.00;

- по электронной почте: serpantin53@mail.ru с пометкой в теме письма Конкурс «Этнографический серпантин»;

- по телефону: 8 (846) 951-69-21, сот. 8927-765-50-75.

9.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является сотрудник МБОУ «Школа № 53» г.о. Самара:

- Рассохина Елена Анатольевна, учитель МБОУ «Школы № 53» г.о. Самара.

Электронная почта: serpantin53@mail.ru

Приложение 1

Номинации: Народное пение, Народный танец, Традиционный обряд, праздник, Традиционные игры и забавы

Заявка на участие в городском игровом фестивале народной культуры «Этнографический серпантин»

Наименование ОУ (кратко по уставу)	
Телефон, факс учреждения	
Электронный адрес учреждения	
Номинация (в соответствии с Положением)	
Подноминация (в соответствии с Положением)	
Название коллектива (ФИ обучающегося)	
Возрастная группа	
Количество участников коллектива (с указанием ФИО и даты рождения)	

ФИО руководителя	
Сотовый телефон руководителя, электронный адрес	
ФИО концертмейстера	
Вид аккомпанемента	
Репертуар (представляемый этнос, название произведения, адрес произведения, жанр, хронометраж)	
Требуемое техническое сопровождение	

Приложение 2

Номинация: Художественно-изобразительное творчество (рисунок), Декоративно-прикладное творчество (ДПТ), Национальный костюм

Заявка на участие в городском игровом фестивале народной культуры «Этнографический серпантин»

Наименование ОУ (кратко по уставу)	
Телефон, факс учреждения	
Электронный адрес учреждения	
Номинация	
ФИ автора работы	
Возрастная группа	
Ф.И.О. руководителя	
Сотовый телефон руководителя, электронный адрес	
Ссылка на фото или видео (при наличии)	

Ссылка должна быть рабочей и активной до подведения итогов Фестиваля!!!

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского дистанционного творческого конкурса «Буквоед»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения дистанционного городского творческого конкурса «Буквоед» для тех, кто любит читать книги, учащихся образовательных учреждений городского округа Самара (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара. (далее – МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара)

1.4. Цели и задачи мероприятия

Конкурс проводится с целью содействия развитию детского чтения.

Задачами Конкурса являются:

- повышение интереса детей и подростков к чтению книг;
- популяризация и поддержка читателей, любящих и ценящих книгу;
- приобщение детей и подростков к чтению через творчество;
- обмен опытом и впечатлениями, формирование творческой среды.

2. Сроки и место проведения мероприятия

2.1. Конкурс проводится с 30.03.26г. по 29.05.26г. в соответствии с планом:

30 марта – 06 апреля 2026г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения
06-26 апреля 2026г.	Подача заявок и конкурсных материалов через регистрационные формы по ссылкам: Номинация Мини-буктрейлер https://forms.yandex.ru/u/66713cb443f74f26c9749fb2/ Номинация ИИ-буктрейлер https://forms.yandex.ru/u/66713b4f3e9d08282f1d4418/ Номинация Обложка любимой книги https://forms.yandex.ru/u/66713bd190fa7b26779a6ba0/ Номинация Книжная рецензия https://forms.yandex.ru/u/66713c002530c227f3c3e1b2/
27 апреля- 11 мая 2026г.	Оценивание конкурсных работ жюри.
29 мая 2026 г.	Подведение итогов конкурса. Публикация итогов на официальном сайте «ЦДТ «Металлург» http://cdtmet.my1.ru/ в разделе «Мероприятия. Конкурсы» Подготовка и рассылка дипломов, сертификатов участникам.

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара и семейные коллективы.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- 7-9 лет,

- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-18 лет,
- смешанная возрастная категория (только для номинаций: мини-буктрейлер, ИИ-буктрейлер).

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материала на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание

4.1. Конкурс проводится дистанционно, в два этапа.

4.2. Сроки подачи заявок: до 26 апреля 2026 года.

Если один участник выставил несколько работ в разных номинациях, они оформляются разными заявками. Работы могут быть размещены на любом ресурсе, доступ к ссылке должен быть открыт на протяжении всего конкурса.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

4.5. На Конкурс принимаются: рисунки, графические работы, тексты рецензий и видеоролики.

4.6. Конкурс проводится по номинациям:

- *Мини-буктрейлер* – видеоролик который отражает содержание книги или серии книг.
- *ИИ-буктрейлер* – видеоролик, созданный при помощи искусственного интеллекта, который отражает содержание книги или серии книг.
- *Обложка любимой книги* – работа может быть выполнена как в технике рисунка, так и в технике коллажа, можно использовать типографику, графический дизайн.

- *Книжная рецензия* – авторский текст, в котором важно указать на какую книгу, какого автора и какого издательства вы пишете рецензию.

Темы творческого конкурса:

- *Сказка на ночь* – здесь вы можете нарисовать обложку, написать рецензию или снять мини-буктрейлер о вашей любимой сказке (как народной, так и авторской) или же сказочной серии, но помните, что во всех номинациях речь должна идти не только о самом произведении, но и о книге, которая вам понравилась и в которой вы это произведение прочитали.

- *За гранью. Фэнтези, фантастика* – здесь вы также можете высказать свое мнение о любом фэнтези в любом жанре, во всех трех номинациях, но помните, что вы не просто изображаете придуманный автором фантастический мир, но скорее высказываете о нем мнение. Принимаются только авторские работы и идеи.

- *Школьные истории* – вы можете написать о любых произведениях, посвященных школьной жизни, а также школьным курьезам, школьной дружбе и любви.

Убедительная просьба! Не забывайте указывать автора и название произведения, которому посвящена ваша работа.

Соблюдение авторских прав

Авторские права, на созданные в рамках конкурса работы, сохраняются за участниками конкурса. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ (размещение в средствах массовой информации и в Интернет), с обязательной ссылкой на авторов. Согласно требованиям конкурса, участники представляют произведения собственного сочинения. При использовании заимствованных материалов участники проекта должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав», что должно быть отражено в работе (титры, гиперссылки, указание авторства иллюстраций и пр.) Организаторы конкурса не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением

5. Требования к содержанию и оформлению работ участников

К рассмотрению принимаются авторские работы, ранее не участвовавшие в других Интернет конкурсах и соответствующие темам конкурса. Все работы должны представлять книгу или серию книг. На конкурс могут быть представлены рисунки, графические работы, тексты рецензий и видеоролики, отвечающие формальным требованиям. Обязательное условие – оригинальность и собственный читательский взгляд на любимую книгу. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку участника, если она не соответствует основным требованиям настоящего положения. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются.

- *Мини-буктрейлер* - должен отражать содержание книги или серии книг. Книга должна быть узнаваема. Возможно использование изображений обложек, цитат в титрах, кадров из одноименных экранизаций (с обязательным указанием авторства). Продолжительность видео до 3-х минут, возможно использование анимации, коллажа. Принимаются работы в формате «вертикальное видео». Разрешение роликов не менее 720.

- *ИИ-буктрейлер* - создаётся частично или полностью с применением искусственного интеллекта. Он также отражает содержание книги или серии книг. Здесь оценивается как точно сценарий отражает ключевые моменты и атмосферу книги, насколько гармонично ИИ - генеративные элементы вписываются в общий видеоряд, синхронизация аудио и видео, качество генерации видео. Продолжительность видео также до 3х минут, разрешение ролика не менее 720 (приветствуется создание оригинального аудиотрека при помощи ИИ).

Дополнительное требование к титрам работы в этой номинации: кроме авторства с указанием ФИО создателей буктрейлера необходимо указать Название AI (ИИ) инструмента: указать точное название каждого использованного AI инструмента и цель

(функционал использования), например, генерация текста сценария, создание видео, визуальные, аудиальные эффекты и т.д.

– *Обложка любимой книги* - работа может быть выполнена как в технике рисунка, так и в технике коллажа, можно использовать типографику, графический дизайн. Помните, что обложка – это не только рисунок – на обложке должно разместиться название и имя автора и обложка должна отражать настроение произведения. Внимание! Рисунок по мотивам книги и обложка – это не одно и то же.

– *Книжная рецензия* – принимается авторский текст до 5000 знаков. В тексте важно указать на какую книгу, какого автора и какого издательства вы пишете рецензию. Помните, что в рецензии не обязательно пересказывать содержание – важно ваше мнение о прочитанном. Не забывайте об иллюстрациях, о них вы тоже можете высказать свое мнение.

Каждый участник может прислать от 1-й до 3-х работ (по одной работе в каждой номинации). Важно, чтобы работы соответствовали одной или нескольким из указанных тем конкурса.

От одного учреждения принимается не более пяти работ в одной номинации.

6. Критерии оценки работ

6.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри по следующим критериям:

№	Критерий	Кол-во баллов
1	Соответствие работы выбранному произведению и требованиям конкурса	5
2	Соответствие заявленной номинации и теме. Раскрытие темы.	5
3	Оформление (оригинальность, эстетичность, наглядность, выразительность), качество исполнения работ	5
4	Самостоятельность исполнения	5
5	Художественный замысел, стиль, грамотность, оригинальность (для рецензии)	5
6	Оригинальность сценария, авторский замысел, работа камеры и качество монтажа (только для мини-буктрейлера).	5
7	Использование разнообразных художественных технических и музыкальных средств, приёмов (только для мини-буктрейлера).	5
8	Оригинальность и креативность сценария (для ии-буктрейлера)	5
9	Использование AI (ИИ) для реализации сценария (для ии-буктрейлера)	5
10	Креативное использование AI-технологий (для ии-буктрейлера)	5
11	Техническое исполнение (для ии-буктрейлера)	5
12	Качество генерации видео (для ии-буктрейлера)	5
13	Эффективность использования AI-технологий (для ии-буктрейлера)	5
14	Координация AI-генераторов (для ии-буктрейлера)	5

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты данного конкурса будут размещены на сайте ЦДТ «Металлург» - <http://cdtmet.my1.ru/>.

7.2. Наградные материалы оформляются согласно предоставленным организатору заявкам.

7.3. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место, а также бланк сертификата участников Конкурса будут размещены на сайте ЦДТ «Металлург» в электронном виде.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: МБУ ДО «ЦДТ «Металлург», ул. Гвардейская, 14;
- по телефону 958-64-45, 993-16-97.

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара:

- Раскина Ирина Николаевна, заместитель директора МБУ ДО «ЦДТ «Металлург», тел.: 89277430177
- Савичева Елена Владимировна, методист, тел. 89276566255.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса-фестиваля юных гитаристов «Времени серебряные струны»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса-фестиваля юных гитаристов «Времени серебряные струны» (далее— Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к конкурсантам, определение победителей и призеров. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.2. Организаторы Конкурса

Учредитель

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Дарование» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара);

1.3. Цель и задачи

Цель: духовно-нравственное образование и воспитание подрастающего поколения на лучших образцах классического гитарного искусства.

Задачи:

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок подрастающего поколения;
- совершенствование исполнительского уровня участников конкурса;
- популяризация лучших образцов зарубежной и русской классики, произведений современных композиторов, создание и формирование высокохудожественного репертуара для гитары;
- реализация личностно-ориентированного подхода в формировании и развитии творческой личности;
- создать условия для поиска и поддержки талантливых авторов, способствовать их творческому развитию в области сочинительства и художественно-изобразительной деятельности;
- выявление и поощрение наиболее талантливых исполнителей- гитаристов и авторов произведений для гитары;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта в области музыкального искусства.

2. Сроки и место проведения

Конкурс проводится со 2 марта по 22 апреля 2026 года.

Сроки	Содержание деятельности
2-13 марта 2026г.	Информирование о Конкурсе, рассылка Положения, размещение информации на официальном сайте МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара и в группе ВКонтакте

16 марта – 3 апреля 2026г.	Сбор заявок. Заявки на участие направляются в адрес оргкомитета по электронной почте: zhelezin@bk.ru В теме письма указать название Конкурса и краткое наименование учреждения. Заявки направляются в формате WORD на бланке образовательного учреждения. Форма заявки указана в приложении №1. В случае проведения Конкурса в заочном формате участники присылают заявку с корректной <u>гиперссылкой</u> на номер в онлайн-хранилище. Заявки, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, в том числе с неактивными гиперссылками, не рассматриваются. Подача заявки подразумевает согласие на обработку персональных данных педагогов и конкурсантов, а также согласие на использование объектов авторского права, в случаях исполнения участниками авторских произведений.
3-13 апреля 2026г.	Подготовка к проведению Конкурса Оповещение участников о графике выступления, а также размещение его на официальном сайте.
15 апреля 2026г.	Проведение Конкурса по адресу: г. Самара, ул. Зубчаниновское шоссе, 161 (здание МБОУ Школа № 86 г.о. Самара). Работа жюри (оценивание номеров участников, заполнение оценочных листов, согласование итогов членами жюри)
15-17 апреля 2026г.	Подведение итогов Конкурса: - обработка оценочных листов, - составление протокола, - размещение результатов на официальном сайте МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара, - подготовка аналитической справки по итогам Конкурса Согласование, утверждение и подписание грамот Грамоты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения. Печатный вариант грамот находится по адресу: г. Самара ул. Зубчаниновское шоссе, 161 (здание МБОУ Школа № 86 г.о. Самара).
22 апреля 2026г.	Круглый стол по итогам Конкурса.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся и педагогические работники образовательных учреждений начального, общего, среднего

профессионального и дополнительного образования, студенты средних профессиональных учреждений, родители и представители общественных организаций.

Квота на участие: от учебного заведения от одного педагога допускается не более двух участников на каждую возрастную категорию, как среди индивидуальных исполнителей, так и среди ансамблей.

3.2. Конкурс проводится для следующих возрастных категорий:

- первая возрастная группа 7-9 лет;
- вторая возрастная группа 10-12 лет;
- третья возрастная группа 13 - 15 лет;
- четвёртая возрастная группа 16 - 18 лет;
- пятая возрастная группа 19-21 год;
- шестая возрастная группа 25+ лет.

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе, они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

3.4. Подача заявки подразумевает согласие на обработку персональных данных педагогов и конкурсантов.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся в пути следования и во время мероприятия возлагается на сопровождающих педагогов.

4. Порядок проведения и содержания Конкурса

4.1. Форма участия в Конкурсе - очная.

4.2. Конкурс проводится 15.04.2026 в 10.00 на базе МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара.

Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе.

4.3. Для проведения Конкурса создаётся Оргкомитет из числа сотрудников МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определение состава экспертного жюри Конкурса в количестве не менее пяти человек, а также регламент работы жюри;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса;
- организация и проведение Круглого стола по итогам конкурсных мероприятий.

4.4. Конкурсные выступления на фестивале подразделяются на 2-3 блока (в

зависимости от количества участников).

Организаторы Конкурса заранее предупреждают участников о том, в каком блоке запланировано их выступление.

Участникам каждого блока рекомендуется приехать за один час до назначенного времени выступления (начала своего блока), отрепетировать выступление и пройти в зал с участниками своего блока выступающих для запланированного участия в программе.

4.5. Конкурс проводится по номинациям:

- инструментальное исполнительство (классическая гитара);
 - сочинение и обработка для классической гитары;
 - инструментальное исполнительство (электронная гитара)
 - сочинение и обработка для электронной гитары
- Программа или отдельные пьесы программы, исполненные в классическом стиле в этой номинации, оцениваться жюри не будут

4.6. По количеству участников выделяются следующие номинации:

- индивидуальный исполнитель;
- гитарный дуэт;
- трио гитаристов;
- камерный ансамбль
- ансамбль гитаристов
- оркестр (в составе обязательно присутствие гитары)

*Примечание. В ансамблях возможно участие педагога-аккомпаниатора.

В случае невозможности провести конкурс очно, возможно заочное проведение, о чем будет объявлено дополнительно. В данном случае участники присылают заявку с корректной гиперссылкой на онлайн-хранилище на электронную почту МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара zhelezin@bk.ru

5. Жюри Конкурса

В своей работе жюри руководствуется Положением о конкурсе.

В обязанности членов жюри входит:

- определять квоту для победителей и призеров мероприятия в соответствии с Положением;
- осуществлять контроль за работой участников во время проведения мероприятия;
- осуществляет проверку и оценку результатов; рассматривает апелляции участников;
- определять победителей и призеров отборочного и заключительного этапов мероприятия в соответствии с квотой;
- оформить протокол заседания по определению победителей и призеров мероприятия по каждому из этапов;
- подготовить и передать аналитический отчет об итогах выполнения заданий участниками мероприятия в оргкомитет.

При равном количестве набранных баллов и в других спорных ситуациях, вопрос о присуждении призового места решается путем прямого открытого голосования простым большинством голосов. Голос председателя жюри является решающим при равном количестве голосов. Решение жюри оформляется протоколом. Итоговый протокол решения жюри подписывают все члены жюри конкурса.

Члены жюри гарантируют достоверность результатов, подписывая итоговый протокол голосования.

Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит
Конкурсные выступления на фестивале подразделяются на 2-3 блока

(в зависимости от количества участников).

6. Требования конкурсной программы

6.1. На одну возрастную категорию участников допустимо два исполнителя от одного педагога данного учебного заведения.

Если педагог работает в нескольких образовательных учреждениях, то допустимо от каждого учреждения не более двух конкурсантов.

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения:

- обработка отечественного музыкального материала или оригинальное произведение отечественного композитора;
- авторское произведение;
- произведение зарубежного композитора.

В блоке электронной гитары в силу специфики репертуара возможно исполнение пьес только зарубежных композиторов.

6.2. Критерии оценки выступлений

Жюри оценивают каждый номер выступления конкурсантов по следующим критериям:

- мастерство исполнения;
- объем и трудность музыкального материала в соответствии с возрастом участников;
- оригинальность и выразительность интерпретации музыкального произведения;
- уровень сценической культуры.

6.3. Ориентировочная шкала оценки конкурсных выступлений по 10-балльной системе.

- 100 баллов - гран-при
- 99 - 92 балла - лауреат I степени;
- 91 - 85 баллов - лауреат II степени;
- 84 - 77 баллов - лауреат III степени;
- 76 - 70 баллов - диплом IV степени;
- 69 и менее баллов - участник.

Баллы суммируются за два произведения

6. Подведение итогов мероприятия

Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

Победители и призеры (Лауреат I- III степени, Дипломант I степени) получают дипломы Учредителя Ассамблеи (Департамента образования Администрации городского округа Самара).

Результаты конкурсных мероприятий конкурса-фестиваля «Времени серебряные струны» будут представлены на сайтах МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара - <http://dshi-2.smr.muzkult.ru> и в группе ВКонтакте

8. Контактная информация

Конкурс «Времени серебряные струны» проводится по адресу:

г. Самара, ул. Зубчаниновское шоссе, 161 (здание МБОУ Школа № 86 г.о. Самара)

Координатор мероприятия: Брагин Валентин Викторович, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара.

Телефон контакта: 8 939 715 93 41.

Форма заявки на участие в конкурсе-фестивале

1. Наименование учреждения	
2. Электронный адрес учреждения, телефон	
3. ФИО (полностью) педагога, контактный телефон	
4. ФИО (полностью) конкурсанта/ название коллектива (количество участников)	
5. Возраст на момент проведения мероприятия и год обучения	
6. Программа выступления: Фамилия, имя композитора* / аранжировщика*/, название произведения	
7. Общий хронометраж выступления в минутах	
8. Активная ссылка на номера (в случае проведения Фестиваля в заочном формате)	

Руководитель учреждения подпись/ расшифровка подписи

* В дуэтах и трио указываются фамилии, имена конкурсантов, в ансамблях- общее количество участников.

* Авторы оригинальных произведений и аранжировщики должны предоставить на конкурс ноты.

* К рассмотрению принимаются заявки с соблюдением всех пунктов Положения.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении X городского конкурса чтецов «Трынинские чтения», посвященного Дню Победы, среди учащихся муниципальных образовательных учреждений г. о. Самара

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения X городского дистанционного конкурса чтецов «Трынинские чтения», приуроченного ко Дню Победы (далее – конкурс чтецов), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. **Положение действует на период проведения Конкурса.**

1.3. **Организаторы конкурса чтецов:**

Учредитель: Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Восход» (далее – МБУ ДО «ЦДТ «Восход»).

Партнер: Государственное бюджетное учреждение культуры Самарской области «Самарский театр юного зрителя «СамАрт» (далее – ГБУК СО ТЮЗ «СамАрт»).

1.4. **Цели и задачи конкурса чтецов:**

Цель: развитие интереса у детей и подростков к героическим страницам истории своей страны, воспитанию чувства сопричастности и гордости за свой народ.

Задачи Конкурса:

- выявлять и поощрять художественно-одаренных детей в области литературного и театрального творчества;
- воспитывать патриотические чувства;
- повышать профессиональный уровень руководителей детских и юношеских творческих коллективов, педагогов, преподающих литературу и художественное чтение;
- повышать интерес к родному слову и русскому языку, ответственность за чистоту и правильность родной речи;
- укреплять взаимодействие между учащимися и руководителями детских театральных коллективов и кружков художественного слова.

2. Сроки и место проведения конкурса чтецов

Конкурс проводится с 1 апреля по 26 апреля 2025 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
20-30 марта 2026г.	Информирование о конкурсе, рассылка Положения и ссылки на Yandex Forms.
01-10 апреля 2026г.	Участники направляют конкурсную работу посредством телекоммуникационной сети Интернет по ссылке в Yandex Forms: 7-10 лет: https://forms.yandex.ru/u/665d93ec73cee703eb8afff9/ 11-14 лет: https://forms.yandex.ru/u/665da1045d2a0606c9e5a50d/ 15-18 лет: https://forms.yandex.ru/u/665da036eb6146068361eefb/ Дети с ОВЗ: https://forms.yandex.ru/u/665da24902848f06c1179e33/ Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются.
	Количество участников муниципального этапа – не более 3-х конкурсантов (в каждой возрастной категории) от образовательного учреждения.

11-15 апреля 2026г.	<u>Заочный этап.</u> Оценивания конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов заочного этапа. Информацию о графиках выступлений и победителях смотреть на сайте учреждения.
22 апреля 2026г.	<u>Очный этап:</u> - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов очного этапа. - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - подведение итогов членами жюри.
26 апреля 2026г.	Публикация итогов на официальном сайте Центра «Восход» - http: voshod23.ru Сертификаты участников размещаются на сайте Центра «Восход», после подведения итогов конкурса - http: voshod23.ru Дипломы победителей утверждаются Департаментом Образования Администрации городского округа Самара.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся (победители учрежденческих этапов) муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, а также учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (кроме дошкольных образовательных учреждений).

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- Младшая - 7 - 10 лет;
- Средняя - 11 - 14 лет;
- Старшая - 15 - 18 лет;

– дети с ограниченными возможностями здоровья (заочно).

3.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.4. Участник может обращаться за консультациями и разъяснениями, связанными с участием в Конкурсе к Организатору.

3.5. Ответственность за содержание предоставленного материала несут участники Конкурса.

3.6. Участники соглашаются, что результаты их творческой деятельности в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях.

4. Порядок проведения и содержания Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме.

4.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены.

4.3. Для проведения конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

– обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

- предоставление равных условий для всех участников Конкурса;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри входит:

- проверка (просмотр видеоматериалов) конкурсных работ;
- присвоение баллов за выполнение задания в соответствии с критериями

оценки конкурсных работ;

- определение победителей по итогам конкурса.

4.5. Конкурс проводится в номинации **Художественное чтение** (драматургия, проза, поэзия)

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

5.1. Видеозапись исполнения программ конкурсанта осуществляется в помещении учреждения на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника, единым роликом без монтажа.

5.2. Внешний вид участников должен соответствовать атмосфере и патриотической тематике конкурса.

5.3. Конкурсные работы должны быть новыми, специально подготовленными к данному конкурсу. В начале каждого конкурсного выступления конкурсантом сообщается свое имя и фамилия, возраст, учреждение и название коллектива. Например, Иван Иванов, 10 лет, Центр детского творчества «Восход», театральный коллектив «ВиР».

5.4. Видеоматериал подписать: фамилия, имя конкурсанта, возраст, учреждение. Например, Иванова Екатерина_13лет_ЦДТ «Восход»

5.5. Видеозапись конкурсанта должна быть загружена на платформу RuTube или облачный сервис Mail.ru, Yandex.ru.

5.6. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственность педагога.

5.7. Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

5.8. Заявка на участие направляется **с 1 апреля - 10 апреля 2025 г.**, позже заявки приниматься НЕ будут. Направлять заявки на участие по ссылкам:

7-10 лет: <https://forms.yandex.ru/u/665d93ec73cee703eb8afff9/>

11-14 лет: <https://forms.yandex.ru/u/665da1045d2a0606c9e5a50d/>

15-18 лет: <https://forms.yandex.ru/u/665da036eb6146068361eefb/>

Дети с ОВЗ: <https://forms.yandex.ru/u/665da24902848f06c1179e33/>

5.9. На конкурс принимаются работы гражданско-патриотической направленности в стихах и прозе. К участию допускаются только индивидуальные выступления без музыкальных сопровождений и презентаций.

5.10. Литературно-музыкальные композиции, театрализованные инсценировки, отрывки из спектаклей, чтение с листа к конкурсу **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ**.

5.11. Время выступления участников – до 4 мин. К конкурсу чтецов **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ** участники с произведениями, с которыми выступали на прошлых конкурсах «Трынинских чтениях».

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по 10-ти бальной системе по следующим критериям:

- соответствие произведения заявленной тематике;
- сценическая культура участников;
- культура речи;
- сценография и костюмы;
- создание оригинального художественного образа;
- общая атмосфера.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования.

7.3. По итогам Конкурса все участники получают сертификаты в электронном виде на сайте учреждения: <http://voshod23.ru>.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара.

8.2. Участники конкурса могут обращаться за консультацией:

- по адресу: г.о. Самара, улица Блюхера, 23 с 9.00 до 16.00;
- по электронной почте: voshod97@yandex.ru с пометкой в теме письма

Конкурс чтецов «Трынинские чтения»;

- по телефону: 8(846)224-08-19.

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара:

- Корнеева Анна Владимировна, методист МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара;
- Васильева Вера Николаевна, педагог театрального объединения МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса рисунков «Самара космическая», посвященного Дню космонавтики

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи и порядок Проведения городского конкурса рисунка «Самара Космическая» (далее – Конкурс, Положение о конкурсе).

1.2. Конкурс 2026 учебного года посвящен Дню Космонавтики.

1.3. Организатор Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Ступени» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДТ «Ступени»).

1.4. Цель и задачи Конкурса

Цель:

– приобщение учеников к изобразительному искусству. Развитие творческого начала в каждом ребенке. Обмен эстетическими идеями и педагогическими методами между педагогами.

Задачи:

- развитие у обучающихся творческих способностей и воображения;
- создание условий для обмена педагогическим опытом преподавателей в области изобразительного искусства;
- вовлечение учащихся в творческую работу по изучению истории развития космоса в Самарской области;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей в области изобразительного искусства.

2. Сроки и место проведения Конкурса

2.1. В 2026 учебном году Конкурс проводится очно с 01.04.2026 по 11.04.2026г. Подведение итогов Конкурса проводится 11.04.2026г.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются творческие работы обучающихся и воспитанников образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара

3.2. Конкурс проводится по номинации: «Самара Космическая».

3.3. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1 возрастная категория – 6-7 лет;
- 2 возрастная категория – 8-9 лет;
- 3 возрастная категория – 10-12 лет;
- 4 возрастная категория – 13-18 лет.

3.4. Возраст участников определяется по состоянию на 01.04.2026 года и на период проведения Конкурса должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в настоящем Положении.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку до 09.04.2026 года. (Приложение 2) <https://forms.yandex.ru/u/67f0c24a068ff0939ae03f81/>

4.2. Работы необходимо привезти 10.04.2026г. в 11:00 в МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Ставропольская 88.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Работы участников Конкурса должны иметь этикетки на лицевой и обратной стороне работы.

Этикетка должна соответствовать образцу, указанному в приложении 1 к данному Положению о конкурсе.

6. Жюри Конкурса

6.1. Членами жюри Конкурса являются педагоги и администрация МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара. Также в жюри могут быть отдельно приглашены гости Конкурса.

6.2. В задачи жюри Конкурса входит:

- оценивание конкурсных работ участников;
- определение победителей по итогам Конкурса.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все награды;
- делить места между победителями и призёрами.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится по балльной системе в соответствии со следующими критериями:

- выразительность работы, творческий подход к раскрытию темы;
- техника исполнения;
- качество исполнения (эстетичность, аккуратность исполнения, оформления).

7.2. Итоги Конкурса и награждение проводятся по номинации с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения дипломов трех призовых мест (I, II, III степени).

7.3. Члены жюри оценивают работы участников по 10-балльной системе.

7.4. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа.

Максимальное количество баллов – 10. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются:

- Гран-при – 10 баллов;
- Лауреат I степени – 9-9,99 баллов;
- Лауреат II степени – 8-8,99 баллов;
- Лауреат III степени – 7-7,99 баллов;
- Участник – менее 7 баллов.

7.5. Победителям вручаются специальные призы.

Приложение 1

Этикетка

(располагается на обратной и лицевой стороне работы)

Макаров Вадим, 7 лет «Дивный сад» Бумага, гуашь МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара Педагог Иванова И.И.	Макаров Вадим, 7 лет «Дивный сад» Бумага, гуашь МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара Педагог Иванова И.И.
---	---

<https://forms.yandex.ru/u/67f0c24a068ff0939ae03f81/>

Форма заявки

Название работы, техника	
Номинация	
ФИ автора работы	
Возрастная группа	
Наименование учреждения	
ФИО педагога, должность	
Телефон	

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары»

1. Общие положения

1.1. Городской фестиваль-конкурс по видам искусств «Юные дарования Самары» (далее – Конкурс) является социально значимым проектом, способствующим выявлению и поддержке одаренных детей в области искусств, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей из социально - незащищенных семей.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары», его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.3. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.4. Организаторы Конкурса

Учредитель: Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее - Департамент образования).

Организатор: МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о.Самара

Соорганизаторы: МБУ ДО «ЦДТ «Премьера» г.о.Самара, МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара, МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о.Самара, МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о.Самара, МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара.

1.5. Информация о Конкурсе размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах учреждений дополнительного образования.

1.6. Любые вопросы, связанные с проведением Конкурса, подлежат рассмотрению организатором и соорганизатором.

1.7. **Темы фестиваля-конкурса: «Детство - это Я и ТЫ».**

1.8. Цели и задачи Конкурса

Цели:

- Выявление и поддержка творческой и личностной самореализации талантливых детей, во влечение их в фестивальное движение как одного из способов формирования активной жизненной позиции.
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья и детей из социально-незащищенных семей, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.
- Создание условий для профессионального роста педагогов, работающих в сфере художественного образования.
- Задачи:
- Организация и проведение городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары»
- Воспитание у детей и молодежи общей культуры и художественно- эстетического вкуса.
- Формирование у детей и подростков интереса к пониманию художественно-эстетических и духовно-нравственных ценностей, формирование эмоционального отношения к окружающему миру, воспитание чувства гражданской ответственности и патриотизма.
- Стимулирование творческого процесса, осознание его востребованности в обществе, заинтересованности в наиболее высоком результате.
- Реализация инклюзивной практики в фестивальном движении, расширение творческих контактов детей-инвалидов, социально незащищённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов коллективов творческих коллективов.

- Выявление и поощрение наиболее одаренных детей и подростков городского округа Самара.
- Погружение участников в дружескую концертно-творческую атмосферу.

2. Участники Фестиваля-конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара.

2.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

2.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

2.4. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

2.5. Организаторы, гарантируют, что полученные персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим Положением.

2.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

2.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

2.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

3. Конкурсные номинации

3.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- **Художественное слово – очный формат проведения** (проза, поэзия, сказ, басня, повесть)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио и др.)

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

От одного образовательного учреждения на Конкурс принимается **не более 5 заявок** в каждой возрастной группе.

Участники исполняют одно литературное произведение продолжительностью не более 5 минут. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

- **Вокальное искусство – очный формат проведения** (Эстрадный, джазовый, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня)

Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт, трио
- Ансамбль (от 4 чел.)

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

От одного образовательного учреждения на Конкурс принимается не более 5 заявок в каждой возрастной группе.

Участники исполняют одно музыкальное произведение продолжительностью не более 5 минут. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Запрещается использование фонограмм, где бэк-вокал дублирует основную партию солиста. Приветствуются выступления с бек-вокалистами или подтанцовкой, но на оценку жюри – не влияет.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

- **Театральное творчество – заочный формат проведения** (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штатного оборудования).

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

На Конкурс (в заочном формате), принимаются видеозаписи, полностью отображающие происходящее на сцене. Не допускаются: монтирование, дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры. Постобработка звука и изображения категорически запрещена.

Концерты и новогодние праздники к просмотру не принимаются.

Запись выступления должна быть сделана не ранее 2025г., выступления прошлых лет жюри не рассматриваются.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс не более 3 коллективов в каждой возрастной группе.

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, не более 30 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучший сценарий;
- за лучший спектакль и театральную постановку;

- за актерское мастерство;
- за лучшую сценографию;
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле);
- специальный приз жюри.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

• **Хореографическое искусство – очный формат проведения** (классический танец, народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки, стилизованный танец–исполнение народных танцев в современных обработках, эстрадный танец–традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика, сценический бальный танец).

Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт, трио
- Ансамбль (от 4 чел.)

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

Образовательное учреждение может представить на Конкурс **не более 3 коллективов** в каждой возрастной группе.

Участники исполняют одну хореографическую композицию продолжительностью не более 5 минут. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

• **Изобразительное искусство – заочный формат проведения**

Живопись (масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника).

Графика (рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура) и т.п.

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- возрастная категория: 13-15 лет
- возрастная категория: 16-18 лет
- категория: семейное творчество

На Конкурс (в заочном формате) предоставляется фото творческой работы.

Представленная на конкурс работа должны соответствовать следующим требованиям:

- формат файла: JPG, JPEG;
- размер файла: не более 3 Мб;
- коллажи не принимаются;
- не допускаются фотографии детей вместе с работами;
- фото работы должны быть без водяных знаков, надписей, рамок и т. п.

Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, не принимаются.

Работы должны быть созданы не ранее 2025-2026 учебного года, работы прошлых лет жюри не рассматриваются.

Образовательное учреждение может представить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

- **Декоративно-прикладное искусство – заочный формат проведения**

В конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках, таких как: художественная обработка дерева, глины, камня, текстиля, соломы, металла, золото шитье, лоскутная техника, лозоплетение, изонить, ткачество, бисероплетение, народная игрушка, скульптура, пэчворк, квиллинг, скрапбукинг, батик и т.д.

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

На Конкурс (в заочном формате) предоставляется фото творческой работы.

Представленная на конкурс работа должны соответствовать следующим требованиям:

- формат файла: JPG, JPEG;
- размер файла: не более 3 Мб;
- коллажи не принимаются;
- не допускаются фотографии детей вместе с работами;
- фото работы должны быть без водяных знаков, надписей, рамок и т.п.

Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, не принимаются.

Работы должны быть созданы не ранее 2025-2026 учебного года, работы прошлых лет жюри не рассматриваются.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

- **Авторское творчество (проза, поэзия) – заочный формат проведения**

«Проза».

Направления в номинации:

- Рассказ-произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования.
- Сказка - литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы).
- Повесть - эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

«Поэзия».

Направления в номинации:

- Стихотворение - написанное стихами литературное произведение небольшого объема.
- Басня - небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием.
- Баллада - это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет

баллады обычно заимствуются из фольклора.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

На Конкурс (в заочном формате) принимаются работы в формате Word или PDF (напечатанный текст).

Оформление работы должно соответствовать следующим критериям: формат документа А-4 (ориентация книжная); шрифт «Times New Roman», размер шрифта 14; отступ абзаца 1,25 см; выравнивание по ширине; межстрочный интервал 1,5; размер полей: верхнего и нижнего 20 мм, левого 30 мм, правого 10 мм. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

В работах должно отсутствовать негативное содержание. Объем работ в Номинации «Проза» составляет:

- рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста;
- повесть - не более 15 страниц печатного текста. Объем работ в Номинации

«Поэзия» составляет:

- стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста;
- баллада - не более 5 страниц печатного текста.

Работы, написанные от руки жюри не рассматривает. Работы должны быть созданы не ранее 2025 г.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

Конкурсная работа отправляется отдельным файлом на каждого участника, а не на всех участников в одном файле.

Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

• **Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся**

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- возрастная категория: 13-15 лет
- возрастная категория: 16-18 лет
- категория: семейное творчество

На Конкурс принимаются работы в формате Word (напечатанный текст).

Оформление работы должно соответствовать следующим критериям: формат документа А-4 (ориентация книжная); шрифт «Times New Roman», размер шрифта 14; отступ абзаца 1,25 см; выравнивание по ширине; межстрочный интервал 1,5; размер полей: верхнего и нижнего 20 мм, левого 30 мм, правого 10 мм.

Фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть вставлены в

текст работы (не присылать отдельными файлами как приложение) и иметь минимальное разрешение.

При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или интернет - источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы.

Ответственность за нарушение авторских прав несет сам участник, а также его научный руководитель.

Работы, написанные от руки жюри не рассматривает. Работы должны быть созданы не ранее 2025 г.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные одним или двумя авторами.

Представленная работа на конкурс может быть выполнена только под руководством одного научного руководителя.

Научный руководитель конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы, а также не может участвовать в конкурсе в качестве участника.

Рецензии участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

Текст работы должен быть не более 30 страниц, машинописного текста. Процент уникальности текста должен составлять не менее 50%.

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме (ссылка будет размещена дополнительно).

4. Сроки проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Конкурс проводится с 16 марта по 30 мая 2026 года в соответствии с планом.

Сроки	Содержание деятельности
16.03.2026 г.	Информирование о Фестивале-конкурсе, рассылка Положения.
До 01.04.2026 г. (включительно)	Заполнение Анкеты-заявки в Яндекс форме по номинациям (ссылки будут размещена дополнительно): – Художественное слово – Вокальное искусство – Театральное творчество – Хореографическое искусство – Изобразительное искусство – Декоративно-прикладное искусство – Авторское творческое – Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся Конкурсные работы, представленные на Конкурс, должны быть авторскими. Организаторы Конкурса не принимают плагиат. Заполнение Анкеты-заявки позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

	Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. Заявка и конкурсные работы, присланные на электронные адреса Центра, к рассмотрению не принимаются.
С 02.04.2026 по 20.04.2026	Проведение номинаций Конкурса. График и место проведения номинаций в очном формате будет сообщаться дополнительно. Оценивание конкурсных работ номинаций, проводимых в заочном формате: работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
21.04.2026 года– 30.04.2026 года	Подведение итогов Конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. - составление итоговой справки
20.05.2026 года	Публикация итогов Конкурса на официальном сайте Центра http://cdt-garmoniya-detstva.ru и в облачном хранилище городских мероприятий в сфере воспитания 2025-2026 (ссылка будет размещена дополнительно).
20.05.2026 года– 30.05.2026 года	Подготовка грамот, сертификатов участникам Конкурса. Сертификаты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения. Дипломы победителям и призерам подготавливаются организатором Конкурса в электронном виде на бланках Департамента образования. Размещаются в формате *.pdf в облачном хранилище городских мероприятий в сфере воспитания 2025-2026 (ссылка будет размещена дополнительно).

5. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

5.1. Конкурс проводится в очно-заочном формате.

5.2. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

5.3. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

5.4. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

5.5. Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место учебы, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на

бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в ресурсах сети Интернет.

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по бальной системе по следующим критериям:

Вокальное искусство

- Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):
- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

Хореографическое искусство

- Критерии оценки:
- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Театральное творчество

- Критерии оценки:
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Художественное слово

- Критерии оценки:
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Изобразительное искусство

- Критерии оценки:
- творческая индивидуальность и мастерство автора;

- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

Декоративно-прикладное искусство

- Критерии оценки:
- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

Авторское творчество

- Критерии оценки:
- соответствие заявленной теме;
- актуальность и значимость темы;
- новизна и оригинальность подачи материала;
- аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;
- выразительность, точность и доступность языка изложения;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус;

Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся

- Критерии оценки:
- актуальность темы;
- глубина исследования, логичность и ясность изложения, степень обоснованности выводов и предложений;
- степень проработанности темы;
- научная новизна, уровень самостоятельности, оригинальность авторского подхода и решений.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Дипломы победителям и призерам подготавливаются организатором Конкурса в электронном виде на бланках Департамента образования. Размещаются в формате *.pdf в облачном хранилище городских мероприятий в сфере воспитания 2025-2026 (ссылка будет размещена дополнительно).

7.3. Поощрительные грамоты в номинациях подготавливаются на бланках учреждения - организатора и отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.

7.4. По итогам Конкурса все участники получают в электронном виде сертификат установленного образца (подготавливается на бланке учреждения-соорганизатора) и отправляется Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.

7.5. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8. Контакты координаторов Фестиваля-конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является заместитель директора МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара Чирова Оксана Геннадьевна, тел.331-00-95.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться по номинациям за консультативной помощью по телефону:

- художественное слово: МБУ ДО «ЦДТ «Премьера» г.о. Самара, заместитель директора Козлова Валентина Юрьевна, тел. 8-927-703-40-37;
- вокальное искусство: МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара, заместитель директора Агаджанова Мелина Анатольевна, тел. 8-927-701-19-37;
- театральное творчество: МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара, педагог-организатор Обрезкова Елена Владимировна, тел. 992-50-07;
- хореографическое искусство: МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, заместитель директора по социально-педагогической работе Гусева Юлия Львовна, тел. 8-902-321-10-95;
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство: МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара, заместитель директора Чирова Оксана Геннадьевна, тел. 331-00-95;
- авторское творчество, научно-исследовательские и проектные работы: МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, методист Голикова Светлана Владимировна, тел. 333-56-51.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского конкурса рисунков «Мир! Труд! Май!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса рисунков «Мир! Труд! Май!» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе, требования к работам участников, определения победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- стимулирование творческой инициативы обучающихся в изобразительной деятельности;
- способствование воспитанию активной гражданской позиции;
- формирование основополагающих принципов нравственности.

2. Сроки и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в онлайн формате с 6 апреля по 1 мая 2026 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
до 13 апреля 2026 г.	Информирование о Конкурсе, рассылка Положения
14 – 26 апреля 2026 г.	Для участия в Конкурсе необходимо до 26 апреля 2026 года подать заявку перейдя по ссылке https://forms.gle/sjzsZGxvZKk8yWr46 При оформлении заявки необходимо прикрепить ссылку на фотографию работы участника, расположенную в любом удобном для участника облачном хранилище. Доступ на работу должен быть открыт для всех по ссылке, прикрепленной к заявке.
1 мая 2026 г.	Размещение работ участников Конкурса на официальной странице проекта «Самарское детство» по адресу: https://vk.com/club195646417
6 – 15 мая 2026 г.	Оценивание конкурсных работ жюри. - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
16 – 31 мая 2026 г.	Подведение итогов. Публикация итогов на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара https://cdt-masterplus.ru/ в разделе «Мероприятия. Конкурсы» и на официальной странице МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара в социальной сети ВКонтакте по адресу https://vk.com/club200841542 . Подготовка, вручение дипломов, рассылка сертификатов участникам. Размещение работ участников Конкурса на официальной странице проекта «Самарское детство» по адресу:

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие, как отдельные обучающиеся, так и детские творческие коллективы образовательных учреждений городского округа Самара в возрасте 5-17 лет.

Участники Конкурса делятся по возрастным категориям:

- первая возрастная категория - 5 - 7 лет;
- вторая возрастная категория - 8 - 10 лет;
- третья возрастная категория - 11- 14 лет;
- четвертая возрастная категория - 15- 17 лет.

4. Порядок проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

4.2. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого формируется из представителей администрации и педагогических работников МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о. Самара.

Оргкомитет:

- согласует сроки, порядок проведения Конкурса;
- формирует рабочие органы (в том числе жюри) Конкурса из наиболее опытных преподавателей образовательных учреждений г.о. Самара;
- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса.

Конкурс проводится по номинациям:

- Мир;
- Труд;
- Май.

5. Требования к содержанию и оформлению работ

5.1. Представленные на Конкурс работы, не соответствующие требованиям данного положения, не допускаются и отклоняются по формальному признаку.

5.2. Требования к содержанию работ.

Конкурс предлагает участникам выразить свои идеи и чувства через визуальное искусство, опираясь на три ключевых элемента этой фразы – номинации Конкурса. Вот расшифровка каждой номинации в контексте художественного творчества:

Мир:

- *Символика мира:* Участники могут изобразить символы мира, такие как голуби, оливковые ветви или мирные пейзажи. Это может быть отражением надежды на гармонию и согласие между народами.
- *Многообразие культур:* Рисунки могут включать элементы различных культур, подчеркивая важность взаимопонимания и уважения к различиям.
- *Экологические темы:* Мир также может быть представлен через заботу о природе и экологии, что актуально в современном мире.

Труд:

- *Разнообразие профессий:* Участники могут изобразить людей разных профессий — от рабочих до ученых, показывая важность труда в жизни общества.
- *Сотрудничество и командная работа:* Рисунки могут отражать совместные усилия людей, работающих над общими целями, что подчеркивает значимость командной работы.
- *Труд как творчество:* Можно показать труд не только как физическую работу, но и как творческий процесс — например, художников, музыкантов или писателей.

Май:

- *Весенние мотивы:* Май ассоциируется с пробуждением природы. Участники могут использовать яркие цвета и весенние пейзажи для передачи чувства обновления и надежды.
- *Праздничные традиции:* Рисунки могут включать элементы празднования 1 мая — парады, фестивали и другие мероприятия, которые символизируют единство людей в труде и стремлении к миру.
- *Новые начинания:* Май — это время новых начинаний. Участники могут изобразить символику роста и развития, такие как цветущие деревья или молодые побеги.

Таким образом, Конкурс предоставляет участникам возможность творчески интерпретировать эти три понятия, создавая произведения искусства, которые вдохновляют на размышления о мире, значении труда и надежде на лучшее будущее.

5.3. Рисунки должны быть сфотографированы (фотография не более 10 Мб), подписаны и представлены в электронном варианте. Пример подписи электронного варианта: *Иванова Алена Хоровод 7 лет ЦДТ Мастер плюс.jpg*.

5.4. Организаторы оставляют за собой право без уведомления и без объяснения причин отклонять работы, представленные для участия в Конкурсе.

5.5. Ответственность за соблюдение авторских прав в представленной работе несет автор данной работы. Присылая свои материалы, авторы автоматически дают право организаторам Конкурса на использование присланных работ в некоммерческих целях (размещение в сети Интернет, в печатных изданиях, на выставочных стендах).

6. Критерии оценки работ

6.1. Состав жюри формируется оргкомитетом перед проведением Конкурса. Жюри оценивает работы участников по следующим критериям и определяет победителей в номинациях.

6.2. При оценке работ учитываются следующие критерии:

Критерии	Количество баллов
Качество исполнения работы	15
Образность и оригинальность мышления	10
Соответствие тематике	10

7. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

7.1. Подведение итогов осуществляется в соответствии с настоящим Положением по каждой номинации конкурса, оформляется протоколом и утверждаются приказом Департамента образования Администрации образования г. о. Самара.

Результаты данного конкурса и бланк сертификата участников будут размещены в облачном хранилище и на сайте ЦДТ «Мастер плюс» <https://cdt-masterplus.ru/>.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

8. Контакты координаторов Конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о. Самара.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г. Самара, ул. Киевская, 10, с 11.00 до 17.00;
- по электронной почте: sdo.masterplus@63edu.ru с пометкой в теме письма «Конкурс «Мир! Труд! Май!»
- по телефону: 89171123527

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»:

- Сомова Юлия Александровна, заместитель директора.